

٣٢ صفحـــة

٢٠٠ فلـــس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ١٠٣١٤ – الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ – الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 4, 1998 NO. 10314 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

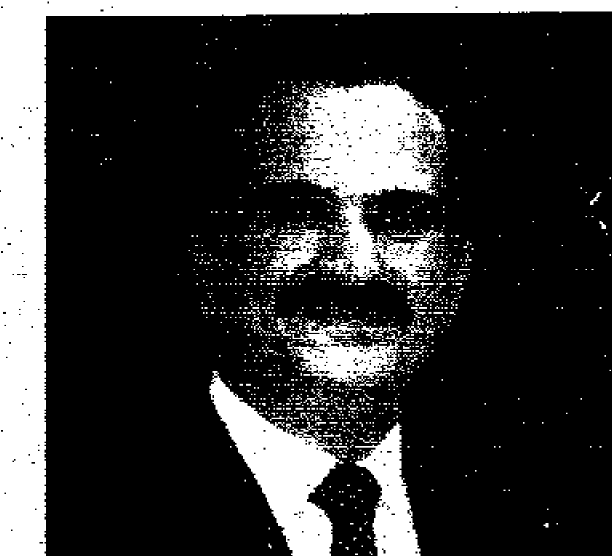
في حديث لنائب الملك ولي العهد للاهرام

الحسن: جلالته تجاوز الأزمة الصحية العارضة ونتوقع عودته قريبا سالما معافى

القدس أمانة في أعناقنا ولن نسلمها الى فراغ وهي عنوان الدولة الفلسطينية وعاصمتها

نرفض توطين الفلسطينيين في غير بيئتهم السياسية المشروعة وعلى ترابهم الوطني

نطالب باطار اقليمي للتعامل مع المياه وبوضع خطط توائم بين الاحتياجات والامكانات



عمان - «الرأي» - اعلن سمو الامير الحسن نائب الملك ولي العهد ان جلالة الملك الحسين تجاوز الازمة الصحية العارضة واننا نتوقع عودته قريبا سالما معافى.

وقال سموه في حديث للأهرام القاهرية نشرته امس ان القدس امانة في اعناقنا ولن نسلمها الى فراغ واننا نرى فيها عنوان الدولة الفلسطينية وعاصمتها، واضاف اننا نرفض توطين الفلسطينيين في غير بيئتهم السياسية المشروعة وعلى ترابهم الوطني.

واكد سموه على ضرورة فض النزاعات واستباقها بمشاورات بين دول الاقليم وابناء المنطقة وقال انه لا بد من تفاعل الحوار الهادىء والهادف بين مؤسسات المجتمع المدني ارتقيا وعلى مستوى القاعدة.

وقال سموه اننا نطالب باطار اقليمي للتعامل مع قضية المياه كما نطالب بوضع خطط توائم بين الاحتياجات والامكانات الطبيعية.

وقال سموه اننا نتعاطف مع الشعب العراقي في محنته في الوقت الذي نؤكد فيه حرصنا على سيادة الدولة العراقية على اراضيها.

وجدد الامير الحسن الدعوة لانسجام مبني على سياسات الاقناع على ان يشتمل اطارا حضاريا للاختلاف.

وقال اننا نأمل باستعادة وتطوير مكانة الاردن الفكرية في القاهرة وان تستعيد مصر الشقيقة بهاءها ورونقها في الاردن.

واكد سموه ان الحضارة الاسلامية توقر الانسان وان دورهما معروف في اعتماد الحوار وان معتنقي الديانة الاسلامية لايستحقون ما يستهدفهم من تمييز عنصري.

نص المقابلة ص ١٠

تلبية لتوجيهات نائب الملك ولي العهد

أداء صلاة الاستسقاء في [illegible]

الحسن ينتدب الطراونة لمشاركة المواطنين تضرعهم لطلب الغيث

عمان - محافظات - بترا - ادت جموع المواطنين في مختلف محافظات والوية المملكة امس صلاة الاستسقاء التي دعت اليها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوجيه من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تضرعا الى الله العلي القدير لطلب الغيث بعد ان تأخر نزوله هذا العام.

ففي العاصمة عمان شارك الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اداء الصلاة مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مقابل مؤسسة النقل العام حيث استمع والمواطنون الى الخطبة التي القاها الشيخ عبد الكريم عرابي احد ائمة مساجد الوزارة في محافظة اربد.

ودعا الخطيب المواطنين التوجه الى الله عز وجل قانتين مخبتين مؤمنين متسلحين بقوله تعالى (ادعوني استجب لكم) واثقين بالاجابة.

كما دعا المواطنين ان يسألوا الله الرحمة بنزول الغيث المغيث العام على كافة ارجاء الامة.. وان ينبت الزرع ويدر الضرع.. وان يكون الغيث سقيا رحمة لا سقيا عذاب.

وشارك في اداء الصلاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية وعدد من اصحاب المعالي الوزراء ومحافظ العاصمة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

واقامت جموع المواطنين في محافظة الطفيلة امس صلاة الاستسقاء طلبا لتيسير الغيث ونزول المطر والرحمة على العباد.

وابتهل المصلون الى رب العباد بالدعاء الصادق خلال اقامة صلاة الاستسقاء في مدينة الطفيلة في ساحة

البقية ص ١٥

مصدر في وزارة الصناعة ينفي فشل الاجتماع الرباعي

اجتماع ثان في فلسطين.. قريبا لاستكمال البحث في القضايا الاقتصادية ومعوقات التجارة بين الدول الثلاث

عمان - بترا - اكد مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة امس ان اجتماعا رباعيا ثانيا على مستوى الخبراء من الاردن والسلطة الفلسطينية وامريكا واسرائيل سيعقد في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية قبل زيارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى المنطقة خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ كانون الاول الجاري.

ونفى المصدر في تصريح لوكالة الانباء الاردنية فشل الاجتماع الرباعي الذي عقد امس في عمان للبحث في

البقية ص ١٥

تبادل الاتهامات بين عرفات ونتنياهو حول اتفاق واشنطن

السلطة تتمسك بموقفها بشأن المعتقلين والدولة الفلسطينية

اضراب شامل ومواجهات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في القدس


مقنعون من المستعربين في الشرطة الاسرائيلية يعتقلون شابا فلسطينيا في القدس - ا ف ب.

فلسطين - وكالات - اكدت السلطة الفلسطينية امس تمسكها بمواقفها المعلنة حول قضايا المعتقلين واعلان الدولة المستقلة وذلك في رسالة وجهها امس كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات الى سكرتير الحكومة الاسرائيلية داني نافيه.

وجاء في الرسالة التي تسنى لوكالة فرانس برس الاطلاع على نسخة منها ان السلطة الفلسطينية ترفض الشروط الاسرائيلية المعلنة في الثاني من شهر كانون اول وتطالب اسرائيل بالافراج عن الاسرى الفلسطينيين استنادا للاتفاق الانتقالي.

وفي ما يتعلق باعلان الدولة الفلسطينية في ايار المقبل طالبت السلطة الفلسطينية «الحكومة الاسرائيلية بتهيئة الشعب الاسرائيلي للانسحاب من الاراضي الفلسطينية التي احتلت في حرب حزيران ١٩٦٧ بدلا من استمرار النشاطات الاستيطانية، وباعتبار ان هدف عملية السلام هو تطبيق القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ أي مبدأ اعادة الارض مقابل السلام».

واكدت الرسالة «رفضها

البقية ص ١٥

براكاش يتوجه الى الامارات للاجتماع مع عنان

العراق يصر على رفض تسليم وثيقة [illegible]

موسكو تحث على «التعاون الكامل» وبغداد تسخر من المعارضة

عواصم - وكالات - كرر العراق رفضه تسليم وثيقة تتعلق بالأسلحة الكيماوية طلبها كبير مفتشي الاسلحة ريتشارد بتلر في موعد اقصاه ٣٠ من تشرين الثاني الماضي.

وقال رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية في رسالة الى بتلر وزعت الاربعاء الماضي، ان موقف العراق «ما زال كما اعلن عنه» في مذكرة في ٢٢ من تشرين الثاني.

وكانت تلك المذكرة قالت ان خبراء الامم المتحدة للأسلحة يمكنهم النظر في «الاجزاء ذات الصلة» من الوثيقة في حضور الممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة في بغداد الدبلوماسي الهندي براكاش شاه.

وكانت الوثيقة محل نزاع شديد بين بغداد واللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية منذ العثور عليها اثناء تفتيش مقر قيادة القوات الجوية العراقية في ١٨ من تموز.

واشار القيسي في رسالة بعث بها الى بتلر في الآونة الاخيرة الى ان رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة قال مرارا انه سيحتاج الى مهلة من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حتى يمكنه تحديد مدى التعاون العراقي لكنه سأل متى تبدأ تلك الفترة.

واشار القيسي الى ان العراق على قراره استئناف التعاون مع اللجنة الخاصة في ١٤ من تشرين الثاني لكن بتلر قال ان فترة الاسبوعين الى ثلاثة اسابيع بدأت حينما اطلع مجلس الامن على آخر تطورات الموقف في ٢٤ من تشرين الثاني.

وفي باريس قالت ان جاوز سيكريه المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان بتلر ابلغ فرنسا امس الاول ان العراق

البقية ص ١٥

مبارك يزور تركيا غدا

انقرة - رويترز - قالت وزارة الخارجية التركية امس انه من المقرر ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك تركيا في مطلع الاسبوع المقبل وذلك بعد شهرين من توسطه لازالة توتر بين انقرة ودمشق بسبب المتمردين الاكراد.

فوز مرشحي الجبهة الحاكمة في الانتخابات السورية

الاخوان المسلمون: «كوميديا» التمثيل البرلماني تؤكد التسلط الفردي والفئوي

دمشق - وكالات - اعلن مصدر رسمي امس ان الائتلاف الحاكم في سوريا الجبهة الوطنية التقدمية بزعامة الرئيس حافظ الاسد حقق فوزا ساحقا في الانتخابات التشريعية التي جرت يومي الاثنين والثلاثاء.

وبناء على النتائج التي اعلنها وزير الداخلية محمد حربة في مؤتمر صحفي عقده في دمشق تم انتخاب جميع اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية البالغ عددهم ١٦٧ عضوا من دون استثناء وتتكون الجبهة من سبعة احزاب سياسية بقيادة حزب البعث القومي الاشتراكي.

اما المقاعد الاخرى الباقية في مجلس الشعب اي ٨٣ مقعدا من اصل ٢٥٠ فقد فاز بها مرشحون وصفوا بأنهم مستقلون وقال حربة ان هذه المقاعد ذهبت لمستقلين معظمهم من رجال الاعمال.

وكان مجلس الشعب المنتهية مدته يضم ايضا ١٦٧ نائبا من الجبهة الوطنية التقدمية و٨٣ نائبا مستقلا.

وجرى في الانتخابات الاخيرة انتخاب ٣٦ امرأة مقابل ٢٤ العام ١٩٩٤.

وفي دمشق تم انتخاب تسعة صناعيين وتجار اثرياء مقابل عشرة في المجلس السابق.

واضاف الوزير ان نسبة المشاركة بلغت ٨٢٪ من اصل ٦ر٦ مليون ناخب سحبوا بطاقاتهم الانتخابية مقابل ٣٣ر٥٠٪ العام ١٩٩٤.

واشار حربة انه سيصدر مرسوم جمهوري باعتماد اسماء الفائزين الذين تم انتخابهم من بين ٧٣٦١ مرشحا ثم يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشعب الجديد للدور التشريعي السابع للانعقاد خلال ١٥ يوما.

ومن ابرز الفائزين في الدورة الجديدة عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السابق واحمد قبلان عضو القيادة القطرية لحزب البعث وجميل الاسد شقيق الرئيس السوري.

واضاف ان العملية الانتخابية جرت في جو عادي، دون حدوث مخالفات باستثناء اعادة الانتخاب في مركز واحد في مدينة دير الزور بسبب وجود مخالفة اذ فاق عدد البطاقات الانتخابية عدد المسجلين في القوائم على انهم ادلوا فعلا بأصواتهم.

وتضمنت قائمة الجبهة لهذه الدورة التي تستمر اربع سنوات كما في الدورات السابقة ١٣٥ مرشحا لحزب البعث الذي يقوده الرئيس السوري حافظ الاسد و٣٢ مرشحا للاحزاب الستة الباقية وتنافس على المقاعد الباقية مرشحون مستقلون معظمهم من رجال الاعمال.

ولا يتوقع المحللون ان يسفر انتخاب المجلس الجديد عن اي تغيير يذكر في السياسة الداخلية او الخارجية نظرا للاكثرية التي يتمتع بها الاعضاء الذين ينتمون للجبهة والذين ينفذون سياستها التي ترسمها قياداتهم.

وبمناسبة انتخابات مجلس الشعب اصدرت

البقية ص ١٥

كلمة

هنا او هناك

● رجا العيسى

رفضت الولايات المتحدة الشروط الثلاثة التي وضعتها اسرائيل على السلطة الفلسطينية للاستمرار في تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن كما رفضتها بالطبع السلطة الفلسطينية.

وكانت الولايات المتحدة قد بذلت مجهودا كبيرا في التوصل الى هذه الاتفاقية، فقد قضى كبار المسؤولين الاميركان اياما طويلة وهم يفاوضون الفريقين وبذل الرئيس كلينتون شخصيا جهودا مضنية ووعد بملايين بل بلايين الدولارات للوصول الى اتفاق، وجمعت المفاوضات كل الفاعلين في السلطة الفلسطينية والوزارة الاسرائيلية.

واذ تحاول اسرائيل تخريب هذه الاتفاقية التي يريد كلينتون ان تكون من معجزات عهده في الرئاسة تأتي الشروط الاسرائيلية لتعرقل ذلك.

فما هو الرد الاميركي: اولا الرفض وثانيا ارسال دنيس روس لمعالجة الحالة.

نود هنا ان نذكر ان مياه الخليج العربي قد امتلأت بالبوارج واجواء منطقة الخليج قد تلبدت بالطائرات في قضية الامم المتحدة والعراق.

اما الآن فلم نسمع بارسال حاملات طائرات اميركية لشرق المتوسط لتقف امام حيفا، ولم تعكر صفو السماوات المحيطة باسرائيل طائرة واحدة.

وقد تكون اميركا ارسلت مع دنيس روس باقة ورد.

منبر الرأي

في خطاب العرش

كما هي العادة في الخطاب الهاشمي، جاء خطاب العرش الذي القاه سمو الأمير الحسن في افتتاح الدورة العادية الثانية لمجلس الامة الثالث عشر، موضحا لكثير من النقاط التي تحتضنها المسيرة القادمة، ومؤكدا على المنهج المتتابع الذي يغذي بذرة الانتماء الصادق التي اضحت شجرة مباركة لن نسمح لاي كان ان يمس اي غصن منها.

حقا، وكما قال سمو الأمير الحسن، فان السبيل الى تناغم مدخرات الدوحة الطيبة في هذا البلد، لن يكون الا بتماسك الجبهة الداخلية لتكون بنيانا مرصوصا يصد من يتسلل لاحداث شرخ فيه.

نعم، الاردن عزز وجوده وسط هذا العالم الكبير بحكمة القيادة التي اولت نسيج مجتمعنا الاردني بالغ اهتمامها ليكون انموذجا لكل الدنيا، فحافظت على التوازن الواقعي المراد تحقيقه ضمن اي ظرف كما هو مكان وجود في قلب الاحداث سواء بعيدة او قريبة كانت وهذا التوازن الواقعي لن يحافظ عليه الا باستمرار السعي لتقدم هذا البلد ورفعته، هذا التقدم الذي اكد عليه خطاب العرش ليكون مرتبطا بقدرته على التعامل مع المعارف وما يتعلق بها، بالرغم من اي جو قد يسود فيوحي باختلاط المصادر، التي تبحث في الحقيقة عمن يقدمها بطريقة تيسر الغوص فيها واخراج الحقائق المبطنة التي قد تختفي في وقت من الاوقات وراء جدار المعرفة.

وخطاب العرش عندما تناول العملية التعليمية ومنظوره اليها، رأى ان تدريب الطلبة على التفكير السليم البعيد عن التعصب وسيلة تقدم ناجعة وناجحة تقارب اهميتها اهمية الجدار الذي يستر وراءه تلك الحقائق.

ومن هنا، تترسخ من جديد ديموقراطيتنا التي حافظنا عليها، وسعينا وما زلنا لحمايتها وتكريسها نهجا ومسعى نحترمه بعقولنا قبل عواطفنا، وبالتأكيد فان تعزيز العملية التعليمية بالجانب الديموقراطي - الذي كان مناسبة لاستماعنا الى خطاب العرش - بالحث على ضرورة التفكير الواعي الذي لا يحتكم لرأي ما تحت ضغط الانحياز لجهة دون الاخرى، بل يكون معيارنا لذلك في جمع كل الخيوط لنصل في النهاية الى المحور السديد الذي ينسلخ عن الرأي المقرون بالتعصب الاعمى الذي يوقظ التوجهات الجاهلية التي وجدت مقاومين لها منذ الازل فتغدو ظاهرة مريبة في عصر بدأ يسير نحو عولمة شاملة، وكما اكدنا سابقا، لن نخوض غمارها الا بالتخطيط العلمي والعملي الدقيق الذي يحسب حسابا لكل المتغيرات مهما كان حجم اهتمام الاخرين بها، وكل هذه الامور لن تتمحور الا بالعزيمة الصادقة و(البأس المنفتح) واشدد هنا على (البأس المنفتح) الذي يستنهض الوعي الذي يناصيته اندفاع مخلص لرفعة البلد وخدمتها.

اذا - فالعزيمة - عزيمة الاردنيين - التي كما قال سموه عنها، عزيمة تأبى الانكسار، فكان صمودها وبهاؤها عصيا على دجى الظلمة والتشويه بارادة كانت محل احترام العالم اجمع، ونحن وفي هذه الظروف الدقيقة مدعوون اكثر من اي وقت مضى لاستنهاض المزيد من اسباب الاندفاع لتحدي اليأس والاحباط لنورث الاجيال القادمة قيما مزهرة ترفع الهامات وتضحي بالغالي والنفيس في سبيل تحقيق مجد الوطن الذي خرج رغم التحديات رابضا، راسخا، صامدا، مواجها لكل الاعاصير والمحن في ظل قيادته الملهمة.

صفوت اكثم حدادين

الاستعدادات للشتاء!!

يمر الصيف ويرحل.. ويأتي الشتاء ويغيب.. والانسان المتكيف دائما يحكمه الاستعداد والبرمجة والتخطيط لاستيعاب مميزات وتأثيرات كل فصل من الفصول الاربعة عبر سلوكيات تتناسب مع ظروف كل فصل.

فصل الشتاء.. ببرده ورياحه وامطاره.. له طقوس واستجابات معينة لدى معظم الشعوب.. فعلاوة على اللباس الشتوي السميك، ونظام التدفئة بدءا من الموقد وصولا الى التدفئة المركزية، هناك المشروبات الساخنة وبعض انواع الطعام التي تتناسب وارتفاع السعرات الحرارية في الجسم.

شيء هام اخر، هو الدفء العائلي الذي يتكاثف في هذا الفصل اكثر من غيره حيث تجتمع الاسر حول الموقد او اجهزة التدفئة، كما يجتمع الاصدقاء والزملاء في سهرات حميمة يحكمها دفء الحديث والعبارات..

لن نسترسل كثيرا في سرد ميزات هذا الفصل او في التطرق لامراضه المعروفة كالزكام والبرد وداء المفاصل عند البعض.. الخ لننتقل الى شيء اهم من الاستعدادات الفردية والاسرية لهذا الفصل، الا وهو الاستعداد المؤسساتي على صعيد الدولة لاتقاء سلبيات هذا الفصل من ثلوج وفيضانات ونظام تصريف المياه وحوادث وغيرها.

لا شك ان امانة عمان الكبرى وغيرها من المحافظات والالوية قد بدأت منذ الان بالاستعدادات المناسبة والملائمة لكافة الاحتمالات القائمة.. عبر صيانة الطرق والمنحدرات والجسور، وعبر تجهيز الاليات اللازمة لازالة الثلوج الى جانب صيانة القنوات العامة لتصريف المياه الزائدة داخل المدن.

اهلا بفصل الشتاء.. فصل الخير والعطاء.. بل رحم الربيع القادم!!

عزيز مساعدة

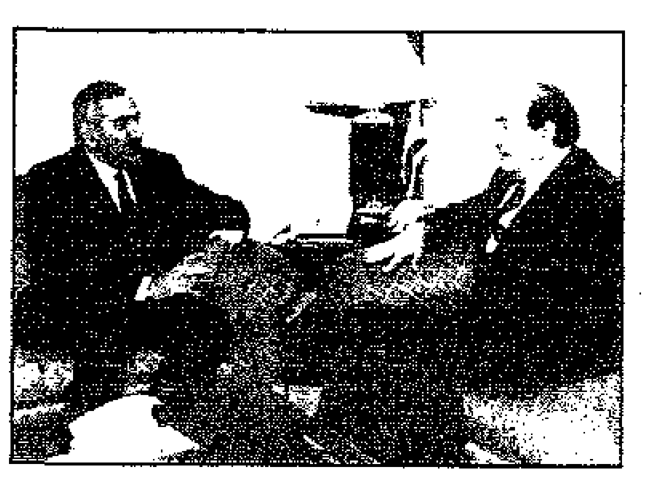
تذكر مديرية الأمن العام الاخوة الوافدين واصحاب العمل بأن فرق متابعة الوافدين ستقوم خلال الأسبوعين القادمين بملاحقة المخالفين لقانوني الاقامة والعمل للعاملين في مجال بيع المحروقات ومهن الميكانيك وتصليح السيارات والحراس والمراسلين، وتتمنى المديرية على هذه الفئات تصويب اوضاعها قبل انتهاء الفترة المحددة، وستتخذ الاجراءات القانونية بحق كل من المخالفين واصحاب العمل الذين لم يصوبوا اوضاع العاملين لديهم، شاكرين تعاونكم.

ادارة العلاقات العامة
مديرية الأمن العام

تذكر مديرية الأمن العام الاخوة المواطنين الذين تعمل لديهم خادمات اجنبيات ضرورة عمل اقامة لهن وتجديد الاقامات المنتهية تجنبا للاجراءات القانونية التي ستتخذ بحقهم شاكرين لكم حسن التعاون.

مع تحيات مديرية الأمن العام
ادارة العلاقات العامة

رئيس مجلس النواب استقبل السفير التركي
بحث تعزيز التعاون بين الاردن وتركيا



عمان - بترا - استقبل السيد عبدالهادي المجالي رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد تنقر توبر السفير التركي في عمان الذي نقل اليه تحيات وتهاني رئيس مجلس النواب التركي بفوزه برئاسة مجلس النواب وتطلعه للقائه وتعزيز فرص التعاون بين الهيئتين التشريعيتين في البلدين.

واعرب السيد السفير عن تهانيه للسيد المجالي حيث اعرب السيد رئيس مجلس النواب عن شكره وتقديره وطلب الى السيد السفير نقل تحياته الى رئيس مجلس النواب التركي واهتمامه بتفعيل التعاون المشترك خدمة لمصالح البلدين ومسيرة العمل الاسلامي المشترك.

واثنى السفير التركي على السياسات الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بعطاء وفكر ومتابعات سمو الامير الحسن ولي العهد.

السيد المجالي من ناحيته اكد على اهمية استمرار التواصل والتعاون بين المؤسستين التشريعيتين في البلدين وتبادل الزيارات وتفعيل اداء جمعية الصداقة البرلمانية الاردنية التركية.

اجتماع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات اجتماعا امس برئاسة السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية انهت خلاله مناقشة مسودة مشروع الخطة الوطنية لمكافحة المخدرات لمدة ٣ سنوات من عام ١٩٩٩/٢٠٠١

وتم خلال الاجتماع كذلك تشكيل لجنة صياغة نهائية للخطة كما تم الموافقة على عقد ندوة للاعلان عن الخطة في شهر شباط ١٩٩٩ بمشاركة كافة الاجهزة الرسمية والتطوعية والقطاع الخاص للعمل على تنفيذها.

ندوة بمديرية صحة العاصمة للتعريف بالايدز

عمان - الرأي - ضمن نشاطات اليوم العالمي للايدز، قامت مديرية صحة العاصمة بعقد ندوة تحت رعاية مدير صحة العاصمة الدكتور سامي الدليمي شارك فيها اطباء المراكز الصحية وذلك بهدف التوعية والتعريف بالمرض، وقد حاضر بالندوة كل من الدكتور زياد النجار والدكتور نزار البسطامي حول آخر المستجدات المتعلقة بهذا المرض.

كما تقوم المراكز الصحية المختلفة بعقد ندوات متشابهة في الاماكن المتواجدة فيها.

اختتام دورة كمبيوتر في مركز الاتصالات

عمان - بترا - اختتمت في مركز تدريب الاتصالات امس دورة الكمبيوتر وندوز ٩٥ التي عقدتها شركة الاتصالات الاردنية لعدد من موظفيها.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ١٢ محاضرات وتدريبات حول الدخول والخروج من نظام التشغيل وكيفية تشغيل عدة برامج في آن واحد والتنقل من خلالها اضافة الى كيفية استخدام لوحة التحكم واجراء التعديلات من خلالها وحذف الملفات واعادة تسميتها.

الاميرة عالية بنت الحسين ترعى (اليوم المفتوح العائلي) لـ نادي ليونز جرش

عمان - الرأي - في اطار تجسيد مبدأ التكافل والتعاون بين افراد المجتمع، وبما يحقق دعم الفئات المحتاجة، يقام صباح اليوم الجمعة «اليوم المفتوح العالمي» برعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين وينظمه نادي ليونز جرش بالتعاون مع فندق راديسون ساس، ويتضمن النشاط الخيري اقامة بازار تشارك فيه فعاليات مختلفة وفرق موسيقية، وعروض لالعاب الاطفال ومأكولات.

ويخصص ريع هذا النشاط لدعم الفئات المحتاجة في مختلف المناطق في المملكة.

افتتاح دار الاندي للفنانين التشكيليين

عمان - بترا - مندوباً عن وزير السياحة والاثار افتتحت الدكتورة علياء حاتوغ بوران امين عام وزارة السياحة والاثار مساء امس في منطقة ام اذينة دار الاندي التي تعنى بالفن التشكيلي من خلال اقامة المعارض للفنانين كما تعنى بالحياة الفنية والادبية والاجتماعية وتعتبر ملتقى للحياة المعاصرة.

وقالت السيدة مجدولين الغزاوي الغول مديرة الدار ان الدار تحتوي على مكتبة فنية تشتمل على العديد من اللوحات التشكيلية والرسومات الملونة لعدد من الفنانين وتهدف الى استقطاب الفنانين لابراز مواهبهم من خلال عرض اعمالهم.

وحضر افتتاح الدار عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية والثقافية.

اعداد الشباب ثروة للوطن ورشة عمل في العقبة

العقبة - بترا - بدأت في العقبة امس ورشة عمل حول اعداد الشباب ثروة للوطن والامة تنظمها الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة بالتعاون مع نادي الندوة الثقافي.

والقى السيد عبد الكريم الملاحمة محافظة العقبة كلمة اشار من خلالها الى اهمية عقد مثل هذه الورشة التي تهدف توعية الشباب وتعريفهم بعدد من المواضيع التي يعاني منها المجتمع مبيناً اهمية ايجاد خطة مدروسة لاعداد الشباب اعداداً سليماً ليكونوا لبنة صالحة في بناء المجتمع الاردني.

ويشتمل برنامج الورشة التي تستمر يومين ويشارك فيها حوالي ٣٠ شابة وشاباً من العقبة على محاضرات حول قضايا الشباب السكانية والصحية والاجتماعية والشباب والصحة الانجابية والامراض المنقولة جنسياً ومخاطر المخدرات واهمية الفحص الطبي قبل الزواج.

محادين التقى وفد كلية الحرب الملكية
اعادة تنظيم المنطقة والمحمية الاثرية في البتراء

البتراء - بترا - التقى الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تنظيم اقليم البتراء وفد كلية الحرب الملكية الذي يزور منطقة اقليم البتراء بهدف الاطلاع على هذه المنطقة والتطور الذي تشهده منذ سنوات لاهميتها السياحية.

واستمع الوفد الذي يضم ضباطا من جنسيات عربية مختلفة الى شرح مفصل قدمه الدكتور محادين حول مجلس تنظيم اقليم البتراء واهميته ودوره في دعم وتفعيل النشاط السياحي في منطقة البتراء الاثرية انطلاقا من حرص الحكومات الاردنية المتعاقبة وبتوجيهات ملكية سامية لايلاء هذه المنطقة المزيد من الاهتمام والعناية لرفع مستوى الخدمات فيها.

وبين الدكتور محادين ان مجلس تنظيم اقليم البتراء قد تأسس بهدف اعادة تنظيم المنطقة والمحمية الاثرية ضمن نظم وتعليمات دقيقة تحدد اولويات العمل والتطوير لمختلف انحاء الاقليم ضمن الخطة الزمنية المحددة والتي تشتمل رفد المنطقة بكافة مقومات البنية التحتية من شبكات طرق حديثة ونظام للصرف الصحي واخر للمياه والخدمات الصحية والتعليمية والترفيهية وغيرها.

واشار الى ان منطقة الاقليم شهدت منذ بداية العقد الحالي تطورا كبيرا حيث ارتفع عدد الفنادق السياحية فيها بسبب الازدياد المستمر في عدد الزوار اضافة الى وضع الاسس التشجيعية اللازمة للاستثمار في المنطقة موضحا انه تم اعتماد دراسة دقيقة اجرتها احدى الشركات الاستشارية تم بموجبها تحديد اولويات استخدام الاراضي في المنطقة ضمن اسس واضحة تحافظ على البيئة وتراعي حجم الطلب على الاستثمار والامور الاخرى في المنطقة.

واستعرض الدكتور محادين المشاريع التي تشهدها المنطقة في مختلف المجالات والبرامج الزمنية لهذه المشاريع والاعمال التي يقوم بها مجلس تنظيم اقليم البتراء من خلال دوائره المختلفة وكوادره المدربة والمؤهلة.

ودار خلال اللقاء نقاش موسع اجاب فيه الدكتور محادين حول استفسارات اعضاء الوفد وملاحظاتهم.

وكان الوفد قد زار مدينة البتراء الاثرية وقام بجولة اطلع خلالها على مختلف المشاريع التي تشهدها المنطقة.

رئيس مجلس الاعيان استقبل وزيري خارجية روسيا ورومانيا السابقين

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس الدكتور الكسندر بسمارتنغ وزير خارجية روسيا الاسبق رئيس المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين يرافقه السيد اوريان ناستاسي وزير خارجية رومانيا الاسبق نائب رئيس المجلس والسيد فاليري بيزيف عضو مجلس الدوما الروسي.

ونقل السيد الرفاعي خلال اللقاء الى السادة المشاركين في اعمال الاجتماع السنوي لاعضاء المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين تحيات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وتمنياته لاعمال الاجتماع النجاح.

ونقل الدكتور بسمارتنغ شكر المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين الى سمو الامير الحسن لتفضله بدعوة المجلس لعقد اجتماعه السنوي في عمان وللدعم والرعاية اللذين يوليهما سموه للمجلس.

وتم خلال اللقاء مناقشة سير اعمال الاجتماع السنوي للمجلس المنعقد حاليا بالاضافة لمناقشة الخطط المستقبلية لبرامج المجلس العالي ونشاطاته.

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم عضو المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين.

المشاركة بندوة دولية في بغداد حول حقوق الانسان

عمان - الرأي - يغادر الى بغداد الاستاذ جمال الرفاعي عضو الهيئة الادارية للمنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن وعضو اللجنة التنفيذية لحزب المستقبل، تلبية لدعوة من اللجنة الوطنية العراقية، لتقديم بحث والمشاركة في اعمال الندوة الدولية التي ستعقد في بغداد تحت رعاية الرئيس العراقي صدام حسين وبمشاركة عدد من الشخصيات السياسية والحقوقية من الوطن العربي والولايات المتحدة واوروبا بعنوان (آثار الحصار الشامل على حالة حقوق الانسان في العراق) للفترة من الثامن الى العاشر من شهر كانون اول الحالي.

عبيدات التقى مديرات مدارس عمان

عمان - بترا - التقى الدكتور نوفان عبيدات امين عام وزارة الشباب بمديري ومديرات مدارس عمان الثانوية.

وقدم الدكتور عبيدات خلال اللقاء شرحا وافيا للبرنامج التدريسي حول مهارات الشباب والابداع مبينا استراتيجيات الابداع وطرق التفكير واقسامه والاساليب الحالية المتبعة والافتراضات.

واستعرض دور وزارة الشباب في القطاعين الرياضي والشبابي وما تقوم به الاتحادات والاندية في القطاع الاول ودعم الوزارة للاندية والمراكز من النواحي الشبابية في اعداد البرامج وتزويدها بالاجهزة الحديثة وكذلك تعاون الوزارة مع وزارة التربية والتعليم في المجالات المختلفة.

مديريات الزراعة بدأت توزيع الغراس الحرجية

الزرقاء - بترا - وافق السيد مجحم الخريشا وزير الزراعة على تفويض مديري الزراعة في المديريات توزيع الغراس الحرجية مجانا على المواطنين والمؤسسات الخاصة.

ودعا المهندس محمد الاسعد مدير زراعة الزرقاء المواطنين الراغبين بالحصول على الغراس الحرجية الى مراجعة المديرية لهذه الغاية مصطحبين معهم صورة حديثة عن سندات التسجيل ومخططات المواقع.

وقال ان هذا القرار يأتي انسجاماً مع مقولة جلالة الملك الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠.

ودعا الراغبين بالحصول على الغراس من الازرق الى مراجعة مديرية هناك لهذا الغرض.

تغيير ارقام هواتف عدد من شبابيك البريد في محافظة البلقاء

عمان - بترا - ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير ارقام هواتف عدد من شبابيك البريد في محافظة البلقاء بعد ان تم تحويلها الى آلية مباشرة.

وقد اصبح رقم شباك بريد النيزة / علان ٣٥١٠١٥٦ وشباك بريد ام العمد / علان ٣٥١٠١٥٢ وشباك بريد سيحان / علان ٣٥١٠٠٥٩.

الموافقة على نتائج فحص مساعدي الصيادلة و منحهم الترخيص لمزاولة المهنة

عمان - الرأي - قرر وزير الصحة الموافقة على قرار نتيجة الفحص المتضمن نجاح مساعدي الصيادلة المدرجة اسماؤهم وقرر منحهم الترخيص لمزاولة مهنة مساعدي الصيادلة في المملكة بعد استكمال الشروط المطلوبة.

وهم:

سحر غزلان، ليندا الزواتي، عبدالرحمن التلاهمة، اسامة داود، هدى برهوم، محمد ابو حجيلة، ختام عبد ربه، صباح حيمور، ميساء عمرو، رأفت الغباري، مي فريج، ابتسام ابو عيدة، هالة ابو غانم، هناء عبدالقادر، سارة عطية، مليكة خليل، سوزان اللالا، آنا نقولا، رولا البيتاوي، جيهان الحربيات، علاء الجلاد، نفين النتشة، ربى حجاج، اكرام مسك، هبة شلباية، ناهدة فوزي حسن، منى صبحي يونس، وئام نوفان، ريما مراد، رندة منصور، سهى الخريبي، احمد منصور، غادة العضايلة، نالة طه، منال عبدالله، امل قنسية، ندى مراد، راقدة عبدالهادي، منى النابلسي، فارس الكلو، علي الشرمان، فاتن عودة، اروى قراقيش، رنا خليل، سناء عمر، امتثال عبد ربه، خولة ابو شحادة، منال الجبر، احلام العزة، ايمان صيام، شيرين ابو سير، باسمة نعيم، صفاء ابو محفوظ، راتب الشبول، سمية دبش، سمية ابو عليان، سمية العوران، سامية مرعي، عدي كلوش، عائشة محمد، عائشة الوراورة، سوسن العمايرة، باسم الطراونة، محمد الصبيحي، تغريد العلامات، بشرى الحياري، تمام العلامات، سمر اسعيد، رقية منصور، اسماء الفريحات، نجوى حسان، علا الفاخوري، غدير طه، سميرة احمد، جميلة ابو سعد، علا النصراوين، فاطمة الحلو، وفاء كيوان، رولا دعباس، ليلى ابو رميلة، خلود فرحان، احمد الفار، اميرة بني نصر، ايناس الرشدان، رانيا العقرباوي، منار رباح، منال زوارة، احلام الزرو، نسرين رحمرمي، صبري عيسى، يوسف شقير، محمد عيسى، اسماء الرحامنة، نسرين عبيد، سمير الصراوي، سحر مخيمر، مريم دكناش، رجاء عبدالله، غادة دغش، لينا ابو وقعة، وفاء خليل، نجلاء عبدربه، فاطمة ياسين، كامل عالية، فاتن صالح، نور محيسن، هيفاء دويلان، نجوى الدقس، قلما عمارين، اروى ابو رجب، ازهار داغر، امل يوسف، ريم صالح، آيات الخريشي، علا حميدان، كارولين اليعقوب، عبد العلوان، قيس العضايلة، آمال حمدان، سماح سليمان، هنادي ظاهر، بهجت القرعان، ايمان عبدالله، غادة صويلح، منى الملطعة، غادة صلاح، عمر قصراوي، بلال ابو العزيز، محمود صالح، راشد محمود، ابراهيم عبدالفتاح، حنان الزحلف، اروى السيد، خلود حسن، مكرم القواسمة، جمانة الرفاعي، جازية العمايرة، ندى الجلاد، نور بطيط، نيفين خوري، منيرة ابو الحاج، منال زاهر، قرناز عود الله، عامر ارشيد، رويد حريز، سميح الرواشدة، ريما محدي، تغريد النعيرات، هديل حمدان، آيات العباس، فاطمة ابو فضة، نائلة الشيخ احمد، سائد حسونة، مها مرعي، اياد اسماعيل، كريمة المحروق، اريج داود، اماني عبدالهادي، حياة قاسم، ماجد الطرف، بسام ابو غوش، نضال الناطور، اسماء حماد، امجد الشمالي، خولة ابو عصبة، معتز الحفناوي، ميساء القرعان، سامر الفيومي، مها ابو خضرة، مالك المغربي، سناء ابو عودة، محمد بطاح، رائد ثلجي، محمد ابو صيام، احمد داود، ايمان ابو السعود، رائدة سمرين، احمد السكر، كمال الشوبكي، لينا السعافين، نجاح الدمجة، عروبة مصطفى خالد، بتول حجازين، ابتسام مرعي، نضال دراغمة، انور ابو سمهدانة، هنادي العبوة، نهاية الفقهاء، اسماء حمد الله، حنان عبيدات، ميران عطير، كفاح الخطيب، جيهان خوري، رانية عبدالله، وفاء مرشد، هدى ابو علي، عبير عبدالرحمن، ريما البشير، غادة عبدالله، مهى شرمان، سوسن حجازي، منى موسى، رولا الجبور، دانة ابو الرب، ولاء سويدان، هيفاء المشالخة، محمد صوص، هيثم احمد، نسرين طملية، بدور البرق، غادة المزرعاوي، غادة ابو كشك، باسمة داود، تيسير صوان، نوزت مسعود، دلال حسين، بهاء حسين، آمنة صالح، احمد عبيد، خلود ابو عيطة، اسامة اسماعيل، الفت كحوش، منى كلوب، هيفاء عوض، سيرين عبيد، حكمت عموري، احمد عليان، احمد عدواني، حياة عضيبات، هاني حسان، سوزان غطاشة، وداد القيسي، نادية الازعر، دانا حدادين، محمد شيوخ العيد، هاني مصطفى، انمور الحطاونة، ياسمين صبيحي، وسيم ابو جبل، عامر دعمس، محمد سالم، نجوى الشقارين، رانية خضير، حنان عبدالله، امل عبدالله، عماد العثامنة، نسرين غنايم، محمد الشديفات، هنادي حمام، ميسون ابو هدوان، ربى سلمان، شهناز حسان، هناء شعبان، عالية عليوي، حلوة العليمات، ياسمين عبدالرحيم، ميادة حمدان، خولة يوسف، علا النابلسي، كفى المنيطي، آمال الشروف، بسام ملحم، ربا الكسواني، محمود ابو قدوم، محمود ابو زاكية، ايمن هيجاوي، عبدالله الملاح، عميد القيلات، هدى صالح، ايمان الحلاج، محمد سليمان، ريحان عودة، صفوان الخزاعي، رضى العشيبات، سهاد مسعود، ربا ابو عرة، مرام احمد، عبير قاسم، وليد المحروق، محمد السكران، انشراح المغربي، نهى الحاج، ليلى الحاج، عماد الزعاترة، عصام ابو طير، احمد بطاينة، ياسمين السباتين، سهى عربيات، اناس ياسين، قضون الخضر، داليا سعيد، هالة طه، ثروة ابو عليم، خديجة سناسلة، ياسين عطية، نبيلة وحيد علي، فاطمة عيسى، احلام الطاهات، رقيا الشياب، هبة عساف، رولا عيسى، تغريد كراجة، عذاري ابو عرقوب، ايمان ابو عابد، عطا حتر، عبدالاله الدلو، حسام رزق، نانسي العابد، سهاد منصور، زينب عبدالرحمن، عبدالرحمن دقمش، نهيل بشير، سهير العتوم، عائد الجابر، ايمان عايش، فريدة الكسواني، لانا جرادات، منى عبدالقادر، ربى حتر، احمد مقدادي، ضرغام دمج، ياسر البريزات، وسيم نوفل، حنان الحديد، حنان عقل، رائد حسين، امل شحتو، رزان بطارسة، ميادة العمايرة، فاتن جاد الله، سميح قباجة، سماهر سعد الله، سحر جابر، اميمة الوهيبي، صفاء زيدان، نسرين صلاح، رغدة المناصير، عدنان الطورة، رمضان ابو هاني، سمر ابو عامر، منال شهاب، سوزان مسعود، رائدة الطريفي، رائدة الزعبي، رائد قواريق، خلود عمرو، ابراهيم الحسن، خالد ذيب، يحيى الزغول، عبير علان، آمال ابورياح، سحر الصغير، نعمة العشي، محمد المراحلة، عبداللطيف القضاة، محمد الريالات، تغريد شواقفة، مها الخطيب، داود احمد، ميساء رشاء، هناء الشحروري، مها الزيود، لينا منصور، رولا التميمي، مرام بدر، محمد سكرية، ندى الشوبكي، تيسير زين، ايمان عمر احمد، عطاف العواملة.

٥٦ ألف دينار كلفة مبنى بلدية حوشا

المفرق - الرأي - نفذت بلدية حوشا بمحافظة المفرق مشروع عمل خلطة اسفلتية لجميع شوارع البلدة بكلفة ١٦ الف دينار.

وذكر السيد طه القاضي رئيس البلدية انه تم الانتهاء من تنفيذ مشروع مبنى البلدية الجديد بقيمة ٥٦ الف دينار والمركز الصحي بقيمة ٣٥٠ الف دينار.

وقال ان البلدية وبالتعاون مع سلطة المياه فرغت من تمديد خطوط مياه جديدة لايصال المياه الى المواطنين للحيين الغربي والشمالي من البلدة كما تم وضع اعمدة الكهرباء اللازمة بهدف توصيل الكهرباء الى مختلف احياء البلدة.

ورشة تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في الزرقاء

عمان - الرأي - اقامت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع وزارة الزراعة امس ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة الزرقاء.

وتم خلال الورشة تدريب المشاركين على كيفية تنظيم ضبوط مخالفات الصيد اضافة الى تدريبهم على عدد من الاعمال الميدانية وزيادة قدرتهم على انجاز مهمات التي يقومون بها في مختلف المجالات.

كما اشتملت الورشة على عرض للعديد من المشاكل البيئية وحماية الطبيعة بواسطة السلايدات اضافة الى القاء عدد من المحاضرات قام بالقائها عدد من المختصين من الجمعية والوزارة والحراج.

محليات



نافذة

دور النشر.. وملاحظات للعصرنة

يلاحظ .. ان هناك بعض دور النشر ما تزال عند احداثيات منتصف هذا القرن، حيث كانت البدايات تترسم لصياغة كل مظاهر الحياة، ورغم ان التطور والحداثة اصابت العديد من مرافق حياتنا، الا ان مفهوم «دار النشر» قبع عند بعض هذه الدور في أروقة البدايات، حيث كان عدد المنشورات قليلاً، وكانت فعاليات النشر محدودة وتشريعاته تتلمس الطريق الصحيح.. واليوم بعد كل التطور الذي حدث صار على دور النشر الاردنية ملاحظات تتعلق بالعصرنة اوجزها السيد وائل الفاعوري، في رسالته التي قال فيها ..

السيد رئيس تحرير «الرأي» الغراء..
تحية طيبة وبعد

تعتبر دور النشر الاردنية المرآة التي تعكس صورة العلم والعلماء في الاردن والوطن العربي لما يتمتع به الاردن من مكانة علمية في الوطن العربي والعالم ولانفتاح الاردن دوليا. وقد ساهم انتشار التعليم العالي في الاردن والوطن العربي وخصوصا ازدياد اعداد الجامعات الحكومية والخاصة الى استقطاب اعداد كبيرة جدا من الخبرات العربية والاجنبية التي وجدت المكان الآمن في الاردن لنشر كتبها وابحاثها.

وفي الفترة الاخيرة لاقى قانون المطبوعات اهتماما كبيرا من السلطتين التنفيذية والتشريعية ولكن خرجت السلطتان بقانون عصري يخدم حرية الصحافة والنشر في الاردن، ولكن القانون لم يتطرق كثيرا لدور النشر الاردنية ولم يعطها الاهتمام الكامل الشامل بصناعة الكتاب من الناحية الفنية ، وهناك بعض النقاط اود لفت النظر اليها وهي :

* ايلاء الكتاب العلمي اهمية خاصة من خلال عدم نشر اي كتاب الا بعد عرضه على لجنة تحكيم علمية كما هو معمول في عدد من البلدان العربية مثل لبنان والعراق وتونس وليبيا تكون مسؤولية الناشر عرض الكتاب على لجنة تحكيم محايدة.
* الاهتمام بصناعة الكتاب من الناحية الفنية (حيث اكدت بعض الدراسات الميدانية ان ٧٥٪ من الكتب التي تطبع وتنشر في الاردن تتمزق، بحكم سوء الطباعة والتصحيف والتجليد) خلال فترة لا تتجاوز شهرين.
* الاهتمام بتصميم الكتاب والاتفاق على التصميم مع المؤلف.
* عدم اللجوء الى اسلوب التقييم الكيفي/ الاعتباطي لقيمة الكتاب من حيث حقوق المؤلف، ونقترح بهذا الصدد اضطلاع دائرة اعلامية/ علمية متخصصة بتحديد حد ادنى وحد اعلى لحقوق المؤلف (وهذا معمول به في معظم الدول العربية وجميع دول العالم).
* الترويج للمطبوعات الجديدة في وسائل الاعلام بشكل دوري ومبرمج، ويضطلع بهذه المهمة الناشر بالتعاون مع المؤلف ومع وسائل الاعلام المختلفة، ويفضل تكليف نخبة من المثقفين، كل حسب اختصاصه، باعداد موجز عن الكتاب ومحتواه لاغراض النشر على شكل (عروض) في وسائل الاعلام.
* تحديد فترة قصوى يتعهد فيها الناشر بطبع وتوزيع الكتاب على ان يتضمن ذلك في النص العقد المبرم بين الناشر والمؤلف وهذا معمول به في العراق ولبنان وليبيا والامارات العربية المتحدة.
* ان يتولى الناشر بنفسه ايداع نسخة من كل مطبوع في كل مؤسسة علمية في الاردن(جامعات ، معاهد، كليات مجتمع).. الخ. وان يكون الايداع على شكل رسالة معنونة الى الجهة المستفيدة ومن قبل الناشر.. مع نبذة موجزة عن الكتاب والمؤلف.
* ان يتولى اتحاد الناشرين في الاردن عقد ندوة يرافقها معرض للكتب المنشورة، مع دعوة المؤلفين لحضور الندوة والمشاركة في المعرض على أن يكون ذلك تقليدا يكرم فيه المؤلفون البارزون ويتحدث فيه المؤلفون عن تجاربهم ويلتقون برواد وزوار المعرض وهذا النهج درجت عليه كثير من بلدان العالم المتقدمة وتكريم الناشرين الذين ينشرون اكثر الكتب رواجا وشعبية ويفضل ان يكون التكريم من جهة رسمية مختصة.

هذه بعض الملاحظات التي اوردت ارجو ان تلاقي اهتماما عمليا لنخرج بقانون عصري يحظى بالاهتمام بدور النشر الاردنية واعطائها الحيز الاكبر في الوجود على الساحة الإعلامية.

وائل ابراهيم احمد الفاعوري

الملاحظات الثماني التي تطرحها الرسالة، جديرة بالاهتمام. ويجب على دائرة المطبوعات والنشر دراستها بتمعن. حتى يؤدي الواجب المنوط بها ليس فقط في اتجاه مراقبة المنشورات، ولكن ايضا بالمقدار ذاته باتجاه عصرنة عمليات النشر وتحديث مفهومه لدى بعض دور النشر التي ما تزال تعمل باساليب قديمة، دون ان يوقظها احد من غفلة التشبث بالقديم.

(نزيه..)

الأميرة عالية الفيصل ترعى افتتاح البازار الخيري لجمعية الأيدي الواعدة



الاميرة عالية الفيصل تتجول في البازار

الاميرة عالية الحسين خلال زيارتها البازار

عمان – بترا – افتتحت سمو الأميرة عالية الفيصل الرئيسة الفخرية لجمعية الايدي الواعدة في فندق الاردن امس البازار السنوي الخيري للجمعية الذي يشتمل على اشغال يدوية ومنتوجات مختلفة من صنع السيدات اعضاء الجمعية.

وتجولت سموها في ارجاء المعرض.. التي زارته عدد من صاحبات السمو الملكي الاميرات.. وابدت اعجابها بمحتوياته والجهود التي تبذلها الجمعية في مجال مساعدة العائلات الفقيرة من خلال اقامة مثل هذه المعارض لمساعدتها على تحسين مستوى معيشتها.

وقالت السيدة نادية الطباع نائبة رئيسة الجمعية ان الجمعية التي تأسست عام ١٩٨٩ تعمل على تقديم المساعدات المادية والعينية للعائلات الفقيرة وتقديم منح للطلبة المحتاجين لمتابعة دراستهم الجامعية اضافة الى تقديم مساعدات الى بعض رياض الاطفال مثل روضة الاطفال في بلدة القنية في محافظة الزرقاء بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين.

واضافت ان الجمعية تقوم ايضا بالمساعدة في اعمال الاغاثة للمنكوبين في الحالات الطارئة الناجمة عن الكوارث والحروب في الدول الشقيقة والصديقة.

وقالت السيدة الطباع ان الجمعية وبالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وصندوق الزكاة تقوم بتقديم ٥٠٠ وجبة ضمن اطار موائد الرحمن في شهر رمضان المبارك اضافة الى تقديم ٤٠٠ كرتونة تحتوي على مواد غذائية مختلفة للعائلات الفقيرة في مختلف المناطق.

واشارت الى ان الجمعية تقوم بنشاط مميز في مجال مساعدة مركز الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة في جبل الاشرفية من خلال تقديم المساعدات المادية والعينية وعرض منتوجات طلبة المركز في المعارض التي تقيمها الجمعية.

وحضر حفل الافتتاح عدد من سيدات المجتمع والمهتمين في مجال الاعمال الخيرية.

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان – الرأي – تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ(٢٤) ساعة الماضية مع ١٢١٠ حادثا نتج عنه (١٣) اصابة مختلفة، توزعت:

اطفاء (١١) حادثا، واسعاف (١١٠) حوادث.

وابرزها كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني:

في محافظة الكرك تم اخماد حريق شب في منزل المدعو (ع. م) نتيجة تسرب غاز من الاسطوانة وقد نتج عن الحادث حرق معظم محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة المفرق تم اسعاف الطفلة (د) وعمرها سنتان تعاني من كسر في الجمجمة نتيجة سقوطها عن مرتفع وقد تم نقلها الى مستشفى صحي الشامل.

وفي محافظة البلقاء تم اسعاف الطفل (ح. د) وعمره ٦ سنوات يعاني من رضوض نتيجة سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى ابن النفيس.

وهذا بالاضافة للعديد من الحوادث التي تعاملت معها طواقم الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة سواء حوادث (سير او اسعاف او اطفاء حرائق اعشاب).

ضبط عدد من قضايا الاتجار وحيازة وترويج المخدرات

القبض على مروجين يبيعان ١٠ ملايين دينار عراقي مزيف

عمان – بترا – تمكنت ادارة مكافحة المخدرات وبالتعاون مع الاجهزة الامنية المختلفة من ضبط عدد من قضايا الاتجار وحيازة وتعاطي وترويج المخدرات.

وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية قال العميد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات انه ونتيجة للجهود المستمرة فقد تمكن رجال المكافحة من ضبط ما مجموعه ٦٢ قضية خلال شهر تشرين ثاني الماضي كان من بينها احدى عشرة قضية تعاطي واحدى وخمسين قضية تجارة مخدرات تورط فيها ٩٨ شخصا من جنسيات مختلفة.

واضاف لقد تم ضبط ٤٩٫٨٦٦ كغم من مادة الحشيش اضافة الى ٢٠٫١١٣ كغم من مادة الهيروين كما وتم ضبط : ما مجموعه ١٥٩٩ حبة حبوب مخدرة.

من جانب آخر اوضح العميد الشرايدة ان رجال المكافحة تمكنوا من ضبط ١٠ ملايين و١٥٧ الف دينار عراقي مزور كان شخصان يقومان بترويجها في العاصمة حيث تم ضبطهما بالجرم المشهود.

وقال العميد الشرايدة ان ادارة مكافحة المخدرات ومن خلال القسم المختص بتهريب الآثار ضبط كميات كبيرة من الآثار التي حاول شخصان تهريبها للخارج مؤكدا باننا سنبقى العين الساهرة التي تسهر على امن الوطن وحماية مقدراته ومكتسباته ومواطنيه من هذه الآفة الخطيرة.

كما اكد على الخبرة الجيدة التي يتمتع بها منتسبو ادارة مكافحة المخدرات في التعامل مع احدث النظريات الشرطية وتطوير المعلومات لخدمة مسار التحقيق وكشف غموض مثل هذه القضايا.

ودعا المواطنين الى ضرورة التعاون في سبيل الحد من اخطار المخدرات.



المضبوطات

اسم وخبر

د. عمر محمود ملكاوي
تقرر ترفيع الدكتور عمر محمود عبد القادر ملكاوي الى رتبة عقيد.

د. فاضل المومني
باشر الدكتور فاضل المومني عمله رئيساً لمركز صحي اسكان الامير هاشم.

نغم الشوارب
تقرر ترفيع نغم الشوارب الى رتبة مقدم.

فالح حدادين
تقرر ترفيع رئيس ديوان دائرة مدعي عام محكمة امانة عمان الكبرى السيد فالح حدادين الى الدرجة الثانية.

نبيل الشريقي
تقرر ترفيع رئيس ديوان محكمة امانة عمان الكبرى السيد نبيل الشريقي الى الدرجة الثالثة.

عوني البقاعين
باشر السيد عوني البقاعين عمله رئيساً لمركز جمرك الزرقاء.

صالح محمود ملكاوي
تقرر ترفيع صالح محمود عبد القادر ملكاوي الى رتبة وائد.

بسام توبات
حصل السيد بسام توبات من مديرية سياحة اربد على درجة الماجستير في الآثار.

ابراهيم العبادي
تم تعيين السيد ابراهيم سالم العبادي مديراً لمدرسة ماحص الثانوية للبنين.

اجتماع العمداء لكليات مؤتة

مؤتة – بترا – عقد في جامعة مؤتة امس اجتماع برئاسة الدكتور عبد الدحيات رئيس الجامعة دوري لعمداء الكليات ومدراء المراكز والوحدات الادارية بحضور نواب الرئيس وآمر كلية العلوم العسكرية.

واكد الدكتور الدحيات اهمية التخطيط التكاملي بين مختلف مستويات الاداء الاكاديمي بهدف توفير بيئة سليمة لفرص التطوير والرقي بكافة ادوات العملية التعليمية، واوضح ان الجامعة انهت الاجراءات التي من شأنها ارساء المؤسسية الادارية وتحسين اوضاع العاملين مشيراً الى الانجازات والخطط المستقبلية للجامعة.

هيئة ادارية جديدة لمنتدى الشباب العربي

الزرقاء – الرأي – عقدت الهيئة العامة لمنتدى الشباب العربي امس اجتماعا ناقشت من خلاله التقريرين المالي والاداري وانتخبت هيئة ادارية جديدة برئاسة جواد الشماس وعضوية ابراهيم ابو اجحاش، حسان قاسم التميمي، عيسى محاسن، عبدالله البطاينة، وفالح الزواهرة، خالد فرحانة، صالح شريف البشارات، شاكر البليبسي وعضوي احتياط محمد المصري وتيسير الزين.

كما وافقت الهيئة الادارية على تعيين راشد عبدالجواد سكرتيرا تنفيذيا وبلال الخلايلة مستشارا قانونيا.

نتائج فحص عينات مطعومي ثنائي الدفتيريا والكزاز.. ايجابية

اللجنة الطبية العامة والرسمية تدرس النتيجة لصياغة تقريرها النهائي

د. العجلوني: نأمل مواصلة حملات التطعيم بشكل دوري ضمن البرنامج

مطاعيم جديدة وسليمة وفرتها الوزارة بعد اتلاف السابقة جميعها

عمان – «الرأي» – من أحمد النسور

أعلن الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية ان نتيجة الفحص على عينات مطعومي ثنائي الدفتيريا والكزاز التي ارسلتها «الوزارة» الى منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت إيجابية ومطمئنة ومطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية في مواصفات العطاء، وذلك بعدما انتهاء اجراء الفحوصات اللازمة عليها لمعرفة اسباب اصابة وتعرض عدد من طلبة المدارس في الصف العاشر ممن تلقوا المطعوم لأعراض جانبية قبل شهرين.

وقال الدكتور العجلوني للصحفيين: ان نتائج الفحوصات على عينات المطاعيم وصلت الى وزارة الصحة وان اللجنة التي شكلت للتحقيق بقضية المطاعيم في الوزارة من كافة القطاعات الطبية العامة والرسمية عقدت اجتماعا لدراسة لنتائج وصياغة تقرير بهذا الشأن واصدرت بيانا جاء فيه:

بيان وزارة الصحة

ان الوزارة استلمت من منظمة الصحة العالمية نتائج الفحوص المخبرية والتجارب التي اجريت على عينات موسعة من المطعوم الهنغاري الذي استعمل اثناء حملة التطعيم ضد الكزاز والدفتيريا لطلبة المدارس الأخيرة في الاردن وشملت الدراسة عينات من المطعوم المشار اليه اخذت من قبل لجنة تمثلت فيها وزارة الصحة والرعاية الصحية والخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية والقطاع الخاص بالاضافة الى خبير منظمة الصحة العالمية. وكانت العينات موسعة واخذت من المستودعات المركزية والفرعية والمراكز الصحية في الوزارة.

وأشار البيان لقد جاء في التقرير بأن هذه العينات فحصت مع عينات مرجعية من الشركة الصانعة ولم يتبين اية فروق في التركيب ونتائج الفحوص بين العينات بغض النظر عن المصدر وان النتائج كانت مرضية بما يتعلق بفحص بذ ودرجة الحموضة واحتواء المطاعيم على مكونات الدفتيريا والتيتانوس وان هذه المطاعيم كانت (طبيعية) بما يتعلق بالسمية وحسب ما تتطلبه منظمة الصحة العالمية وان هذه المطاعيم بما يتعلق بمحتواها وفعاليتها ونقائها مطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية ومواصفات العطاء..

وأكد البيان ان التقرير اشار الى نسبة وقوع الأعراض الجانبية بين طلبة الصف العاشر الذين تلقوا المطعوم في الأردن هي ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال مطعوم الدفتيريا والكزاز عموما والمطاعيم ذات التركيز القوي تحديدا ومطابقة لما شوهد في التجارب السريرية لدى اجرائها في البلد المصنع.

لذلك فقد تدارست اللجنة التي شكلت عند ظهور المشكلة هذه النتائج بالاضافة الى نتائج الاستقصاء الميداني الذي قامت به الوزارة والدراسة السريرية التي قامت بها اللجنة على الطلبة الذين ظهرت لديهم الاعراض ومراجعة الادبيات وتقرير الوزارة وتقرير خبير منظمة الصحة العالمية عن سلسلة التخزين والتبريد وطرق حفظ المطعوم واعطاء الجرع المختصة في وزارة الصحة.

وخلصت الى ان المطعوم المستعمل كان صالحا من النواحي المتعلقة بالتركيب والفعالية والسمية وان سلسلة التبريد وتقديم المطعوم كان صحيحا وان معدلات الحدوث للأعراض الجانبية كانت ضمن الحدود المتوقعة عند استعمال هذا المطعوم.

وان الوزارة تؤكد ان الغالبية العظمى من الادخالات التي تمت للطلبة اثناء المشكلة لم تبن على حاجة هؤلاء القطعية للإدخال حيث كان وفي الظروف الطبيعية بالإمكان اعطاؤهم المسكنات وارسالهم الى منازلهم غير ان ذلك كان غير ممكن بسبب حالة الذعر العام التي سادت في ذلك الوقت.

وقال البيان وبناء على ما تقدم تدعو الوزارة الجميع الى التكاتف من اجل اعادة الثقة في برنامج التطعيم الوطني الذي كان له الأثر الأكبر في تخفيض وفيات الأطفال ومنع انتشار الأوبئة الفتاكة وهو بحق انجاز يشهد به للأردن من ارفع المحافل العلمية والدولية.

وقال الوزير ان نتائج الحملة الاعلامية كانت سلبية حيث قلّ وبشكل ملحوظ الاقبال على حملات التطعيم من قبل الطلبة وذويهم مما ينعكس اثره سلبا على الحملات الوطنية التي تقوم بها الوزارة وبشكل دوري كل عام مشيرا الى ان حملات التطعيم ستستمر معربا عن امله بأن تكون هناك ثقة كما كانت بين المواطن ووزارة الصحة.

ومن اجل ذلك تدعو وزارة الصحة ذوي الأطفال الى الإقبال على تطعيم وتحصين ابنائهم من الامراض السارية عقب اعلان الوزارة عن استئناف حملة التطعيم الوطنية خلال الاسابيع المقبلة.

من جانب آخر اعلن الدكتور سعد الخرابشة مدير رقابة الأمراض في وزارة الصحة ان ملف قضية المطاعيم قدا غلق نهائيا موضحا ان نتائج الفحص الفني على المطعوم في سويسرا ونتائج الفحص الميداني الذي اجرته لجنة التحقيق بداية هذه القضية قبل شهرين ورأي الخبراء الذين استعانت الوزارة بهم جاءت مطابقة لما اكدته تقارير «الوزارة» منذ بداية الأزمة وهي ان ما ظهر من اعراض جانبية على الطلبة كان طبيعيا ولا يعكس خللا في المطعوم وسلسلة اجراءات التبريد والتخزين المتبعة في الوزارة.

وأكد الخرابشة ان الوزارة ستلجأ لإتلاف الكميات المتوفرة من المطعوم ثنائي الدفتيريا والكزاز بسبب انتهاء مدة صلاحيتها حكما.

واشار ان الوزارة ستستأنف حملتها لتطعيم طلبة المدارس بمختلف المطاعيم خلال شهر بحيث تنتهي قبل شهر ايار المقبل ويتوقع ان تشمل حوالي ٧٥٪ من الطلبة من الفئة المستهدفة الذين لم يطعموا بعد ايقاف عملية التطعيم عقب حدوث الأزمة الأخيرة.

واوضح ان الوزارة بدأت بمخاطبة ومنظمة الصحة العالمية اليونيسيف لتأمين حاجة الوزارة من المطاعيم لاستكمال الحملة مشيرا الى ان تطعيم الطلبة الباقين يحتاج الى حوالي شهر فقط

ونفى الخرابشة ان يكون اي من اعضاء لجنة التحقيق التي تضم ممثلين عن الوزارة ومختلف القطاعات الصحية قد تحفظ او عارض نتائج اللجنة وان البيان الذي اصدرته الوزارة جاء وفق موافقة كافة اعضاء [illegible] والتي تتكون من:

– أمين عام وزارة الصحة والرعاية الصحية الاستاذ الدكتور عدنان عباس – رئيسا، وعضوية نقيب الأطباء الدكتور باسم السجاني، ورئيس جمعية اخصائيي طب الأطفال في نقابة الأطباء الدكتور سعيد العزب، وممثل الخدمات الطبية الملكية الدكتور مالك الدباس، وممثلة مستشفى الجامعة الاردنية الأستاذة الدكتورة نجوى خوري، ونائب عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الدكتور عزمي محافظة، ومدير الرعاية الصحية في وزارة الصحة والرعاية الصحية الدكتور سعد خرابشة، ومدير البرنامج الوطني الدكتور حيدر العتوم، وممثل برامج اليونيسيف في الاردن الدكتور امين ابو لبن، ومدير عام صحة محافظة العاصمة الدكتور محمد الترك، ومدير صحة محافظة العاصمة الدكتور سامي الدليمي، ورئيس قسم الأمصال والمطاعيم الدكتور مازن عبد المجيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

فضائل القران الكريم في الاحاديث النبوية

في كتابه الذي اراد فيه تعريف المسلم ببعض صفات وفضائل القرآن الكريم، وعنوانه بـ«تعرف على القرآن الكريم» جمع السيد ابراهيم درويش الاحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن فضائل سور وايات من القرآن، وللزيادة في الافادة كان المؤلف يحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد اياتها وحروفها ويبين المكي منها من المدني، ثم يتناول الاحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والايات التي جاءت في هذه السورة او تلك، وتعميما للفائدة التي اشتمل عليها هذا الفصل من كتاب «تعرف على القرآن الكريم .. صفات وفضائل» نقدمه لقراء «الرأي» على حلقات:

سورة غافر

السورة الاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الستون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد آياتها ٨٥ آية، عدد كلماتها ١٢٢٨ كلمة، عدد حروفها ٥١٠٩ احرف، نزلت بعد سورة الزمر وقبل سورة فصلت.

«حدثنا جعفر بن عون عن مسعر عن سعد بن ابراهيم قال كن الحواميم يسمين العرائس».

سنن الدرامي ٣٣٨٨

«حدثنا اسحق بن عيسى عن ابي معاوية عن عبد الرحمن بن ابي بكر المليكي عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي وفاتحة حم المؤمن الى قوله (اليه المصير) لم ير شيئا يكرهه حتى يمسي ومن قرأهما حين يمسي لم ير شيئا يكرهه حتى يصبح».

سنن الدارمي ٣٣٥٢

سورة فصلت

السورة الحادية والاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الحادية والستون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد اياتها ٥٤ آية، وعدد كلماتها ٧٩٦ كلمة، وعدد حروفها ٣٣٦٤ حرفا، نزلت بعد سورة غافر وقبل سورة الشورى.

وتسمى حم السجدة، تناسبت هذه السورة مع التي قبلها في الموضوع، وهو ذكر ادلة وحدانية الله تعالى، وذم المشركين، والانذار لما يحصل للمشركين من الهلاك في الدنيا والعذاب في الاخرة، وكذلك بقية الحواميم فانها كلها متناسبة في الموضوع المذكور لاشتراكها فيه وفي البدء بـ(حم) وفي كونها نزلت بمكة.

فتحت السورة بالحديث عن القرآن الكريم:

حم (١) تنزيل من الرحمن الرحيم (٢) كتاب فصلت اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون (٣)

وختمت بالحديث عنه ايضا:

قل ارأيتم ان كان من عند الله ثم كفرتم به من اضل ممن هو في شقاق بعيد (٥٢)

فتناسب فيها المطلع والمقطع.

سورة الدخان

السورة الرابعة والاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الرابعة والتسعون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد اياتها ٥٩ آية، عدد كلماتها ٣٤٦ كلمة، عدد حروفها ١٤٧٥ حرفا، نزلت بعد سورة الزخرف وقبل سورة الجاثية.

«حدثنا عبدان عن ابي حمزة عن الاعمش عن شقيق قال، قال عبد الله لقد تعلمت النظائر التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرؤهن اثنين اثنين في كل ركعة فقام عبد الله ودخل معه علقمة فسألناه فقال عشرون سورة من اول المفصل على تأليف ابن مسعود اخرهن الحواميم حم الدخان وعم يتساءلون».

صحيح البخاري ٤٦٦٢

«حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا زيد بن حباب عن عمر بن ابي خثعم عن يحيى ابن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حم الدخان في ليلة اصبح يستغفر له سبعون الف ملك قال ابو عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وعمر بن ابي خثعم يضعف قال محمد وهو منكر الحديث».

سنن الترمذي ٢٨١٢

«حدثنا يعلي حدثنا اسماعيل عن عبد الله بن عيسى قال اخبرت انه من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة ايمانا وتصديقا بها اصبح مغفورا له».

سنن الدرامي ٣٢٨٦

سورة الجاثية

السورة الخامسة والاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الخامسة والستون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد اياتها ٣٧ اية، وعدد كلماتها ٤٨٨ كلمة، وعدد حروفها ٢٨٥ حرفا، نزلت بعد سورة الدخان، وقبل سورة الاحقاف.

بدئت بالحديث عن نزول القرآن، وان الذي انزله هو العزيز الحكيم:

حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم (٢)

ومن حكمته ان جعله عربيا، ليملك على العرب، وهم ائمة الفصاحة وزعماء البيان، ازمة قلوبهم، ويسوقهم بسوط الحجة الى الاعتراف بفصاحته والعجز عن معارضته، وتلك مناسبة ظاهرة، والله اعلم بسر كتابه.

فتحت السورة بصفتي العزيز الحكيم كما قدمنا، وختمت بهما.

وله الكبرياء في السماوات والارض وهو العزيز الحكيم (٣٧)

سورة محمد

السورة السابعة والاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الثامنة والتسعون في ترتيب النزول، وهي سورة مدنية، عدد اياتها ٣٨ آية، وعدد كلماتها ٥٤٢ كلمة، عدد حروفها ٢٤٢٤ حرفا، نزلت بعد سورة الاحقاف وقبل سورة الرعد.

عنيت بالاحكام التشريعية، وتناولت احكام القتال والاسرى والغنائم، والموضوع الرئيسي الذي تدور عليه السورة هو الجهاد في سبيل الله حتى سميت سورة القتال.

ابتدأت باعلان الحرب السافرة على الكفار، وامرت المؤمنين به، وتحدثت باسهاب عن صفات المنافقين باعتبارهم الخطر الداهم على الاسلام والمسلمين، وختمت السورة بالدعوة الى الجهاد كما بدئت بالدعوة اليه، حفزا لعزائم المؤمنين، ليتناسق البدء مع الختام اجمل تناسب.

سورة الفتح

السورة الثامنة والاربعون في ترتيب المصحف الشريف، الثانية عشرة بعد المائة في ترتيب النزول، وهي سورة مدنية، عدد اياتها ٢٩ آية، عدد كلماتها ٥٦٠ كلمة، عدد حروفها ٢٥٠٩ احرف، نزلت بعد سورة التغابن وقبل سورة التوبة.

تحدثت السورة عن صلح الحديبية الذي تم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين سنة ست من الهجرة، والذي كان بداية للفتح الاعظم، فتح مكة، وبه تم العز والنصر والتمكين للمؤمنين، ودخل الناس في دين الله افواجا.

نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد مرجعه من الحديبية، فلما نزلت قال صلى الله عليه وسلم:

«نزلت علي البارحة سورة هي احب الي من الدنيا وما فيها (انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر)».

مسند احمد ٢٠٤

«حدثنا عفان حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس قال نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم «انا فتحنا لك فتحا مبينا) الى اخر الاية مرجعه من الحديبية واصحابه مخالطو الحزن والكآبة فقال نزلت علي آية هي احب الي من الدنيا وما فيها جميعا قال فلما تلاها نبي الله صلى الله عليه وسلم قال رجل من القوم هنيئا مريئا قد بين الله لك ماذا يفعل بك فماذا يفعل بنا فأنزل الله عزوجل الاية التي بعدها (ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار) حتى ختم الاية».

مسند احمد ١٣١٤٧

سورة ق

السورة الخمسون في ترتيب المصحف الشريف، الرابعة والثلاثون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد اياتها ٤٥ آية، عدد كلماتها ٣٧٣ كلمة، عدد حروفها ١٥٠٧ احرف، نزلت بعد سورة المرسلات وقبل سورة البلد.

تدور السورة حول موضوع البعث والنشور، حتى يكاد يكون هو الطابع الخاص للسورة الكريمة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهذه السورة في المجامع الكبار كالاعياد والجمع لاشتمالها على ابتداء الخلق والبعث والنشور والمعاد والقيام والحساب، والجنة والنار والثواب والعقاب والترغيب والترهيب.

«حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا مالك عن ضمرة بن سعيد عن عبيد الله بن عبد الله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل ابا واقد الليثي بم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في العيد قال كان يقرأ بقاف واقتربت».

مسند احمد ٢٠٨٩٦

«عن ام هشام بنت حارثة بن النعمان قالت لقد كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا سنتين او سنة وبعض سنة وما اخذت ق والقران المجيد الا عن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها كل يوم جمعة على المنبر اذا خطب الناس».

صحيح مسلم

فتحت السورة بذكر القرآن (ق والقرآن المجيد) وختمت به ايضا (فذكر بالقرآن من يخاف وعيد).

سورة الطور

السورة الثانية والخمسون في ترتيب المصحف الشريف، السادسة والسبعون في ترتيب النزول، وهي سورة مكية، عدد اياتها ٤٩ آية، عدد كلماتها ٣١٢ كلمة، عدد حروفها ١٢٢٥ حرفا، نزلت بعد سورة السجدة وقبل سورة الملك.

سورة الطور نموذج لطيف لعمل القرآن الكريم في النفس عندما يطلع عليها بالهدى كما يطلع الصبح على الليل فيمحو ظلامه فيضيء اركانه.

تعالج السورة موضوع العقيدة وتبحث في اصولها، وهي الوحدانية والرسالة والبعث والجزاء.

«حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير ابن مطعم عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور في المغرب».

صحيح مسلم ٧٠٥

«حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا مالك عن محمد بن عبد الرحمن بن نوفل عن عروة عن زينب ابنة ام سلمة عن ام سلمة رضي الله عنها قالت شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اشتكي فقال طوفي من وراء الناس وانت راكبة فطفت ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الى جنب البيت وهو يقرأ بالطور وكتاب مسطور».

صحيح البخاري ١٥٢٦

سورة النجم

السورة الثالثة والخمسون في ترتيب المصحف الشريف، الثالثة والعشرون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد اياتها ٦٢ اية، عدد كلماتها ٣٥٩ كلمة، عدد حروفها ١٤٢٢ حرفا، نزلت بعد سورة الاخلاص وقبل سورة عبس.

تبحث السورة في موضوع الرسالة باطارها العام، وفي موضوع الايمان بالبعث والنشور، شأن سائر السور المكية.

ابتدأت بالحديث عن موضوع المعراج الذي كان معجزة لرسول الانسانية محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقد رأى فيه عجائب وغرائب من ملكوت الله الواسع، مما يدهش العقول، ويحير الالباب.

وذكرت هذه السورة الناس بما يجب عليهم من الايمان والتصديق، وعدم المجادلة والمماراة في مواضيع الغيب والوحي.

«حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابي اسحاق عن الاسودة عن عبد الله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ سورة النجم فسجد بها فما بقي احد من القوم الا سجد فأخذ رجل من القوم كفا من حصى او تراب فرفعه الى وجهه وقال يكفيني هذا قال عبد الله فلقد رأيته بعد قتل كافرا».

صحيح البخاري ١٠٠٨

«حدثنا هارون بن عبد الله البزاز البغدادي حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث حدثنا أبي عن ايوب عن عكرمة عن ابن عباس قال سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها يعني النجم والمسلمون والمشركون والجن والانس».

سنن الترمذي ٥٢٤

سورة الرحمن

السورة الخامسة والخمسون في ترتيب المصحف الشريف، السابعة والتسعون في ترتيب النزول، وهي مدنية، عدد اياتها ٦٩ آية، عدد كلماتها ٣٥٢ كلمة، عدد حروفها ١٦٤٨ حرفا، نزلت بعد سورة الرعد وقبل سورة الانسان.

تعالج السورة اصول العقيدة الاسلامية، فتحت صحائف الوجود الناطقة بآلاء الله الجليلة، واثاره العظيمة، التي لا تعد ولا تحصى، الشمس والقمر والنجم والشجر والسماء المرفوعة بلا عمد وما فيها من عجائب القدرة وغرائب الصنعة، والارض التي بث فيها من انواع الفواكه والزروع والثمار رزقا للبشر.

وهي كالعروس بين سائر السور القرانية، اذ ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انها عروس القران الكريم.

«عن جابر رضي الله عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن من اولها الى اخرها فسكتوا فقال لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا احسن مردودا منكم، كنت كلما اتيت على قوله «فبأي آلاء ربكما تكذبان» قالوا لا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد».

سنن الترمذي ٣٢١٢

في الاعجاز القرآني

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين

■ د. عودة أبو عودة

.. تحدثت عن ضرورة التمسك بهذا الكتاب الالهي الذي اراده الله عز وجل اخر الكتب السماوية، وخاتم الرسالات.. واعني بالتمسك هو العمل به واتخاذه دينا ومنهاجا للناس جميعا .. وهذا لا يكون الا اذا تدبرنا ما في هذا الكتاب وعملنا به واتخذناه منهاجا ودستورا لحياتنا في كل شؤوننا، وعند ذلك يكون هذا الكتاب قائما عمليا في حياة الناس مما يجعله قدوة للناس الاخرين الذين يقبلون عليه لانهم يبحثون عما يخلصهم مما هم فيه من تيه وحيرة، ولعل هذا يفسر ورود هذه الاية الكريمة في مطلع سورة البقرة، وهي السورة الثانية في القرآن الكريم بعد سورة الفاتحة. حقيقة ان القرآن الكريم نزل نجما حسب الوقائع والاحداث ولكنه الان مرتب وفق ترتيب الله له، فهو في ترتيبه وتتابع سوره توقيفي من الله عز وجل وعندما نتخذ منه دستورا لحياتنا، الان، وفي كل اوان، بعد ان تم جمعه وقرآنه وانتشاره في الناس، يجب ان ندرك ما في تتابع اياته وسوره من دروس ومعان ودلالات لأن ما في القرآن متكامل متصل سيكون نسيجا واحدا ونسقا محكما فبدء القرآن الكريم بالفاتحة له دلالة عظيمة، ووجود سورة البقرة بعد ذلك، وهي سنام القرآن له دلالات وعبر وبدء سورة البقرة بهذه الايات الكريمات له معان عظيمة فقد بدأت سورة البقرة كما هو معلوم بخمس ايات تتحدث عن المؤمنين، ثم بآيتين تتحدثان عن الكافرين، ثم جاءت ثلاث عشرة اية تتحدث عن المنافقين ثم توالت ايات السورة في المعاني التي احتشدت فيها، والكتاب هو تشريع الله عز وجل الخالد الباقي في الناس وللناس، وليس غريبا ان تكون اول اية في البقرة (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) فالكتاب اصل العبادة، واصل التشريع، واصل الدين، وقد وصفه الله عز وجل بانه (لا ريب فيه) والريب في القرآن الكريم غير الشك، اقول هذه بسرعة قبل ان اذكر القارئ الكريم بان معاجم اللغة فسرت الريب بالشك، والشك بالريب وهما -بالتأكيد- مختلفان، لان القرآن الكريم فرق بينهما في بعض الايات، فقال تعالى في سورة هود (١١٠) (وانهم لفي شك منه مريب) وقال تعالى في سورة ابراهيم (٩) (وانا لفي شك مما تدعوننا اليه مريب). فليس من الطبيعي ان يوصف الشك بانه مريب اذا كان كلاهما بمعنى واحد وينبغي ان يكون قد استقر في الاذهان الان ان الترادف في القرآن الكريم غير موجود، وليس في القرآن كله كلمة بمعنى اخرى بحيث تغني احداهما عن الاخرى في كل سياق ويبدو ان دائرة الريب اوسع من دائرة الشك . وان الشك يؤدي الى الريب، فقد تشك في امر ولكنك لا ترفضه ولا تنكر وجوده، فاذا تحققت من وجوده يمكن لك ان تصدق به، قالت معاجم اللغة شك عليه الامر، التبس، وشك في الامر وغيره ارتاب. فاذا زالت عوامل اللبس يمكن ان يزول الشك . ولكن الريب هو الظن والشك والتهمة كما ذكرت المعاجم ايضا، فهو يفوق الشك بالظن والاتهام ولذلك يرتاب الانسان في امر اذا رفض وجوده اساسا واتهم ما ورد عنه او فيه، وشك في وجوده اصلا ولذلك قال تعالى في هذه الاية الكريمة (لا ريب فيه) حتى يزرع في نفس الانسان الثقة بالكتاب ابتداء قبل ان تتوالى احكامه ونواهيه . والى اللقاء..

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

ليست المغفرة كما اراد الله تعالى ان تكون عرضا سهلا ميسورا، وان كانت متاحة لكل من آمن وصدق، واعترف باخطائه واستغفر، واخر بخروجه على الصراط المستقيم وتاب. لكنها فعل عقائدي ايماني يقوم على حقائق اسهب القرآن الكريم في تقديمها عبر آيات ومواقف قصصية عديدة هدفت الى بيان متعلقات المغفرة تأتي من عند الله تعالى، على اساس من مشيئته عزوجل وبكل ذنب جاء دون الشرك بالله والكفر به سبحانه وتعالى.

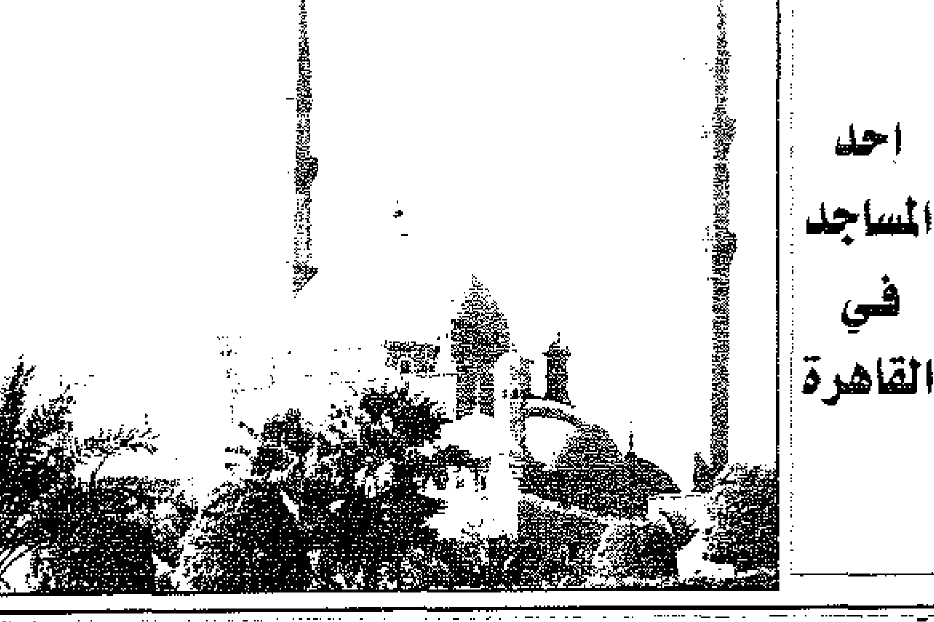
وعندما نتتبع لفظة «غفر» الفعل الذي انبثقت عنه صيغ المغفرة في القرآن الكريم، نجدها تتجاوز في الاغلب الاعم من لفظة «اذنب» الفعل الذي عنه انبثقت الصيغ التي تتحدث عن ارتكاب الذنب او الخروج عن الطريق القويم، لذا امكن القول ان «المغفرة» كمفهوم يقوم بناؤهما الفلسفي على مقاصد الرحمة التي اختص بها الله سبحانه وتعالى، حتى انه يمكن ادراك ان المغفرة تنبثق اصلا من موقف الرحمة ومقاصدها التي ارادها الله تعالى لتكون عنوان العلاقة بين الخالق عزوجل .. والمخلوق بشكل عام.

ولعل اظهر اوجه المغفرة تأتي حين يصرف الله تعالى «مغفرته» لعبد عاش زمنا في دائرة الكفر واتى افعاله بكل ما يتمكن ان تأتي عليه، ثم وقر الايمان في قلبه، فكان وعد الله تعالى لهذا العبد ان يجب ايمانه هذا كل ما كان قبله حقا للايمان بالله، على ان تبقى حقوق الناس الاخرين، وهذه من اعاظم هبات الله عزوجل، حين تأتي مغفرته سبحانه وتعالى، لتلغي كل الذي رصدته الحياة من افعال كفر او شرك او خروج على الطريق القويم، لا لسبب الا لان ايمانا حقيقيا سكن حيث كان الكفر متطفلا بايعاز من شياطين الجن والانس.

ان هذا الوعد بمغفرة ناجزة لما كان من فعل في دائرة الكفر، والمتأتي على الايمان الصادق، هو الذي بنى المقارنة التي حملتها الاية ٢٦٨ من سورة البقرة:

«الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم». هذان الوعدان النقيضان يكشفان عناصر المقارنة، فالاول يعده الشيطان لمن اتبع خطواته وخرج على الصراط المستقيم واستجاب لدعوة الشرك والكفر، وهو وعد تقوم نتائجه على فقر في الدنيا، ورصيد فحشاء في الاخرة، تضع مآلكه في اطار الحساب القائم على العدل، لكنه خلو من المغفرة، في حين ان الوعد الثاني .. وعد الله يقوم على «المغفرة» عنوان حساب رصيد عمل المؤمن في الحياة الاخرة، والفضل يسبقه عزوجل على حياتي الايمان والنفس المؤمنة والله عزوجل في مغفرته وفضله واسع وعليم.

هذه حقائق اكدت عليها آيات عديدة في القران الكريم، منها انبثقت فلسفة مفهوم المغفرة في العقيدة الاسلامية، والتي بنيت على اركان اليقين الايماني بارادة الخير اقره الله عزوجل للانسانية جمعاء، ثم اراد عزوجل ان يحيل خيار هذا الخير واختياره للارادة الانسانية ذاتها، التي حكمها قانون عدل «لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» مع يقين بدور خاص للمغفرة عند «ما اكتسبت» حين يتوفر الايمان.



احد المساجد في القاهرة

آيات .. حملت احكاما

الترغيب في الزواج «١-٢»

قال الله تعالى:

«وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله والله واسع عليم، وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا وآتوهم من مال الله الذي آتاكم ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا لتبتغوا عرض الحياة الدنيا ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم، ولقد انزلنا اليكم آيات مبينات ومثلا من الذين خلوا من قبلكم وموعظة للمتقين».

«سورة النور»

خاتمة البحث

شرع الله الزواج لحكم سامية، وغايات نبيلة، وفوائد جليلة، وامر بتيسير اسبابه لانه هو الطريق السليم للتناسل، وعمران الارض بالذرية الصالحة، ولم يشأ الله تبارك وتعالى ان يترك الانسان كغيره من المخلوقات، فيدع غرائز تنطلق دون وعي، ويترك الاتصال بين الذكر والانثى فوضى، لا ضابط له كما هو الحال عند الحيوان، بل وضع النظام الملائم الذي يحفظ للانسان كرامته، ويصون له شرفه، فيجعل اتصال الرجل بالمرأة اتصالا نظيفا طاهرا قائما على اساس التراضي والتفاهم، وبهذا وضع للغريزة طريقها المأمون، وحمى النسل من الضياع، وصان المرأة ان تكون دمية بين ايدي العابثين او كلا مباحا لكل رائع.

والغريزة الجنسية من اقوى الغرائز واعنفها فما لم يكن لها متنفس عن طريق نظيف شريف ثورت وطغت، ونزعت بالانسان الى شر منزع، والزواج هو احسن وضع طبيعي لها، واسلم طريقة لارواء الغريزة واشباعها ليهدأ البدن من الاضطراب، وتسكن النفس عن الصراع، ويكف النظر عن التطلع الى الحرام، وتطمئن العاطفة الى ما احل الله لها وهذا ما اشارت اليه الآية الكريمة «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون».

والزواج احسن وسيلة لانجاب الاولاد، وتكثير النسل، واستمرار الحياة، مع المحافظة على الانساب التي يوليها الاسلام عناية فائقة، وقد حض الاسلام عليه ورغب فيه، بطرق شتى وصور عديدة، وعدد الرسول صلى الله عليه وسلم خير متاع في هذه الحياة فقال صلوات الله عليه «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة» بل عده خير كنز يكنزه الانسان في حياته فقال عليه الصلاة والسلام (الا اخبركم بخير ما يكنز المرء؟ المرأة الصالحة ان نظر اليها اسرته، وان أمرها اطاعته، وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله).

وقد امر الاسلام بتيسير اسباب الزواج، وتسهيل طرقه، لتجري الحياة على طبيعتها وبساطتها، وامر بازالة جميع العقبات من وجهه، والعقبة الماليه هي (العقبة الاولى) في طريق بناء البيوت، وتحصين النفوس، لذلك نبه الباري جل وعلا الى انه لا يجوز ان يكون الفقر عائقا عن التزويج، فالرزق بيد الله، وقد تكفل باغنائهم ان هم اختاروا طريق العفة النظيف، فيجب على الامة ان تعينهم على الزواج، وان تهيء لهم اسبابه، وتبذل كل ما لديها من جهود حتى لا يبقى في المجتمع عضو اشل، او عضو غير نافع.

والى ان تتهيأ للشباب فرصة الزواج، جاء الامر الالهي لهم بالاستعفاف عن الحرام حتى يغنيهم الله من فضله (وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله).

يتبع.....

﴿ اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريئا مريعا، نافعا غير ضار، عاجلا غير آجل.. اللهم اغثنا، اللهم اغثنا، اللهم اغثنا... اللهم أسق عبادك، وبهائمك، وانشر رحمتك واحيي بلدك الميت ﴾ يا رب العالمين

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

لمن تكون الصدقة..؟ «١-٢»

سؤال يجري على السنة كثيرة من المسلمين، الذين يحبون ان تقع عباداتهم، ووجوه تقربهم الى الله على الوجه الذي رسم، وبينه في كتابه وشرحه بالقول والعمل رسوله.

معنى الصدقة: والصدقة اسم لجزء من المال يخرجه الغني من ماله الى اخوانه الفقراء، والى اقامة المصالح العامة التي تتوقف عليها حياة الجماعة في اصلها وانتظامها.

وبالصدقة يطهر المجتمع بقدر الامكان من عدو الانسان القاهر وهو الفقر، وتتوثق عرى الالفة والمحبة بين الاغنياء والفقراء وتسري بينهم روح التراحم والتعاون، ويتبادلون الاحساس والشعور.

والصدقة في نظر الاسلام هي نقل الامة بعض مالها من احدى يديها - وهي اليد المشرفة التي استخلفها الله على حفظه وتنميته والتصرف فيه، وهي يد الاغنياء - الى اليد الاخرى وهي اليد العاملة الكادحة، التي جعل رزقها فيه وهي يد الفقراء، وهذا هو ما اراده القرآن حين يقول «وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه» وحين يقول «وآتوهم من مال الله الذي آتاكم» واراده الرسول حين قال لمعاذ : (فان هم اطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة في اموالهم، تؤخذ من اغنيائهم وترد الى فقرائهم).

تعبير واضح قوي في تحقيق اسمى معاني الاشتراكية العادلة، فها هو ذا يجعل افتراض الصدقة على جميع الامة، وان الاموال التي تجب الصدقة فيها اموال جميع الامة، وان الاعطاء للفقراء، هو في فائدته الاجتماعية، اعطاء للاغنياء وفي واقعه العملي رد الى الفقراء، حق لهم ليس مفضلا به عليهم، وهكذا نظر الاسلام الى الصدقات.

أنواع الصدقة

والصدقات تشمل صدقة الاموال التي تجب في النقد التعاملي وفي المواشي والزروع وفي عروض التجارة.

وتشمل صدقة الفطر التي يجب على المسلمين ان يتبادلوا بها الاخذ والاعطاء في نهاية شهر رمضان، شرحا لصدور الفقراء وسدا لحاجتهم، واحياء لنفوسهم وحفظا لماء وجوههم في ايام الفرح والسرور.

وتشمل صدقة الحاجة، وهي الصدقة التي يوجبها الاسلام على الاغنياء في الاحوال التي لا تفي فيها الصدقات المفروضة ولا مالية الدولة بسد حاجة المعوزين واقامة المصالح الضرورية.

حق الحاكم المسلم: وللحاكم اذا لم تدفع الاغنياء اريحيتهم للبذل في تلك الاحوال، مكتفين بالزكاة المحدودة، ان يتدخل بسلطانه في الاخذ منهم بالنسبة التي تدفع الحاجة الطارئة، وتحقق العدالة، كما ان له ذلك اذا امتنعوا عن اخراج الزكاة المعددة، وله ان يضع لجمعها وتوزيعها نظاما يكفل تنفيذه الى الاقوياء والامناء العادلين، ولقد كان على ذلك سلفنا الصالح، وقاتل الخليفة الاول على الزكاة حتى ركز بها الدولة وارسى قواعد الاسلام.

الجهات التي تصرف اليها الصدقات: اما الجهات التي تصرف اليها هذه الصدقات فقد تضمنت اية التوبة - وهي قوله تعالى « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل» - ان الصدقات تصرف في جهتين اساسيتين: احداهما، اشخاص لا يجدون ما يكفيهم في المعيشة ولا يقدرون على تحصيل ما به يكتفون.

والاخرى مصالح ضرورية لا بد منها في اقامة الدولة والدين - وقد ذكرت الاية من الافراد الذين تصرف اليهم الصدقات « الفقراء والمساكين» والوصفان يدلان على الحاجة الحقيقية الى ما يكفي المعيشة، فمن عنده ما يكفيه في معيشته ليس فقيرا ولا مسكينا، ومن يتزيا بزي المحتاجين ويحترف السؤال - عنوانا على حاجته وهو في واقعه متكسب بماء وجهه - ليس فقيرا ولا مسكينا، والذي تدفعه الحاجة الى السؤال فقير، والذي يمنعه تعففه عن السؤال مع حاجته فقير ومسكين ينبغي ان يتفطن له.

والفقراء والمساكين هم اجدر الافراد واحقهم بالصدقات وقد جعل الاسلام لهم هذا حقا في اجزية الاخطاء التي يقع فيها المؤمنون، ككفارة اليمين والقتل والافطار..الخ.

وقد عني القرآن بالحث على اعطائهم عناية واسعة قوية، ثم هم الصنف الذي قلما يخلو منه مجتمع وهم الصنف الذي يهدد استمرار فقره امنه في امنها واستقرارها.

يتبع،...

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت



دليل الـرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: زكريا الحاج حسن

لاعب برازيلي سابق يتألف اسمه من مقطع واحد و(٦) احرف

الكرة البرازيلية كانت مفخرة واصبحت مسخرة، كان لاعبوها سحرة واصبحوا اراجوزات، كانوا موهوبين واصبحوا تائهين، كانوا شريفين واصبحوا وضيعين، كانوا اسودا واصبحوا قططا اليفة، التهم فرنسا بتكتيكها، وسحقتهم بعطرها، وبينت للعالم الكرة البرازيلية المالية، بوجهها الحقيقي والسخيف، الكرة الجميلة ماتت، هولندا وبس. ز.

ك	ه	ي	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ن	ا	ه	ر	ك	ن	ا
ا	ت	ث	م	ق	خ	ر	ه	و	ا	ص	ب	ج	ث	م	س
ك	ا	و	ا	د	و	س	ا	ا	و	ث	ا	ك	ه	ر	ت
ا	ص	ب	ج	و	ا	ق	ظ	ظ	ا	ا	ل	ي	ف	ه	ك
ن	ا	و	ص	ج	ق	ت	ه	م	ب	ع	ظ	ر	ه	ا	ا
ن	ذ	ت	ا	م	ل	ا	ع	ن	ل	ت	ن	ي	ف	و	ن
ا	ل	ل	ل	ه	ر	ت	ل	ا	ق	ي	خ	س	ه	ا	و
م	ت	ا	ي	ا	ل	ق	م	ي	ل	ه	م	ا	ب	و	ا
و	ه	ه	ه	ص	ب	و	ا	ه	ن	ل	و	ه	ل	ي	ش
ه	م	ي	ب	د	ج	ه	ه	ا	ا	ن	ت	ق	ت	ق	د
و	ف	ل	ي	ذ	ا	و	ب	ل	ا	ه	ب	ك	ت	ا	ي
ب	و	ن	س	ا	ب	ت	ك	ت	ي	ك	ه	ا	ي	ا	ق
ي	ن	ي	ع	ي	ض	و	ا	ي	ج	ب	ص	ا	ل	ن	ي
ن	ذ	ا	ص	ب	ج	و	ا	ت	ا	ك	ه	ي	ل	ذ	ا
ص	ب	ج	و	ا	د	ا	ر	ا	ج	ذ	ة	ا	ت	و	ك
ا	و	ه	ر	ح	ص	ا	ه	د	ب	ع	[illegible]	ن	ن	ا	ك

اوقات الصلاة

الفجر ٥٣ر٤

الشروق ١٥ر٦

الظهر ٢٦ر١١

العصر ١٣ر٢

المغرب ٣٦ر٤

العشاء ٥٨ر٥

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ناهض علي محمد العلاونة

افقيا: ١. من القارات. ٢. من التوابل، علم مذكر. ٣. من الفواكه، تقلق. ٤. حرف، مترند، اجتهاد. ٥. قد، ضمير منفصل، ظهير. ٦. رسول معكوسة، عدم انحياز. ٧. رجوع وعودة، عصب الحياة. ٨. حرف، عكس خاص، م. ٩. ركض، قاتلة.

عموديا: ١. من القارات، ي. ٢. صافع، امارة عربية، حرف. ٣. من الفواكه، ملهى. ٤. الشهر مبعثرة، ب. ٥. حرف، والدة، من الاقارب. ٦. صديق معكوس، حرف، من الطيور. ٧. الة موسيقية معكوسة، توأمان متشابهان جدا. ٨. الاسرى، ت. ٩. خمسة احرف متشابهات، حزن معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الملك حسين. ٢. مبوح، ريم معكوس. ٣. أ، أم كلثوم. ٤. فلدي، ر. ٥. ياسين، بصل. ٦. تين + أس، ي. ٧. من، سن معكوس، ي. ٨. بطريق + سمسم. ٩. جلال احمد.

عموديا: ١. بيت يافا معكوس + ام معكوس + أ. ٢. لم. ٣. ين + ط ي. ٣. مد + أ ... [illegible] ... ذي معكوس + ب ... معكوس ... مبعثرة ... معكوس. ٧. سم + ... معكوس. ٨. ع ي + ريص + ... معكوس. ٩. موز معكوس + ... معكوس.

الطبيب المناوب

عمان:
د. يحيى عبدالرحيم ت ٧٣٦٠٧٢
د. خليل التصلق ت ٧٥٧٢٥٣
د. بهجت بدر ت ٨٣٢٦٤٣
د. ناصر ابراهيم ت ٨٣٠٤٣٢
د. محمد الغول ت ٧٩٠٧٣٠
د. رفيق القدومي ت ٨٩٣٥٤٢
مأدبا د. نائل زوانية ت ٥٤٤٣٦١
الزرقاء د. خليل ابو حسين ت ٩٨٥٠٠١
د. طارق الحجاوي ت ٩٨٥٤٤٥
د. وليد نيهان ت ٣٨٥١٧٤٣
الرصيفة د. منير ابو السمن ت ٣٧٤٠٦٩٩
مخيم حطين د. زهدي قمر ت ٨٨٢٠١٤
اربد د. عصام الصالح ت ٢٤٦٨٥٨

د. محمود ابو الهيجاء ت ٢٤٥٢٠٩
مخيم اربد د. محمد حسين الحلو ت ٢٧٩٧٧٣
الكورة د. ساطع الصالح
السلط د. فايز الحباس ت ٥٥٨٦٠٠/٠٥
البقعة د. ناصر عطية ت ٧٢٥١٥٩
ابو علندا د. حسن حداتين ت ٤١٦١٦٦٧
الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠
المفرق (صبحة) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة د. ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان:
د. مروان الروسان ت ٥٥١١٦٨٨
د. احمد السرو ت ٤٧١١٧١٢
د. راشد ابو منطش ت ٥٦٨١٨٦٠٠
اربد د. سامر البصول ت ٢٧٣٨١٨
الزرقاء د. هاني الصبوري ت ٩٠٦١١٩
الرصيفة د. عبدالقادر السلفيتي ت ٣٧٤٢٩٤٤
عجلون د. سامح المومني ت ٦٤٢٠٩٣٣
المفرق د. علي مسيب ت ٦٢٣٠٤٠٨
جرش د. طارق الشريف ت ٦٣٥١٨٣٩
السلط د. محمد قطيشات ت ٥٥٦٩٩٨
ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٠٥٥
مادبا د. رمزي عجيلات ت ٥٤٤٤١١
الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
العقبة د. حاتم بقاعين ت ٢٠٣٠٨٩٨

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت ـ جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦٦
ص فراس ـ جبل الحسين ـ ت ٥٦٦١٩١٣
ص ريال ـ جبل الحسين ت ٥٦٦٨١٨٧
ص السلام ـ وسط البلد ـ ت ٦٣٦٧٢٠
ص الرواية ـ المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٢
ص عائشة ام المؤمنين ـ الرمثا
ص ميلدة ـ تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق ـ الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٦
ص فداء ـ ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق ـ ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٧
ص ركن الدواء ـ الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس ـ الوحدات ـ ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد ـ الزرقاء ـ ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم ـ الزرقاء ـ ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة ـ العقبة ـ ت ٢١٢٣٢٧
ص وهران ـ اربد ـ ت ٢٧٢٣٦٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الدرة
ص الياسمين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٢٣٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاري ت ٨٧٦٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٢١٩
ص الكرمي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكرمي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص مالي ت ٨١٨٨٤٣
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص الصمد ت ٥٦٠٢٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الشولي ت ٥٥٢٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٣٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٢٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٢٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩

ص ياسين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٦٨٢٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
ص الثورة ت ٨٥٧١٧٧
ص شيرين ت ٦١٤٧٢٤
ص العيلة ت ٦٢٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٤٧٧١
ص البرج ت ٧٥٢٦٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦١٩
ص الانيس ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلاتي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٢
ص القسام ت ٨٨٩٢٧٦
ص دروبة ت ٨٣٦٢٨٢
ص وسام ت ٨٤٤٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص سنفاد ت ٦٩٥٥٢٥
ص ريق ت ٦٩٢٦٢٤
ص العلاد ت ٥٣٩٥٤٧٨
ص عمانالين ت ٦٩٧٤١٢
ص البرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠

ص الينبوع
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٥٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٠٦٠
ص الشروق ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٤٣٣٢
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص الجشعة ت ٢٧٤٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٣٨
ص سلامة الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص القصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلال الشهداء ت ٢٧٠٠٧٩
ايدون ص ام السقري ت ٧١٠٦٤٨٢
ص الشروق ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص عبدالغني ت ٧٣٨١٩٩
المفرق ص راس العمود
ص عبدالرحمن ت ٦٣٠٤٤٩
ص نجمة ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص نوار الشهيد ت ٧٣٣٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٦١٠٨٩٩
جرش ص سيد الشريد ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام السكن ت ٥٥٥٣٥٦
ص شروق الكويت ت ٥٥٧٣٧٩

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص شحاتيت ت ٦٢١٦٩٩
ص دواني ت ٦٢١٢٨١
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص ناديا ت ٨٢١٩١٥
ص المجمع ت ٦٧٣٣٦٧
ص سجى ت ٦٤٠٥٦٢
ص المشعة ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٤٦٤٩٢٠٨
ص الجود ت ٥٠٥٩٥١٧
ص سهيل القبرصي ت

٤٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
ص السلسبيل ت ٤٨٩٠٢٨٢
ص الوحدات ت ٧٧٤٧٥٤
ص رشا ت ٧٤٧٥١٥
ص الطوارىء
ص مريش ت ٧٧٠٩١٠
ص نوفل ت ٤٣٩٤٠٠٥
ص المستقبل
ص هديل ت ٨٧٥٩٩٠

شفابدران ص شفابدران
طبربور ص الارلفي المقدسة
صويلح ص حنين
الجبيهة ص الرشيد
ناعور ص الضفتين
مرج الحمام ص رغد الحديثة
تلاع العلي ص حمدي
البيادر ص حكمت
خلدا ص مالك

الكورة ص الساري
معان ص منصور + ابو طويلة
اربد ص التل + المصري + طبيشات + البراعم
الاغوار (ش) ص الشونة الجنوبية
الفحيل ص تفاحة
الهاشمية ص الطيبات
ديرعلا ص ديرعلا

حظك اليوم

الحمل: بامكانك اليوم تحقيق ما تريد اذا كانت لديك الرغبة في ذلك واذا يلك قليلا من الطاقة تكون امورك حسبما تريد.

الثور: امامك اليوم خيار صعب عليك ان تحسن التصرف حتى تحقق خططك، خذ في اعتبارك مقدرتك المالية قبل الانفاق.

الجوزاء: افكارك في بعض الاحيان متطرفة فحاول التهدئة والحرص فيما تقوله حتى لا تخسر فرصتك في النجاح.

السرطان: اسرتك اليوم في حاجة لك فلا تبخل في اعطاء الدفء المطلوب ورتب لنزهة قصيرة تعيد الانتعاش للعلاقة بينكم.

الاسد: يمكنك الاستعانة بصديق لك للتغلب على مصاعبك الحالية فلا تقلق فانت صاحب فضل على هذا الصديق ولن يبخل منك.

العذراء: مزاجك اليوم رائق تستطيع معه تقدير ما يمكن ان يواجهك، حاول التقرب ممن تحب.

الميزان: صديق لك يواجه مشكلة تستطيع ان تساعده في التغلب عليها، انت على موعد في هذا الاسبوع مع حدث سعيد.

العقرب: لا تغضب من شخص عزيز يحاول ان ينصحك حتى لا تقع في الغلط، كن حكيما واستمع له بثقة.

القوس: انت تشطح في افكارك بعيدا عن الواقع فتراجع وحاول القيام بنزهة مع الاصدقاء حتى تتغير نظرتك للامور.

الجدي: اذا كنت تريد تحقيق ما تتمنى فما عليك الا التركيز في عملك ولا مانع من استشارة عزيز لديك يساعدك برأيه.

الدلو: انت في حاجة للتعاون مع صديق لانجاز عمل يصعب عليك القيام به وحدك.

الحوت: رتب للخروج من حياتك الروتينية واخرج في نزهة مع الاصدقاء حتى تجدد حيويتك.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية المغادرة

٢٥ر٨ صباحا امستردام. نيويورك
٤٥ر٩ صباحا روما
١٥ر١٠ صباحا فينا
٤٠ر١٠ صباحا برلين. لندن
٠٠ر١١ صباحا انقرة. اسطنبول
٠٠ر١١ صباحا القاهرة
٣٠ر٤ مساء تل ابيب
٣٠ر٧ مساء كولمبو
٥٠ر٧ مساء بيروت
١٠ر٨ مساء دبي. كراتشي
١٥ر٨ مساء البحرين. الدوحة
٢٥ر٨ مساء عدن
٣٥ر٨ مساء نيودلهي
٤٥ر٨ مساء دمشق
٠٠ر١٠ مساء طهران
٣٠ر١٠ مساء بانكوك

الملكية الاردنية القادمة

٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٢٥ر٨ صباحا جده
٤٥ر٢ عصرا القاهرة
٢٥ر٤ مساء لندن
٠٥ر٥ مساء باريس
٢٠ر٥ مساء شيكاغو. امستردام
٠٥ر٦ مساء كازبلانكا. تونس

١٠ر٦ مساء روما
٢٥ر٦ مساء انقرة. اسطنبول
٤٥ر٦ مساء تل ابيب
٤٠ر٦ مساء فينا
١٠ر١١ ليلا بيروت
٠٠ر٢ فجرا جاكرتا. كوالالمبور
٠٠ر٥ فجرا عدن

القادمة الشركات الاخرى

٢٠ر٨ صباحا الاسكندرية البريطانية
٣٠ر١٠ صباحا جدة السعودية
٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
٣٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية
٢٠ر١ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٤٠ر٦ مساء بيروت الشرق الاوسط
٤٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
٥٠ر١٠ مساء لندن دمشق البريطانية
٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية
٢٥ر١ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى

٠٠ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٣٥ر٧ صباحا باريس الفرنسية
٥٠ر٩ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية
٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية
٤٥ر١ ظهرا الكويت الكويتية
١٠ر٣ ظهرا البحرين الخليج
٠٠ر٨ مساء بيروت اللبنانية
٤٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٣٥ر١٢ ليلا امستردام الهولندية
٤٥ر٢ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٠٠ر٤ مساء العقبة (ماركا)
٤٥ر٦ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
٥٠ر١٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
٤٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر٤ مساء تل ابيب (ماركا)
٣٠ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان
الريماوي
رانيا
تكسينا
المهد
البرج
خلدون
الهيثان
عاصم
مدينة الحسين للشباب

فراس صويلح
النجاح
هنادي
الشويكات
ابو جبير
مؤاب
البيطار
عمان
الحويان
المحيسن
البشير

البحري
التاج
الطوباسي
يافا
الاخضر
صلاح الدين
دعسان
عبدالرحيم
السليحات

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٠٠ر٨ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠ر٨ فترة الاطفال: بوليانا / ح٤٨. الشجعان الثلاثة / ح٤٢
٠٠ر٩ يسعد صباحك / مباشر
٠٥ر١١ الدرس الديني + شعائر صلاة الجمعة / مباشر
٠٥ر١٢ الفارس الملثم / ح٢٥
٣٥ر١٢ حديث الشعراوي
٢٥ر١ المجلة الرياضية / مباشر
٠٠ر٣ نشرة الاخبار
١٥ر٣ فيلم عربي / دائرة الشك بطولة: رشدي اباظة
٠٥ر٥ احاديث البلد
٠٠ر٦ نشرة اخبار السادسة
٢٠ر٦ الريف والبادية
٥٥ر٦ احلام ابو الهنا / ح١٤
٠٠ر٨ ستون دقيقة / مباشر + حالة الطقس
١٠ر٩ اولاد حضرة الناظر / ح١٥
٠٠ر١٠ نحو القمة / ح٣٠
٠٠ر١١ نشرة الاخبار
١٥ر١١ من مهرجانات الاوربت / كاظم الساهر
. خفقات قلب

القناة الثانية

٠٠ر٣ القرآن الكريم
١٠ر٣ موبي ديك
Treasure Hunt ٣٠ر٣
٠٠ر٤ علم الاطفال
٠٠ر٦ سيمسونز
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ برنامج فرنسي
٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء
٣٥ر٧ امير بيل اير
٠٠ر٨ عالم السينما
٣٠ر٨ بابليون ٥
An Cient Voices ١٠ر٩
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
The X Files ٣٠ر١٠
Halifax ٠٠ر١١
٠٠ر١٢ السلام الملكي
. نهاية الارسال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - فلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - فلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٤٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٢٩	مقسم المطار	٤٤٥٢١١١
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢		
شرطة النجدة	ت ١٩١	شكاوى المياه ت.	٤٨٩٧٤٦٨
دائرة السير	ت ١٩٠		٤٧٧٧١٢١/٢
الدوريات الخارجية	ت ٥٣٤٢٤٠٢	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
شكاوى المجاري	ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢	ش.ت. العاصمة	٥٦٦١١٧٦
طوارىء الامانة	ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠	ش.ت. الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
الهيئة الطبية ت	٥٢٣٦٨١٣ / ٥٨٥٦٨٥٦	ش.ت. اربد	٢٧٧٧١٥
طوارىء الكهرباء ت	٤٧٥٠٩٨١ / ٨٢	ش.ت. المفرق	٦٢٣٢٢٦٨
شكاوى البريد	ت ٥٨٦٣٥٨٨	ش.ت. جرش	٦٣٥١٦٦١
شكاوى النقل العام	ت ٥٠٦٣٥٥٤	ش.ت. عجلون	٦٤٢٠١٨٠
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٢٢١١	ش.ت. السلط	٥٥٤٤٨٣١
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣	ش.ت. الكرك	٣٥١٠٤٠
الاحوال المدنية	ت ٤٦٣٦٣٧٠	ش.ت. الطفيلة	٣٤١١٩١
استعلامات المطار	ت ٤٤٥٣٠٠٠	ش.ت. مأدبا	٥٤٤٢٦٢
حركة الطائرات / الملكية		ش.ت. العقبة	٢٠١٣٨٠٤
	ت ٤٤٥٣٢٠٠	ش.ت. معان	٢١٣٢١٩٥

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة

قصر البوخاري، بريليانت آسيا، اريون. ١، جي. اورزهو نكايدن. مأرب، بيرنيانسك. تيفي، استرا. ١، مأرب، منصورا، كاتيا زيلنكو.

المنتظرة

دوكسا، اورينتال ديسي، سي اس هارموني.

الراسية

بان فورتشن، اسنشن، سانكو، فايو.

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٧٠	٢١٠	سبانخ	١٢٠	١٥٠
خيار	١٧٠	٢١٠	كلمنتينا	٢٥٠	٢٩٠
كوسا	٧٠	١١٠	ليمون	٤٠٠	٤٥٠
بطاطا	٢٢٠	٢٥٠	موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف	١٨٠	٢١٠	موز مستورد	٨٠٠	٩٠٠
باذنجان	٧٠	١١٠	برتقال ابو سرة	٥٥٠	٥٨٠
زهرة بيضاء	٧٠	١١٠	جوافة	٥٠٠	٥٥٠
فلفل حار	١٨٠	٢٣٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠	بوملي	٢٥٠	٢٨٠
جزر	٢٥٠	٢٨٠	جريب فروت	١٤٠	١٧٠
ملفوف	٩٠	١٢٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٠٠
فاصوليا	٣٥٠	٤٠٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

مسرح نبيل المشيني — ت ٥٦٧٥٥٧١
قريبا .. ابو عواد في القمـ .. قم — كوميديا

مسرح عمون — ت ٤٦١٨٢٧٤
المسرحية الكوميدية «واحد صايع والثاني ضايع» محمود صايمه، حسين طبيشات. ترفع الستارة الساعة ٩ مساء

مسرح الكونكورد ٢ — ت ٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر. بطولة: موسى حجازين «سمعة». تأليف واخراج: محمد الشواقفة. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح هشام يانس — ت ٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة: بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا — ت ٥٦٩٩٢٣٨
اجمل افلام الكوميديا والفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

فيلادلفيا (١) — ت ٤٦٣٤١٤٩
ريتشارد جير في احدث مغامراته «الزاوية الحمراء» RED CORNER
١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

فيلادلفيا (٢) — ت ٤٦٣٤١٤٩
جيف بريدجز في فيلم مليء بالمغامرات والمخاطر «العاصفة البيضاء» WHITE SQUALL
١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

الكونكورد (١) — ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١) جون ترافولتا في دور رئيس الولايات المتحدة «الوان اساسية» PRIMARY COLORS
١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد (٢) ميج ريان ... في FRENCH KISS
٣,٣٠ - ٥ - ٨,٣٠ فقط

جاليريا (١) — هاتف ٥٩٣٤٧٩٢ - ٥٩٢٢٤٢٠ www.cns.com.jo/Galleria
النجم العالمي ... انطونيو بنداراس في The Mask of Zorro
٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

جاليريا (٢) — هاتف ٥٩٣٤٧٩٢ - ٥٩٢٢٤٢٠ www.cns.com.jo/Galleria
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

الحسين — ت ٤٦٢٢١١٧
اضخم افلام الموسم يعرض لاول مرة ١) جزيرة الدكتور مورو فال كليمر ٢) فيلم الكوارث والزلازل البركان تومي لي جونز
الحفلات: ١٠ - ١,١٥ - ٤,١٥ - ٧,١٥

رغدان — ت ٤٦٢٢١٩٨
١ - ستيفن سيجال في الرجل اللامع GLIMER MAN
٢ - سيلفستر ستالون في السفاح يعرض لاول مره
٣ - سنيثيا ليستر محاربات الموت الجزء الثاني يعرض لاول مرة
٤ - فان دام لا مكان للهرب

بسمان — ت ٤٦٣٠١٢٦
١ - دكتور وو / جت لي
٢ - الفيلم الهندي / فيرا الجبار
٣ - المحارب الامريكي
٤ - جزيرة العذارى
٥ - دانتيلا
٦ - مدربين للقتل

الخيام —
خيام ١
١. المدرسة الخاصة
٢. سنوات المراهقات
١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢)
١. فتاة للحب
٢. امرأة ورجل
١٢ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين — ت ٤٦٢٢١١٩
١. اميت بتشان طريق النار
٢. جاكي شان المهمة الصعبة
٣. باسمة بين الدموع
٤. العقاب الرهيب
٥. الليلة الحمراء

محليات

الاسرة الاردنية تواصل الاحتفال بعيد ميلاد الحسين

مهرجانات خطابية عبرت عن الولاء للقائد والالتفاف حول القيادة الهاشمية

عمان والمحافظات - الرأي وبترا - واصلت الفعاليات الشعبية والتربوية والمهنية والاكاديمية والجامعية الاحتفال امس بعيد ميلاد القائد واشتملت الاحتفالات على مهرجانات خطابية وحلقات دبكة وقصائد شعرية ومعارض للصور تحكي قصة الهاشميين ونضالهم عبر السنوات كما ابرزت الانجازات التي تحققت في مختلف المجالات بعهد الحسين حفظه ورعاه ودعا الخطباء ان يحفظ الله القائد وان يعيده الى الوطن بالصحة والعافية مشافى معافى.

جمعية النهضة النسائية

واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن اقامت جمعية النهضة النسائية الخيرية في مخيم الشهيد عزمي المفتي مهرجانا خطابيا وفنيا كبيرا عبر خلاله اهالي المخيم عن حبهم للحسين القائد والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

والقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى فعاليات المهرجان كلمة قال فيها انها لفرحة كبيرة وغامرة ان نحتفل بهذه المناسبة العزيزة وان هذا المهرجان الشعبي المعبر لاكبر دليل على محبة شعب الاردن لقائده الفذ الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين.

وعبر السيد الوزير عن شكره وتقديره للجمعية على الجهود التي تقدمها وتبذلها لخدمة ابناء المخيم في مختلف المجالات وعلى جهودها الخيرة لتنظيم هذا المهرجان الذي يعبر عن محبة ابناء هذا المخيم للشريف الهاشمي القائد والرائد الذي نذر نفسه لخدمة ابناء وطنه والدفاع عن قضايا وطنه وامته.

والقت السيدة امينة فلاح العرسان رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها انها لسعادة غامرة لنا في هذا العرس الشعبي ان نحتفل بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين حفظه الله واعاده الى ارض الوطن سالما غانما ليواصل مسيرة العطاء والخير والانجاز.

والقى المعلم فياض جرار كلمة باسم المؤسسات والفعاليات الشبابية في المخيم قال فيها - في ايام الفرح والسرور ايام احتفالات الاردن بكل قطاعاته الرسمية والشعبية بعيد ميلاد القائد والرائد وفي غمرة هذا الفرح العارم رأى ابناء هذا المخيم انه من الواجب لصاحب الواجب جلالة الملك الحسين الذي نذر نفسه لخدمة امته ووطنه ان نحتفل بعيد ميلاده الميمون.

ونقل السيد جرار باسمه وباسم الفعاليات الشبابية ومعلمي المستقبل اسمى آيات التهاني والتبريك لجلالة الحسين وسمو نائبه الامير الحسن ولي العهد والاسرة الهاشمية داعيا المولى ان يعيد جلالة القائد الى ربوع الوطن سالما غانما.

والقت السيدة فايزة الزعبي كلمة باسم القطاع النسائي في محافظة اربد قالت فيها - اننا نشارك الاسرة الاردنية الواحدة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي كان ميلاده نقطة مضيئة في جبين الامة باسرها وصفحة مشرقة في تاريخها.. من البناء والعطاء لهذا الوطن الذي سيبقى نافذة الصدق والرجولة والشهامة انه وطن الحسين سليل الدوحة الهاشمية بعراقة حسبه ونسبه ملكا عزيزا من آل البيت الكرام.

والقيت خلال المهرجان قصيدتان شعريتان للشاعرتين مريم عبد سعيد ووصال الصقار حيث اشادتا بجلالة الملك الحسين ودور الهاشميين في رفعة الامة ومجدها متمنيات العودة القريبة لجلالة الحسين الى شعبه ووطنه سالما غانما.

واشتمل المهرجان على فقرات فنية ودبكات شعبية واهازيج وطنية قدمها شباب وشابات المخيم عبروا من خلالها عن محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض منتوجات الجمعية الذي اشتمل على مطرزات واعمال غزل ونسيج وحياكة وخياطة ومشغولات يدوية متنوعة.

كما احتفلت مديرية التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية ومؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي في محافظة اربد بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي مسيرته التنموية وذلك في قاعة مدرسة المزار الشمالي الثانوية الشاملة للبنين امس.

والقى السيد سلمان عبنده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها.. في جو عابق بالفخر والمجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيزة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثة وراعي مسيرة الاردن الخيرة الحافلة بالعطاء والانجاز والبناء في شتى الميادين.

والقى السيد سالم الصمادي متصرف لواء المزار الشمالي كلمة قال فيها اننا نحتفل بمناسبة من اعز المناسبات على الشعب الاردني الا وهي ميلاد راعي مسيرة الخير والعطاء الذي يرعى الايتام والمحرومين ويقود مسيرة العمل الاجتماعي والتطوعي.. وما احتفالنا اليوم الا احتفال بالانجازات الكبيرة والمكاسب العديدة التي تحققت لابناء هذا الوطن.. مستذكرين تاريخ وكفاح ونضال جلالة القائد طيلة عقود خلت والتي تكللت بالنجاح.

والقى الحاج عبد الله عقيل رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد كلمة قال فيها ان احتفال الاردنيين بعيد ميلاد الحسين انما هو احتفال الوطن والشعب والامة بانجازاتها وعطائها وهو الى جانب كل هذا احتفال الانسان بالقيم المثلى والمعاني الفضلى التي تتجسد في الملك الانسان راشد العلم والعرفان ووريث الثورة العربية الكبرى.

والقت السيدة نهلة الجراح مديرة مدرسة المزار الاساسية للبنات كلمة باسم القطاع النسائي قالت فيها.. من منطلق المحبة والوفاء يحتفل الاردنيون هذه الايام بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعاه الله وحماه مشيرة الى ما حظيت به المرأة الاردنية في عهد جلالة الحسين من عناية واهتمام.

والقى الشاعر احمد سليم العمري قصيدة شعرية معبرة.. وهنأ جلالته بعيد ميلاده متمنيا لجلالته العودة الى وطنه سالما غانما.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية ودبكات شعبية واهازيج وطنية قدمها شباب وشابات لواء المزار الشمالي واطفال الجمعيات الخيرية في المحافظة عبروا فيها عن فرحتهم وابتهاجهم بعيد ميلاد قائد الوطن مؤكدين التفاف الاسرة الاردنية الواحدة خلف قيادة جلالة الحسين والاسرة الهاشمية الرائدة.

وزار الدكتور مامسر مركز الامل للتربية الخاصة في بلدة ايدون التابع للاتحاد العام للجمعيات الخيرية واطلع على مرافق المركز واستمع من القائمين عليه الى شرح حول الخدمات التي يقدمها لابناء المجتمع من ذوي الاحتياجات الخاصة والبرامج التعليمية والمهنية التي ينفذها ليستفيد منها هؤلاء الاطفال.

وافتتح السيد الوزير المعرض الانتاجي للمراكز والمؤسسات الاجتماعية في المحافظة والتابعة لوزارة التنمية الاجتماعية والذي يقام بمناسبة عيد ميلاد جلالته.

وزار السيد الوزير جمعية خرجا الخيرية في لواء بني كنانة ورعى الاحتفال الذي اقامته بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين والقى متصرف لواء بني كنانة السيد حسين الضمور ورئيس بلدية خرجا ورئيس الجمعية الخيرية كلمات اشادوا فيها بالانجازات الوطنية التي تحققت في عهد الحسين القائد ودور جلالته في ترسيخ مبادىء الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان معبرين عن حبهم والتفافهم حول قيادته الحكيمة داعين المولى عز وجل ان يعيد جلالته سالما غانما الى اهله ووطنه.

وقدم الدكتور مامسر مبلغ ٦٠٠٠ دينار لتكملة بناء مركز المعاقين في البلدة و٥٠٠ دينار دعما لروضة الجمعية.

وزار دار الحنان لرعاية الاطفال في مدينة اربد وتفقد مرافقها واستمع الى شرح من القائمين عليها عن الخدمات التي تقدم لنزلاء الدار مؤكدا دعم الوزارة لهذه المؤسسات الخيرية والهادفة.

وشارك السيد الوزير اطفال الدار والعاملين فيها احتفالهم بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وقام بتوزيع الهدايا على اطفال الدار بهذه المناسبة الوطنية.

وزار السيد الوزير جمعية النهضة للمعاقين حركيا في مدينة اربد والتقى باعضاء هيئتها الادارية وعدد كبير من اعضائها واستمع الى مطالبهم واستفساراتهم مؤكدا حرص الحكومة بتوجيهات من جلالة الملك الحسين على دعم هذا القطاع وتقديم العون والمساعدة لهم في مختلف المجالات.

وفي نهاية الجولة اعلن السيد وزير التنمية عن استعداد الوزارة لدعم كل جمعية خيرية او مؤسسة اجتماعية ترغب بفتح صف للمعوقين بمبلغ ٣٠٠٠ دينار حال مباشرتها بذلك وتقديم ٥٠ دينارا سنويا عن كل معوق يدرس في هذه الصفوف مؤكدا ضرورة ان تبادر الجمعيات الخيرية في جميع انحاء المملكة وكذلك مؤسسات الرعاية الاجتماعية الاخرى لفتح صفوف لذوي الاحتياجات الخاصة لتقديم الخدمات لهم والوزارة على استعداد للتعاون مع الجميع في هذا المجال وفي كل مجال تقدم من خلاله خدمات لهذه الشريحة من ابناء المجتمع.

ورافق السيد الوزير عدد من نواب محافظة اربد والحكام الاداريون في مناطقهم ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد ومدراء التنمية الاجتماعية فيها وعدد من المسؤولين وحشد من ابناء المحافظة.

واحتفلت مدرسة ميسلون الثانوية للبنات في حي نزال التابعة لمديرية التربية والتعليم لعمان الاولى بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية واغان وطنية ورقصات ودبكات شعبية وقصائد شعرية اضافة الى معرض فني تضمن اشغالا يدوية ورسومات لطالبات المدرسة ومعرض للكتاب الشامل.

وبهذه المناسبة الغالية اقامت المدرسة تجمعا للمرشدات كما اقامت المجموعة الرابعة من اندية حماية الطبيعة في مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى مهرجانا في مدرسة ميسلون برعاية السيد مدير التربية والتعليم لعمان الاولى بمشاركة ١٤ مدرسة.

واحتفلت مدرسة الشفاء بنت عوف الثانوية للبنات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الثالث والستين واشتمل الاحتفال الذي رعاه السيد مدير التربية والتعليم لعمان الاولى على معرض لصور قائد الوطن والاسرة الهاشمية.

كما اشتمل على معرض للتربية الفنية والمهنية ضم اعمالا للطالبات ورسومات لجلالة الملك الحسين واشغالا يدوية واعمال الابرة والتطريز اضافة الى اغان وطنية ودبكات ورقصات شعبية احتفاء بالمناسبة السعيدة.

وخصصت برامج الاذاعة المدرسية والكلمات الصباحية للحديث عن المناسبة السعيدة.. وقامت طالبات المدرسة بزيارات لدور الايتام وتقديم الهدايا لهم كما اقامت المدرسة يوما طبيا مجانيا للمجتمع المحلي.

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد شامر المجالي متصرف لواء الشوبك السوق الريفي الذي اقامه مركز البقعة للتنمية الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

ويشتمل السوق الذي يستمر اسبوعين على اعمال خياطة لملابس الاطفال ومطرزات يدوية اضافة الى انواع الخضار المختلفة والنباتات العطرية والحبوب والبقوليات ومنتجات المخللات والزيوت الغذائية والسمن والجميد البلدي.

واحتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين نظمت مديرية تربية لواء الشونة الجنوبية امس سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث في اللواء.

وشاركت في السباق الذي رعاه السيد مدير التربية وبلغت مسافته اربعة كيلومترات ثمانون طالبة للمرحلتين الاساسية والثانوية.. وتخلل السباق حفل فني بدىء بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم وقدمت عدة فقرات فنية من مدارس السكنة الاساسية والروضة الاساسية الاولى.

وفي نهاية السباق الذي فازت بالمركز الاول فيه مدرسة الروضة الثانية وبالمركز الثاني مدرسة سويمة الاساسية وزع السيد مدير التربية الكؤوس والميداليات على الفائزين.

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقامت مدرسة الملك فيصل الاول في العقبة امس مخيما كشفيا لطلبة المدرسة.

وتشتمل فعاليات المخيم الذي يستمر يومين على اعمال تطوعية كنظافة البيئة المحلية وصيانة الابنية المدرسية وعلى محاضرات حول الاسعاف والانقاذ والاطفاء وحوادث الطرق وتعاون المواطن مع رجل الامن والحفاظ على البيئة البحرية في خليج العقبة.

وافتتح نائب رئيس جامعة مؤتة لشؤون الكليات الانسانية الدكتور محمد شاهين معرض الطبق الخيري الذي تقيمه اللجنة الاجتماعية لسيدات جامعة مؤتة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في قاعة مركز دراسات الجنوب.

وقد خصص ريع هذا المعرض لصالح العائلات الفقيرة في المنطقة.

واحتفل امس في مركز الاميرة بسمة للعمل التطوعي في محافظة المفرق بالعيد الثالث والستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى مدير دائرة التنمية الاجتماعية في صندوق الملكة علياء كلمة قال فيها.. نحتفل اليوم بمناسبة عزيزة على قلوبنا عيد ميلاد سيدنا عافاه الله واعاده الينا مشافى معافى ليقود مسيرة هذا الوطن الخير لانه القائد والرمز لكل واحد منا.

واضاف ان جلالة الملك اعطى للقضايا التنموية اولوية واضحة فاقت كل المواضيع الاخرى وهذا مكرس بكتاب التكليف السامي داعيا الى ترجمة امنيات جلالته وتطلعاته الى واقع.

وبين ان بناء المجتمع المدني لا يمكن ان يتحقق او يتعزز دوره الا من خلال ديمقراطية العمل التنموي ودعم القطاع التطوعي وهذا ما اعطاه الحسين لهذه القطاعات ليبرز دورها في تحقيق التنمية الشاملة العادلة التي تعتمد على مبادىء الشراكة في الحقوق والواجبات

والمشاركة في اختيار البرامج والمشاريع وتصميمها وتوزيع فوائدها.

واشتمل الحفل الذي حضره جمع من ابناء الفرق والمجتمع المحلي والمراكز التابعة لمركز الاميرة بسمة والجمعيات النسوية ورؤساء الجمعيات الخيرية على قصائد شعرية واغان وطنية قدمتها براعم المركز.

واحتفلت تربية اربد الاولى بعيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين حيث افتتح الدكتور قاسم ابو عين في مركز النشاطات معرضات فنيا اعده طلبة ومعلمو التربية الفنية ورابطة الكتاب بالتعاون مع دور النشر في مدينة اربد.

كما احتفلت المديرية باقامة حفل فني في نادي المعلمين بحضور الدكتور ابو عين باربد شاركت فيه مدارس عمار بن ياسر وطريا الثانوية وخالد بن الوليد وفاطمة الزهراء واربد الثانوية للبنات وصفية الثانوية وابن زيدون الاساسية وميسون الدمشقية وحذيفة بن اليمان وعمر فائق الشلبي.

واستعرض الدكتور ابو عين المواقف المضيئة لجلالة الحسين والانجازات التي تحققت في عهده والدور الذي لعبه الهاشميون في ارساء النظم البرلمانية والتمسك بمبدأ الشورى مشيدا بدور جلالته في ترسيخ مبادىء الحرية والديمقراطية.

وقال السيد محمد الروسان مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى ان ميلاد العظماء ميلاد لامتهم مؤكدا انه في كل يوم تشرق فيه الشمس على هذا الوطن يكبر في ابنائه معنى الوفاء والانتماء والولاء لهذا الوطن ولقيادته الشجاعة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره حشد من الفعاليات التربوية ومدراء الدوائر في المحافظة واولياء امور الطلبة سلم الدكتور ابو عين الشهادات التقديرية والجوائز للمدارس الداعمة لمركز النشاطات التربوية والفائزة بالمسابقات الموسيقية والمشاركة بالمعرض الفني.

واقام منتدى الكورة الثقافي وجمعية اصدقاء الاثار في اللواء احتفالا امس بهذه المناسبة العزيزة بحضور السيد نايف المومني متصرف اللواء.

واشاد السيد عبد العزيز شوافلة رئيس المنتدى بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة وقال حق لنا ان نفخر ونحتفل بقائد قدم الكثير ولا زال يقدم من اجلنا لنعبر عن ما تكنه المشاعر والقلوب من حب ووفاء لقائد ذاد عن قضايا الامة بكل شجاعة وشرف.

وحيا السيد خالد مساعدة الرئيس الفخري للمنتدى جلالة الملك الحسين الذي جعل الاردن نموذجا يحتذى في كافة المجالات داعيا الله ان يحفظ جلالته وان يعيده سالما معافى لارض الوطن.

واستعرض السيد احمد الشريدة رئيس جمعية اصدقاء الاثار في اللواء تطور قطاع السياحة والاثار في المملكة في عهد جلالة الحسين اعتزازا من جلالته باهمية هذا القطاع مشيرا الى ابرز المعالم الاثرية في اللواء والمتمثلة بتل ابو الخس وبرقش ومغارة الظهر والكهف الذي لجأ اليه السيد المسيح عليه السلام.

وتخلل الاحتفال الذي اقيم في قاعة مدرسة بنات دير ابي سعيد الثانوية وحضره مساعد متصرف اللواء وعدد من المسؤولين في اللواء قصائد شعرية للشاعرين خالد الشريدة وعيسى مقدادي واغان وطنية.

مدرسة عمر بن الخطاب الشرعية / اربد

كما احتفلت مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية للعلوم الشرعية بميلاد القائد.

وقال رئيس بلدية اربد المعامي عبد الرؤوف التل ان عيد ميلاد قائد الوطن وقفة تتجلى فيها بوضوح انجازات الحسين التي شملت مختلف جوانب الوطن وامتدت لتصل الى مختلف قضايا الامة.

كما والقى مدير المدرسة محمود جرادات كلمة استعرض فيها القفزات التي شهدها الاردن في عهد الحسين.

وتضمن الاحتفال على اناشيد دينية وفقرات وطنية مختلفة.

الاسرة التربوية / جرش

واقامت مدرسة البرج الثانوية للاناث احتفالا كبيرا بهذه المناسبة تحت رعاية السيد احمد الفوزي محافظ جرش بحضور السيد مزعل السعودي مدير التربية والتعليم وعدد كبير من المدعوين والاهالي وامهات الطالبات حيث بدأ الاحتفال بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم والقت السيدة شريفة الحتوم مديرة المدرسة كلمة رفعت من خلالها اجمل التهاني والتبريك الى قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين المعظم وقد اشتمل الاحتفال على العديد من الدبكات والاهازيج الوطنية والقصائد الشعرية التي تعبر عن مدى الحب والولاء والتقدير الذي تكنه الاسرة التربوية لقائد المسيرة وهادي الركب.

وافتتح السيد المحافظ المعرض الفني ومعرض الصور الذي نظمته المدرسة ويحوي صور تمثل التطور الذي شهده الاردن في عهد الحسين الباني كما اقامت مدرسة ظهر السرو الاساسية للاناث احتفالا كبيرا بهذه المناسبة الغالية القت خلاله السيدة نايفة القلقيلي كلمة عبرت فيها عن الحب والوفاء الذي تكنه الاسرة التربوية لقائد الوطن.

ونظمت مدرسة كفر خل الاساسية للاناث احتفالا كبيرا بهذه المناسبة اشتمل على العديد من الكلمات والقصائد الشعرية والدبكات الشعبية والاهازيج الوطنية ونظمت المدرسة كذلك معرضا للصور والرسومات التي تحكي قصة تطور الاردن الحديث في عهد جلالة الحسين وقد حضر الاحتفال عدد كبير من الاهالي والمدعوين ورؤساء الاقسام والمشرفين التربويين.

واحتفلت مدرسة ثغرة عصفور الاساسية للذكور بهذه المناسبة الغالية حيث اشتمل الاحتفال على مسيرة كشفية جابت شوارع القرية بمرافقة الفرقة الموسيقية وبعد انتهاء المسيرة جرى احتفال كبير القى خلاله مدير المدرسة كلمة رفع من خلالها اسمى آيات التهاني والتبريك الى قائد الوطن بعيد ميلاده الميمون كما اشتمل الاحتفال على العديد من الدبكات والاهازيج الوطنية والاناشيد القومية والوطنية التي تتغنى ملقوها بامجاد جلالة الملك الحسين المعظم.

أمانة عمان

ورعى المهندس نضال الحديد أمين عمان الاحتفال الذي اقامته مديرية منطقة زهران وتم خلاله زراعة ٣٠٠ شجرة زيتون على السفح المجاور لشارع سمو الأميرة بسمة. والقى السيد حمود الحنيطي كلمة ترحيبية بالمشاركين واشاد بمناسبة عيد ميلاد الحسين الغالية على قلب كل مواطن والتي اصبحت محطة تشهد العديد من الانجازات في كافة المجالات وابتهل الى العلي القدير ان يعيد الحسين الى اهله وعشيرته ووطنه سالما معافى.

وشارك في غرس الاشجار النائب خليل عطية، وعدد من اعضاء مجلس الامانة وكبار المسؤولين فيها، اضافة الى النادي الارثوذكسي، ومركز هيا الثقافي، ومديريات مراكز شباب العاصمة، وجمعية النساء العربيات، ونادي ابناء الثورة العربية الكبرى، واللجان الشعبية من سكان حي عبدون والقيسية.

مدرسة نور الحسين

واحتفلت مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات في اربد بحضور مدير شرطة المحافظة العميد زياد التجداوي بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك.

وتضمن الاحتفال كلمة للهيئة الادارية في المدرسة القتها المعلمة اسماء المومني استعرضت فيها انجازات قائد الوطن في مختلف المجالات وكلمة للطالبات وقصيدة شعرية ومسابقة ثقافية واناشيد دينية وتكريم الطالبات الفائزات بمختلف الانشطة والمتفوقات في الدراسة وحفظ النظام، وتخريج دورات اصدقاء الشرطة والدفاع المدني والتوعية المرورية والتوعية الصحية.

جامعة مؤتة - فرع معان

ورعى رئيس جامعة مؤتة الدكتور عيد الدحيات الحفل الذي اقامته كلية العلوم والآداب بالجامعة فرع معان بمناسبة عيد ميلاد الحسين المفدى والذي اشتمل على عدد من الكلمات والفقرات الفنية عبرت عن فرحة ابناء الجامعة في معان وابناء المحافظة بهذه المناسبة الغالية.

وقال الدكتور عيد الدحيات رئيس الجامعة: بمن ارض معان التي تحتفل اليوم عليها بعيد ميلاد الحسين نجدد البيعة والانتماء والولاء متضرعين الى المولى العلي القدير ان يعيد الحسين الى شعبه ووطنه مكللا بالصحة والعافية.

واضاف ان الاردن كان محطة الانطلاق الاولى لنشر الرسالة الاسلامية خارج الجزيرة العربية في المواجهة التاريخية على ارض مؤتة وكانت ارض معان الابية على موعد مع الهاشميين مرة اخرى حينما استقبلت جيوش الثورة العربية فالمبادىء التي جاءت بها الثورة ثورة العرب الاحرار حملت الاردن المعاصر مسؤولية الوفاء لهذه الرسالة، فارس الحسين بحكمته وبصيرته الثاقبة قواعد الثوابت الوطنية، تأكيدا لاستمرارية دور الهاشميين في التاريخ وعطائهم الدائم للامة.

واضاف انه عهد علينا ان نكون معك وان نتقيأ بظلالك وحق علينا ان نجدد كما ارنت وان نجد كما ارتأيت عرشك في القلوب وطيد شعبك مشتاق يتلهف الى لقياك، المولى يحفظك ويرعاك انه نعم النصير.

كما القى مدير ثقافة معان احمد عبدالرحمن ابو صالح كلمة قال فيها: اننا نحتفل بذكرى عزيزة على قلب كل مواطن هي ذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى فميلاد الحسين يذكرنا بامجاد الهاشميين الذين ورثوا المجد كابرا عن كابر.

والقى كلمة طلبة الكلية الطالب حابس ابو شتال اكد فيها صدق انتماء طلبة الكلية وولاءهم للعرش الهاشمي واشتمل الحفل على قصائد شعرية لكل من الشاعر علي الخوالدة والطالب محمد







محليات

الاسرة الاردنية تواصل الاحتفال بعيد ميلاد الحسين

شعيلي السعايدة، وقدمت مدرسة بنات معان الاساسية صورة رائعة بالشموع غنو وانشدوا للحسين المفدى ولوحة اخرى قدمتها مدرسة معان الابتدائية الخاصة عبرت فيها عن صدق المحبة للحسين وتضرعوا الى الله عز وجل بأن يعافي الحسين ويشافيه.

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية متنوعة قدمتها فرقة جامعة مؤتة الموسيقية وفرقة معان للفنون الشعبية وفرقة نادي الطيبة للفنون الشعبية.

وحضر الحفل ممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الكلية.

جامعة العلوم والتكنولوجيا

ونظمت عمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مهرجانا للابداع والالقاء الشعري لطلبة الجامعات الاردنية وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك.

وقد اعلنت اللجنة المؤلفة من مدير النشاط الثقافي والاجتماعي محمد العلاونة والدكتور خالد الهزايمة والدكتور محمد عبيدات النتائج على النحو التالي: الابداع الشعري فاز فيها بالمركز الاول الطالب رائد صوالحة من جامعة العلوم والتكنولوجيا، وفي المركز الثاني الطالب محمد المجالي من جامعة مؤتة وفي المركز الثالث الطالبتان اريج بنات ورندة حداد من الاردنية.

والالقاء الشعري: في المركز الاول الطالبة رندة حداد والمركز الثاني الطالب صالح منير من البلقاء.



نادي التصوير الضوئي

كما اقامت الجامعة بالتعاون مع نادي التصوير الضوئي معرضا لطلبة المرسم الجامعي ومعرضا للصور الضوئية افتتحه نائب رئيس الجامعة اشتمل المعرض على ٣٨ لوحة للطلبة رزان ملكاوي وانصاف المومني وغادية عمري واحمد الحموري واريج كيرودي و٢٠ صورة فوتغرافية للطالبة ولا ابو دلو.

ورعى مدير تربية معان معرض الرسومات والوسائل التعليمية الذي اشتمل على العديد من اللوحات التي تعبر عن الوفاء والاخلاص للقيادة الهاشمية، كما اقيمت عدة عروض فنية مستوحاة من وحي المناسبة.

كما رعى كذلك الامسية الشعرية التي نظمتها مدرسة بنات الهاشمية الثانوية.

ونظمت جمعية النهضة الخيرية لشباب معان احتفالا في مبنى الجمعية تضمن فقرات غنائية ودبكات ورقصات قدمها اطفال الروضة وتخلل الاحتفال توزيع الحلوى على اطفال الجمعية.

مركز شباب معان

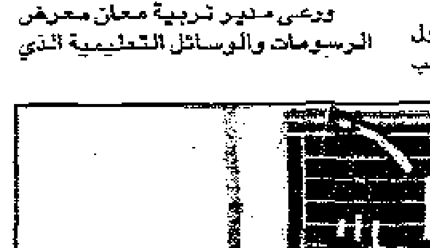
ورعى مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة عبدالله الخوالدة آل خطاب الاحتفال الذي نظمه مركز شباب معان في قاعة بلدية معان بعيد ميلاد الحسين.

واشتمل الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم على القاء عدد من الخطباء كلمات عبرت عن اعتزاز قطاع الشبيبة ومحبتهم وولائهم للقيادة الهاشمية وبالجهود الموصولة التي يبذلها جلالته لرفعة شأن الاردن.

تربية اربد

واحتفالا بعيد ميلاد قائد البلاد اقامت مديرية تربية اربد الاولى احتفالا كبيرا بهذه المناسبة حضره د. قاسم ابو عين في نادي المعلمين - اربد.

واشتمل الاحتفال الذي شاركت فيه مجموعة من مدارس اربد الاولى على اغان واناشيد وطنية.



مدرسة ميسلون تحتفل بعيد ميلاد الحسين

واحتفلت مدرسة ميسلون الثانوية للبنات في حي نزال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

واشتمل الحفل على فقرات فنية واغان وطنية ورقصات ودبكات شعبية وقصائد شعرية، كما اقامت المدرسة معرضا فنيا تضمن اشغال يدوية ورسومات لطالبات المدرسة. واقامت المدرسة معرضا للكتاب الشامل في مكتبة المدرسة، واقيم حفل لتدشين فرق مرشدات المدرسة.

واقامت المجموعة الرابعة من اندية حماية الطبيعة في مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى مهرجانا بيئيا في مدرسة ميسلون الثانوية بمشاركة (١٤) مدرسة و(٦٠) طالبا وطالبة.

واشتمل المهرجان على الانشطة التالية:

كلمة لاحد الطلبة حول انجازات جلالة الملك الحسين في مجال الحفاظ على الطبيعة وحماية البيئة في الاردن، وكلمة اخرى تدعو الطلبة للحفاظ على البيئة نظيفة.

كما تضمن الحفل اغان وطنية واناشيد ومسابقات بيئية وثقافية ومسرحيات وتمثيليات هادفة واشتمل المهرجان على اعمال الخدمة العامة للمجتمع المحلي ومسابقات حول تاريخ الاردن والاسرة الهاشمية.



مدرسة الشفاء

واحتفلت مدرسة الشفاء بنت عوف الثانوية للبنات بعيد ميلاد جلالة الحسين واشتمل الحفل على معرض لصور قائد الوطن المعلم الاول والاسرة الهاشمية.

ومعرض للتربية الفنية والمهنية، وضم المعرض اعمال الطالبات ورسومات لجلالة الملك الحسين واشغالا يدوية واعمال الابرة والتطريز، كما تضمن اغان وطنية ودبكات ورقصات شعبية احتفاء بالمناسبة السعيدة.

بلدة الكرامة

نظم اهالي بلدة الكرامة في لواء الشونة الجنوبية وبالتعاون مع البلدية والنادي مهرجانا خطابيا وفنيا احتفاء بعيد ميلاد القائد رعاه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء سميح بينو.

وقال متصرف اللواء عصام الشرع اننا نحتفل بعيد ميلاد القائد الاب والحبيب الحسين وعلى ارض السلام والامن تلك الارض التي سجل فيها الاردنيون على اختلاف منابتهم واصولهم نصر الكرامة فكانت الكرامة وما زالت اسما على مسمى.

وقال رئيس بلدية الكرامة عبدالرؤوف ابو زعتر من ارض الكرامة والبطولة والتضحية والفداء أحيي سيدي عميد آل هاشم وولي عهده والاسرة الهاشمية باسمي وباسم كل مواطن من اهالي بلدة الكرامة.

وقال رئيس نادي الكرامة طه النعيمي بكل الفخر والاعتزاز نحتفل هذا اليوم بعيد ميلاد الحسين الرياضي الاول وقائد الوطن وباني نهضته الحديثة.

واشارت السيدة نيفين يانس بالانجازات العظيمة التي تحققت في عهد جلالته وما وصلت اليه من تقدم وازدهار في معظم الميادين داعية لجلالة الملك بالشفاء وطول العمر.

وتخلل الحفل الذي اقيم في بيوت شعر كبيرة ازدانت بالاعلام الاردنية وصور جلالته وسمو ولي عهده المحبوب واليافطات التي تهنىء بمناسبة السعيدة حلقات الدبكات والرقصات الشعبية والسامر وقصائد شعرية اشادت بالانجازات العظيمة لجلالته.

وحضر الاحتفال المستشار في رئاسة الوزراء سعود العدوان ورؤساء المجالس المحلية.

ضرار المختلطة

شاركت اسرة مدرسة ضرار الاساسية المختلطة المملكة احتفالاتها بعيد ميلاد قائد الوطن.

واحتفلت مدرسة الاندلس الاساسية المختلطة في منطقة طارق بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

والقيت خلال الاحتفال القصائد والكلمات واقيمت الدبكات والاهازيج المعبرة عن هذه المناسبة وابتهل المشاركون له عز وجل ان يعيده سالما معافى لارض الوطن وشعبه.

حضانة وروضة السنديان

واحتفلت روضة وحضانة السنديان بميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين حيث تم افتتاح وعرض مسرح الاطفال الصغار بهذه المناسبة.

كما اشتمل الحفل على فقرات فنية غنائية للاطفال.

وحضر الاحتفال عدد من اولياء الطلبة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٥/٨/١٤١٩هـ الموافق ٤/١٢/١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المدرس د. فؤاد السرطاوي - الخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير، رفيق الخطيب. الخطيب سميح عثامنة، كلية الشريعة. طالب محمود، السعدي. علاء الحايك، المستشفى الاسلامي. وليد رشاد، الشابسوغ. مراد شكري، احمد قارة. محمد منصور، التلهوني. ايهاب محمد، مصلى الامانة. عمر نايف، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصائغ. احمد حمدان.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء. محمد هاشم الخالدي، الزحيلي. يحيى عبيد، بلال بن رباح. محمد بني دومي، الامير الحسن. القاضي عصام ابو العدس، المنصور. طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين. حاتم السحيمات، ابي القيلات. عبدالحميد الزبن. سليمان الحاج سالم. فضل عليقة. خالد بن الوليد / عرجان. هاني سويدان، اسحق القواسمي. بسام القواسمي، احد. حسين صبحي ابوذوابة. طارق بن زياد. عوض كمال، ابو قورة. د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي. محمد غالب الطيب، النور / الخرايشة. رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان. ياسر ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية. منصور ابو زينة، صلاح الدين. محمد شقرة، الصلدي. عبدالجواد الصباغ.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - غسان النزاغة، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - جمال امين سالم، المحسنين - عبدالله محمود، ابو حنيفة - معاذ ابو الهيجاء، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جوبة، ربعي بن عامر - محمد العيوس الدمجة، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت. سعيد العباسي. الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مراد، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - انور شفيق عليان، عمار بن ياسر - مروان الديري، العلا - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قنو، ابوبكر الصديق / الحدادة. عطية الاطرش، الفواتحة. محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش. عمار التاجي، مصعب بن عمير. يوسف منصور، السلام. جمال بنات، مستشفى البشير. صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو. محمد خالد رامي، انس بن مالك. عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين. عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد. محمد القاق، الجوفة القديم. عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن. احمد ممتاز، الانصار. سعيد حجاوي، سعيد بن زيد. محمد الشواهرة، عمير بن الجموح. عباس اللبدي، الوحدات الكبير. احمد محمد شعبان، التقوى. محمد موسى نصر، الراشدين - التاج - خليل العموري، مدرسة الوحدات - يعقوب هندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - ابراهيم القواسمي، اليرموك - خليل الزين، سوق الخضار - وائل الدداوي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، حفصة - احمد عذاربة، الوحدات الجنوبي - خليل برمومة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - محمد النجار، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال. محمد الوحش، تيسير البلبيسي. صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري. محمد العيشاوي، التوبة. حسين الوحش، ابو الدرداء. أمين عمر دغش، ابو هريرة. د. محمد الرزقي، السلطان. رائد علقم، الهشلمون - سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة. الشعراوي - نصال امارة. البخاري - وائل البتيري، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحنيد، طارق بن زياد - توفيق ضمره، النظيف الاوسط الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير. خليل اليمشري، عبد الله الزبير. محمد مبيضين، خالد بن الوليد. منيف عمران، المؤمنين. ماجد العوضي، محمد منصور الحنيد. عمر العمري، حي القيسية. ايمن متيزل، الحسني. جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، الـ... - علي شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جبار - محمد خميس رجب، القنتوي - عبدالرؤوف مبيضين، حمانه - محمود تفل، عمر بن الخطاب - عزت شرشوح، التقوى - شاكر ابوسنينة، الاتراك - هشام عابدين، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - حسن قمر، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصر الدين أحمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوليد - صالح البوريني، عمر بن الخطاب المربط - عزت شرشوح، ابو القاسم - محمد صباغ، الفتح - محمد البكري، مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي. حامد الصمور، حي الضباط المحطة. محمد ال عمران، الصالحين الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية. المدرس د. يوسف علي. الخطيب د. احمد العوايشة، النورين. محمد بني ملحم، الامام النووي. احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة. القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية. أيمن الحمد، الامام الشافعي. مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح. اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - قيس محليمة، عثمان بن عفان / ام العروق. عودة أبو ريشة، صويلح الكبير. عبدالله البطوش، الشركس القديم. سامي ابوشعرة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف. د. محمد الرعود، موسى بينو. محمد علي صالح، الهداية. محمد حسين جبريل، عادل أبو خلف. احمد الحلايبة، عمار بن ياسر. قاسم قول بيك، الاخلاص. طلعت كراجة، السلام / حراج الاردن. محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور. نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود. عريف شريقي، الحسن والحسين. كفاح درويش، مراد. د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن. شاكر ابوحطب، سعد بن ابي وقاص. محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان. د. محمد المجالي، نبار ابو سويلم. امجد المستريحي، معاذ بن جبل. احمد الخضاب، عبدالرزاق الداوود. موسى ابو سويلم، محمود الكايد. عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير - مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد ذو النورين. عبدالرحمن حليحل، ابو نصير الكبير. د. ايمن نجيب، الفاروق. د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر. اسامة الصمادي، الكوثر. حقي مقدادي، عبد الكريم الصاف، فراس المجالي، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس. علي حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدى - محمد الزبيدي، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصانق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران - محمد احمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

ابو سليمان الصاف - وليد القاعوري، تلاع العلي القديم - عماد الدهنة، مفلح الصاف - هشام شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، الامين - ابرهيم خندقجي، خلدا الشرقي - حسام العالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزبن. طالب عواد، عباد الرحمن. د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين. عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون. حسن الاقطش، الحمصي. خالد الحلاونة، حراء / جبل عمان. احمد عنكير.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب. د. أحمد ملحم، آمنه بنت وهب. عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة. سليمان الصقر - ضرار عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - غالب الربابعة، الامام مسلم - جمال ابويحيى، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله. سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية. يوسف ابو رشتة، الفرقان. عيسى زبدية، العز بن عبد السلام. حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز. خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير. القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي. عمر النيراوي، التابعين. يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة، الرحمة، فوزي الحلالة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك. ضيف الله الزعبي، الهجرة. معاذ العوايشة، خليل الرحمن / الكسارات. احمد حسين المصري، محمود الطاهر. د. محمود العوايشة، بلال بن رباح. محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة. سامي نجيب، التقوى. زياد العبادي، نجيب القصراوي. محمود الدهون، سعيد بن جبير. محمد بديع موسى، المنارة القديم. اسامة النيري، الابيض. محمد نهار فلاح، الاسراء. صقر وجيه، سلمان حرب. يحيى عمايرة، المكمية / عدن. رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر. فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج. احمد جبرا، الامام علي / التاج. عماد ابوالروس، البقاعي. عيسى حزين، ابو بكر الصديق. حسين الفقير، عمر بن الخطاب. احمد المطو، جعفر بن ابي طالب. محمد ابومعيليك، عقبة بن نافع / النصر. راشد عبدالمحسن.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير. عبدالله سعايدة، قتيبة بن مسلم. احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد. عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة. محمود زهير، اسكان القويسمة. وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز. خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة. محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش. محمد الحرموطي، بدر الحديد. امجد عطية، الوالدين. انيب مصطفى، الخليل. عبدالسلام ابو رياش، ابو علندا الكبير. عثمان نروبي، علي الدوخي. محمد حوا، جعفر بن ابي طالب. عدنان الشوابكة، الكهف. محمد الحنيطي، الاقيل القطارنة. يحيى الاسطل. فارس الشوبكي. عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم. د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران. احمد خليل، حمدان الفرا، عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن. صالح طه، عمر المختار. محمد ابوخضير، الجويدة القديم. يوسف ابو صبيح، شاهر الحسين. محمد العودات، الامام علي. غالب السرطاوي، الطنيبة القديم. خليل النوايسه، سعيد ارحيل. حسام ابو الحاج، سارة شقاقوح. محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية. محمد الخطيب، قباء / اليادودة. محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - حسين ربايعة، عمر بن الخطاب - محمد احمد ابوخليل، محمد منصور الحديد. عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي. احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان. محمد الرقب، السلام / خريبة السوق. ايمن حمدان، اسعد بن زرارة. رياض الكيلاني، اليادودة الغربي. حسام الاسمر، خباب بن الارت. وليد غنيم، الخنساء. سمير الحراسيس، جاوا. احمد الطلافيح، المقابلين الكبير. عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة. انور الصانع، الغرباء. عوض هواري، ام قصير. محمد سعده، انس بن النضير. يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي. محمد العطار، سعد غرير. محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن. محمود حمدان، هيثم ادلبي / ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال الروبي

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادري، عويد المحارمة - محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية - خليل عسكر، زيد بن ثابت / المقابلين - باسل الجناص، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - نوح اسحق، النزهة الشرقي. خليل ابو عليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد فايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم. خالد مطاوع، الطهاروة. حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله. محمود شحادة، الموقر الكبير. محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، الفيصلية الكبير. عبدالحميد الجبني، ذهيبة الدهام. عبدالله المحارمة، الحاتمية. صلاح الطلبة، النطة - يوسف عواد، رجه الشمري الغربي. علي العيد، ام بطمة. حسين جمال، عطا الله علي، الدولي - حسن ناصر الزوايدة، عقاير المبتا الشمالي. عمر النادي، عقاير مبتا الجنوبي - عايد عوض عدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية. محمد حسن، الجيزة القديم. هاني العبيد، اريقبه. سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد. خان زبيب. فليح سند الزبن، الخور. علي عكيلة، أم رمانة - طايل الفايز، الكتيفة - الموقر. محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليم ملك، الحشاش. ام الرصاص. محمد الكعابنة، اللبن. عبد الفتاح عبد الواحد جلول. عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة. محمود حمدان، الباشمية. محمد فلاح الجبر، المشقر. عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان. ابراهيم ابو صيام، منجا. جمال قطه، تماضر بنت عمرو. محمد زيادة، النبي شعيب. احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل. علي المصري، الشبباء / الوثيري. خالد الوثيري، تنل / الجيزة. محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة. عبد الله السحيم، الطنيب. فيصل المصري، حواره. محمد الزبن، التقوى / الصالك. خلف النصيرات، خلفه الفايز. مازن صالح.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير/مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام - سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / اشرف برقان، مسجد شعبان عنان. عيسى الملداوي، الحال الشرقي. احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي. سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور. محمد الكريم، العودات، اليادودة. محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير. ياسر السرطاوي، مسجد وادي السير الاوسط. عبدالجواد الصباغ، مسجد الحجرات. محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر. نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد. فارث محمد خير، مسجد دار الايمان. حسني الشريف، مسجد الزهراء. زياد نوفل، مسجد البصة الجديد. مراد بلوع، مسجد البصة القديم. طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق. احمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل. عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير. حسن كريرة، مسجد عبد الرحمن / غياضة. اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية. محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير. امجد العبادي، ابو عبيدة / السير / وادي السير. عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير. عوني جدوع.



اقتصاد

المؤتمر المصرفي الفلسطيني يواصل اعماله بمشاركة اردنية فاعلة

د. مصطفى: السياسات النقدية الاردنية حققت نجاحات ملموسة

بناء مستويات ملائمة من الاحتياجات لتعزيز استقرار صرف الدينار

غزة - بترا - واصل المؤتمر المصرفي الفلسطيني الاول فعالياته امس في غزة.

وتحدث في الجلسة الثانية التي كان عنوانها (السياسات النقدية والاقتصادية والمالية) الدكتور احمد مصطفى نائب محافظ البنك المركزي الاردني حول تجربة السياسة النقدية في الاردن في ظل عملية التصحيح الاقتصادي مؤكدا اهتمام البنك المركزي الاردني بتحقيق الاستقرار النقدي على الصعيدين الداخلي والخارجي والذي يمثل احد اهم متطلبات تحقيق نمو اقتصادي حقيقي مستدام.

واشار الى ان السياسة النقدية الاردنية منذ اوائل التسعينات توخت ضبط التوسع النقدي بما يتناسب ونمو الطلب على المال والذي يؤخذ مؤشرا له معدل النمو الاقتصادي الحقيقي ومعدل التضخم المقدرين.

واوضح نائب محافظ البنك المركزي ان البنك المركزي لجأ في بداية الامر الى فرض قيود كمية على التوسع النقدي من خلال السقوف النقدية الا انه تحول منذ عام ١٩٩٣ الى اسلوب الادارة غير المباشرة للسياسة النقدية باستخدام شهادات الايداع التي اصدرها خصيصا لهذه الغاية كأداة رئيسية لتنظيم السيولة لدى الجهاز المصرفي والتأثير على اسعار الفوائد في السوق النقدي وبدأ بالتخفيف التدريجي من القيود الكمية الى ان تخلص منها نهائيا في عام ١٩٩٥.

وقال ان البنك المركزي عمل على تهيئة المجال للمنافسة المتكافئة من خلال توحيد متطلبات الاحتياطي النقدي الالزامي على مختلف مؤسسات الجهاز المصرفي وكذلك توحيدها بالنسبة للدينار والعملات الاجنبية فضلا عن اعادة هيكلة القطاع المصرفي والغاء الامتيازات التي كانت ممنوحة لبعض المؤسسات المصرفية وعلى رأسها بنك الاسكان الذي تحول الى بنك يعمل على اسس تجارية.

واضاف انه وبهدف تشجيع اجتذاب رؤوس الاموال الخارجية عمد البنك المركزي الى التخفيف التدريجي والمتسارع للقيود على التحويلات للخارج الى ان تم اعلان الدينار الاردني قابلا للتحويل لغايات المعاملات التجارية في شباط ١٩٩٥ مشيرا الى ان الاردن يسعى بقوة نحو تطوير سوق رأس المال وتقوية اساليب الرقابة على الجهاز المصرفي للنهوض بالقطاع المصرفي وتمكينه من مواكبة المستجدات العالمية.

واوضح الدكتور مصطفى ان السياسات النقدية الاردنية حققت نجاحات ملموسة جعلت الاصلاحات في القطاع المصرفي تتبوأ مركز الصدارة في اطار برامج التصحيح الاقتصادي والهيكلي التي تبناها الاردن حيث تلاشت الضغوط التضخمية تقريبا منذ عام ١٩٩٣ ليتراوح معدل التضخم بعد ذلك وحتى الان حوالي ٣، ٤ بالمائة . كما تمكن البنك المركزي بفضل سياسته النقدية الناجحة من بناء مستويات ملائمة من الاحتياطي بالعملات الاجنبية لتعزيز استقرار سعر صرف الدينار الاردني.

وشهدت جلسات المؤتمر العديد من اوراق العمل التي تهتم بالتجربة المصرفية الاردنية وكان للوفد الاردني الذي يشارك على المستوى الرسمي على مستوى الخبراء دور هام في اثراء القضايا التي تهم المؤتمر.

وفي ورقة عمل حول تأثير السياسات الاردنية على السياسة النقدية والمالية الفلسطينية اكد الباحث الاقتصادي الدكتور سمير عبدالله ان الدينار الاردني ما زال يشكل الجزء الاكبر من النقود المتداولة في فلسطين وانه ما زال يشكل نسبة كبيرة حيث وصل اعلى نسبة له في بدايات ٩٨ بمبلغ وصل الى ٧١٥ مليون دولار مشكلا ٢٨ بالمائة من الودائع الفلسطينية الموجودة في البنوك.

واوضح ان وظيفة الدينار الاردني في فلسطين هي بالاساس الادخار وان الدينار شكل في فترة معينة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٨ شبكة الامان التي وفرها للمدخرين الفلسطينيين في ظل التدهور المستمر والتضخم الزاحف الذي عاشه الاقتصاد الاسرائيلي مشيرا الى ان الدينار الاردني شكل العملة الرئيسية في التعاقدات طويلة الاجل كالايجارات وعقود العمل والمقاولات.

واشار الى ان الدينار الاردني يؤثر بصورة عامة على الاقتصاد الفلسطيني وان سياسة سعر الصرف تنسجم تماما مع مصلحة الاقتصاد الفلسطيني وان هناك مصلحة مشتركة لاستمرار هذه السياسة بشرط ان تكون هذه السياسة قادرة على الحفاظ على سعر الصرف لفترة طويلة.

«العواصف» تؤجل استئناف تصدير النفط العراقي

لندن - رويترز. قالت مصادر ملاحية امس ان العراق حصل على موافقة الامم المتحدة على تحميل اول شحنة من صادرات النفط بموجب المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء لكن سوء الاحوال الجوية اخر عمليات التحميل. وقالت المصادر ان الناقلة بيرج بيج حاولت تحميل شحنة لشركة روسية في ساعة مبكرة من صباح امس من مرفأ ميناء البكر العراقي على الخليج. وستحاول الناقلة مرة اخرى.

وتسلم المراقبون الدوليون حتى الان موافقة الامم المتحدة على ٣٠ تعاقدا للمرحلة الخامسة كلها تمثل تمديدا لمدة شهرين لعقود من المرحلة الرابعة من الاتفاق والتي انتهت في ٢٥ تشرين الثاني الماضي.

وقال مصدر انه من المنتظر ان تبدأ السبت المقبل عمليات التحميل من ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط في نهاية خط الانابيب العراقي التركي.

الموافقة على تأسيس جمعية البنوك في فلسطين

رام الله - الرأي - وافقت الجهات المختصة في السلطة الفلسطينية على تأسيس جمعية البنوك في فلسطين وقد صرح لـ «الرأي» فؤاد جبر احد الاعضاء المؤسسين ان الجمعية ستضم في عضويتها البنوك العاملة في الاراضي الفلسطينية وان ١٣ ممثلا عن هذه البنوك يشكلون الهيئة التأسيسية للجمعية.

واضاف جبر ان الاجتماع الاول للهيئة التأسيسية سيعقد في غضون الايام القادمة ومن المنتظر ان يتضمن جدول الاعمال الاعداد لدعوة الهيئة العامة للاجتماع خلال ثلاثة شهور لانتخاب مجلس ادارة للجمعية وتتجه النية ايضا لدى الهيئة التأسيسية - كما قال جبر - على الطلب من مؤسسي مجلة البنوك في فلسطين اصدار المجلة من خلال الجمعية.

اختتام ندوة الخدمات الحديثة للاتصالات ومشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

مناقشة موضوعات خدمة الانترنت ونشرها في تطبيقات التعليم عن بعد

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال الندوة الاقليمية حول الخدمات الحديثة للاتصالات عبر الاقمار الصناعية ومشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠ التي نظمتها منظمة الانتلسات / الدولية بالتعاون مع وزارة البريد والاتصالات وشركة الاتصالات الاردنية.

وقال المهندس احمد الشريدة مدير دائرة السياسات في وزارة البريد والاتصالات رئيس الندوة انه تم خلال جلسات الندوة القاء الضوء على كافة الخدمات الجديدة التي تقدمها منظمة انتلسات الدولية وما فيها من تطورات حديثة تستفيد منها قطاعات الاتصالات في الاردن والمنطقة العربية.

واضاف ان الندوة ركزت على بحث خدمة القيسات بمختلف انواعها وتقنيتها اضافة الى القاء الضوء على خدمة الانترنت عبر الاقمار الصناعية وبيان المزايا التي تقدمها منظمة انتلسات لهذه الخدمة.

من جانبه اشاد المهندس سمير الدجاني المدير العام الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في منظمة انتلسات الدولية بجهود وزارة البريد والاتصالات الاردنية في انجاح اعمال الندوة والمساهمة الفعالة في اعداد برنامج الندوة وحسن الضيافة مما عزز موقف الاردن لاستضافة المزيد من الندوات الاقليمية العلمية الهادفة لتطوير خدمات الاتصالات عبر الاقمار الصناعية ونظم المعلومات.

وقال ان مداولات الندوة اوضحت امكانية ادخال الصوت والصورة لخدمة الانترنت ونشر هذه الخدمات في تطبيقات التعليم عن بعد في المدارس والجامعات اضافة الى التطبيقات العلمية والطبية والابحاث.

واشار الى ان الاتصالات العربية اعطت هذه الخدمة حقها في الدعم والرعاية مؤكدا ان الاردن يعتبر في مقدمة الدول العربية التي تسير في خطوات حثيثة لادخال كل جديد من تقنيات في عالم الاتصالات عبر الاقمار الصناعية.

وابدى المهندس الدجاني استعداد منظمة انتلسات لمساعدة الاتصالات العربية في مجال معالجة تطبيقات مشكلة الكمبيوتر لعام ٢٠٠٠ كخدمة مجانية.

وكان السيد سليمان حافظ وزير البريد والاتصالات قد رعى اختتام اعمال الندوة الاقليمية بكلمة حدد فيها موقف الحكومة من اتفاقية الجات والجزء المتعلق في الاتصالات ودور القطاع الخاص في نشر وتسريع خدمة الاتصالات في الاردن.

وشارك في الندوة ممثلون من عشر دول عربية هي الاردن وسوريا والسودان والسعودية والمغرب والامارات وسلطنة عمان والبحرين واليمن ومصر اضافة الى مالطا وبعض شركات القطاع الخاص الاردنية.

٢٦٫٥ مليار دولار خسائر ليبيا خلال ستة اعوام من الحظر

طرابلس - أ.ف.ب. - افاد تقرير رسمي ان حجم الخسائر التي لحقت بالاقتصاد الليبي نتيجة ست سنوات من الحظر الدولي بلغ ٢٦٫٥ مليار دولار.

ويتوجه الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الى ليبيا السبت في محاولة لوضع اللمسات الاخيرة على اتفاق حول قضية لوكربي وهي تحديدا السبب المباشر للعقوبات الدولية المطبقة ضدها.

وكانت الامم المتحدة فرضت على ليبيا حظرا جويا عام ١٩٩٢ اعقبه بعد عام بتجميد الممتلكات الليبية في الخارج وبحظر على المعدات النفطية بعد رفضها تسليم اثنين من مواطنيها يشتبه بتورطهما في تفجير طائرة بانام الامريكية فوق لوكربي مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا عام ١٩٨٨.

وتطالب ليبيا بالحاح برفع العقوبات الجائرة من اجل انعاش اقتصادها وخصوصا قطاعي النفط والصناعة اللذين يعانيان كالقطاع التجاري من مضاعفات العقوبات وذلك بسبب القيود المفروضة على استيراد بعض التجهيزات.

واورد التقرير الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه ان الخسائر التي لحقت بالقطاع النفطي تبلغ خمسة مليارات دولار بسبب النقص في قطع الغيار الاساسية لصيانة منشآت الانتاج.

ومن المضاعفات الاخرى للعقوبات في هذا القطاع التخلي عن مشاريع نفطية كانت طور التنفيذ مما سيرفع اكلافها بشكل كبير في حال اعيد العمل بها في الوقت الراهن بعد رفع العقوبات.

وقد تعهد مجلس الامن الدولي تعليق العقوبات المفروضة على ليبيا اذا اقدمت على تسليم مواطنيها الى هولندا لمحاكمتهما في قضية لوكربي.

ووافقت طرابلس مبدئيا على تسليم المشتبه فيهما لكنها تطالب بضمانات حول مصيرهما في حال ادانتهما خصوصا سجنهما في ليبيا او هولندا وليس في اسكتلندا.

واضافة الى القطاع النفطي لحقت بقطاعي الصناعة واستخراج المعادن خسائر فادحة بلغت قيمتها ١٫٥ مليار دولار.

استخدام الغاز في توليد الكهرباء يزدهر في اوروبا

لندن - رويترز - قالت شركة اندرسون كونسالتنغ في تقرير امس ان استخدام الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء في اوروبا سيزيد بدرجة كبيرة بحلول عام ٢٠١٥ ويؤدي الى تحول كبير في صناعة الطاقة.

وقال التقرير ان الغاز الطبيعي سيستخدم في تشغيل ما بين ٣٠ و٤٠ في المئة من محطات توليد الكهرباء في اوروبا بحلول عام ٢٠١٥ من ٧٫٥ في المئة من عام ١٩٩٢.

واضاف التقرير ان ازدهار استخدام الغاز يرجع الى ضغوط الاسعار نتيجة للمنافسة بين شركات الامداد بالكهرباء وتكنولوجيا استخدام الغاز والتطور في شبكات امداد الغاز في اوروبا. وسيؤدي نمو استخدام الغاز الى تحول في طريقة انتاج الكهرباء على حساب المحطات التقليدية التي تعمل بالنفط والفحم.

واشنطن تخطط لتعزيز تجارتها في الميدان الزراعي عام ٩٩

واشنطن - قدس برس - اعلنت الولايات المتحدة انها بصدد اتخاذ سلسلة من الاجراءات ترمي الى تعزيز مستوى مبادلاتها التجارية على الصعيد الزراعي في العام المقبل (١٩٩٩). واعلن وزير الزراعة الامريكي غليكمان ان التجارة ستكون عاملا اساسيا في تنمية الاقتصاد الزراعي لبلاده مشيرا الى انه مع اقتراب محادثات منظمة التجارة العالمية في المقبل ستسعى الولايات المتحدة الى ترويج التجارة العالمية وتوسيع مستويات التبادل التجاري.

واكد الوزير الامريكي في سياق مؤتمر زراعي انه في حين فقدت الولايات المتحدة ما قيمته ٤ مليارات دولار من الصادرات الى آسيا نتيجة للازمة المالية في تلك المنطقة . فان اجمالي الصادرات الزراعية الامريكية تراجع بواقع مليار دولار بسبب التبادل التجاري النشيط في نصف الكرة الغربي .

وكشف غليكمان عن ان ادارة الرئيس بيل كلينتون تنوي ممارسة مزيد من الضغوط لغرض اتاحة مزيد من الفرص امام المنتجات الزراعية الامريكية . وقال ان الصادرات الامريكية الى المكسيك وكندا سجلت رقمها القياسي الثالث على التوالي . حيث بلغت قيمتها نحو ملياري دولار .

جدل بين السياسيين الأوروبيين حول العملة الموحدة

قطار «اليورو» بانتظار صافرة الانطلاق والاقتصاديون يترقبونه

عمان - قدس برس بعد نحو شهر من الآن ومع بداية كانون ثاني ١٩٩٩ يبدأ العمل بنظام الاتحاد النقدي الاوروبي (EMO)، حيث يتم تدشين العملة الاوروبية الموحدة «اليورو»(EURO) بمشاركة ١١ دولة عضو في الاتحاد الاوروبي استطاعت ان تحقق شروط معاهدة «ماستريخت» للانضمام للوحدة النقدية ومؤسساتها، وهذه الدول هي فرنسا والمانيا وبلجيكا ولوكسمبورغ وهولندا واسبانيا والبرتغال والنمسا وايطاليا وايرلندا وفنلندا، في حين سيتم استثناء اربع دول من تلك الانطلاقة، وهي الدنمارك التي ما زالت بحاجة لتنظيم استفتاء شعبي قبل الدخول في هذه المرحلة الثالثة والاخيرة من الاتحاد الاوروبي وذلك وفقا لدستورها الخاص، والسويد التي ما زال عليها ان تواجه المعارضة الشعبية ضد الانخراط في نظام اليورو، وبريطانيا التي آثرت التريث لاسباب داخلية واتباعا لمبدأ الانتظار والترقب الذي عملت به حكومة حزب المحافظين السابقة، بالاضافة الى اليونان التي عجزت عن الوفاء ببنود «ماستريخت» حتى الان.

وتحدد معاهدة «ماستريخت» الموقعة في هولندا عام ١٩٩١ عدة شروط لتسهيل عملية اتمام التحول الى العملة الموحدة «اليورو»، وأهمها ان يكون الحد الاقصى للتضخم لا يتعدى ١٫٥ في المائة وهو أعلى من أقل المعدلات السائدة في ثلاث دول اعضاء، وذلك لضمان استقرار الاسعار، وان لا يتجاوز العجز الحكومي ٣ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي، وان يقل الدين الحكومي عن ٦٠ في المائة من الناتج، بالاضافة الى ثبات اسعار الصرف حول معدلات التذبذب المتفق عليها لمدة سنتين. وكذلك المحافظة على اسعار الفائدة الطويلة والمتوسطة المدى في حدود ٢ في المائة. وهي أعلى من النسبة السائدة في الدول الثلاث ذات معدل التضخم الاقل.

ويعد الاتحاد الاقتصادي الاوروبي من اهم التطورات التي شهدها النظام المالي الحالي على مدى السنوات العشر الماضية، حيث ان هذا التكتل الاقتصادي الضخم الذي اصطلح على تسميته بـ«اليورو لاند» يضم ٢٩٠ مليون مستهلك، ويزيد اجمالي الناتج المحلي لدوله عن ٦٦٠٠ مليار دولار، مشكلا حوالي ٣٠ في المائة من الناتج المحلي العالمي، أما حصته من التجارة العالمية فتعادل ١٨٫٥ في المائة، كما تتمتع منطقة اليورو بفائض في ميزانها التجاري يصل الى ٢ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي.

وتعتبر مرحلة تدشين العملة الاوروبية الموحدة الشهر القادم تتويجا لمشروع الجماعة الاوروبية الذي بدأ عام ١٩٥٧. وقد ظهرت فكرة العملة الموحدة لاول مرة في نهاية عقد الستينيات من هذا القرن عندما كانت القارة الاوروبية تتخبط في خضم أزمة العملات العالمية التي سادت في تلك الفترة أثر تعرض الدولار الامريكي لهزات شديدة نتيجة نفقات الحرب الامريكية في فيتنام. مما حدا بالاقتصاديين الاوروبيين الى التفكير بوضع تصورات لدمج العملات الاوروبية وفق آلية تتيح لاوروبا قدرا من الاستقرار والاستقلالية، حيث لقيت هذه الفكرة استحسانا في القارة الاوروبية لاسيما لدى المانيا وفرنسا، بالاضافة الى دول السوق الاوروبية المشتركة لاحقا عام ١٩٧٢.

وسيصبح اليورو رسميا عملة التداول في الدول الـ ١١ الاعضاء في الوحدة الاقتصادية النقدية اعتبارا من الأول من كانون ثاني ١٩٩٩، حيث يمكن للمصارف ان تصدر دفاتر شيكات باليورو، ويمكن لزبائنها البدء باجراء عملياتهم مستخدمين هذه الشيكات او بطاقات الائتمان. حيث لن يتمكنوا من الدفع باليورو نقدا، وسيطبق خلال فترة ثلاث سنوات من بدء سريان التعامل باليورو وحتى مطلع عام ٢٠٠٢ مبدأ «لا منع ولا الزام» في التعامل بالعملة الموحدة، اي ان التاجر لا يمكنه اجبار الزبائن على الدفع باليورو لكن يمكنه ان يرفض ان يدفعوا له بهذه العملة. اما بالنسبة لاسواق السندات والبورصات فهي لن تستخدم سوى العملة الموحدة عند استئنافها لاعمالها في الرابع من كانون ثاني ١٩٩٩ بعد عطلة راس السنة الميلادية، الا أنه في كانون ثاني عام ٢٠٠٢ ستلتزم كافة الشعوب الاوروبية (افرادا وحكومات) باستعمال اليورو كعملة وحيدة معتمدة وستختفي كافة العملات الاخرى.

وتذهب معظم التكهنات الى ان اليورو سيلاقي قبولا عالميا الى الحد الذي يؤهله لأن يكون العملة الدولية المعتمدة، ويتنافس في ذلك مع الدولار الامريكي وذلك لعدة اسباب، منها حجم الطلب المتوقع على العملة الموحدة، حيث من المتوقع ان تعمد المصارف المركزية في العالم الى تحويل جزء كبير من احتياطياتها الى اليورو كأداة للادخار وكعملة موازية للدولار الامريكي الذي أصبح عرضة لتقلبات سعر الصرف بسبب تأثره الشديد والمباشر بالازمات، وقد ظهر ذلك واضحا اثناء ازمة «كلينتون - لوينسكي»، فضلا عن تعرض أسواق المال المرتبطة بالدولار في جنوب شرق آسيا وامريكا اللاتينية لهزات مالية عنيفة. كما انه في اطار مفهوم الدورة الاقتصادية (Economic Sycle) فان معدلات النمو الاوروبية في تزايد مستمر، وكذلك معدلات الاستخدام ونمو حجم العمالة، الأمر الذي سيدفع البنك المركزي الاوروبي الى رفع نسبة الفائدة على اليورو مما سيؤدي الى ارتفاع الطلب عليه.

ويمثل انطلاق اليورو فرصة للاسواق المالية الاوروبية نحو تحقيق مزيد من التكامل والمنافسة على المستوى العالمي، حيث سيؤدي اتباع الدول الاعضاء في الاتحاد النقدي الاوروبي لسياسات نقدية موحدة الى قيام سوق مالي واحد واسع النطاق ويتمتع بسيولة مالية كبيرة على غرار ما هو قائم في الولايات المتحدة، كما ستتم عمليات انتقال المدفوعات الاوروبية، فيما بين الدول الاعضاء بسهولة وسرعة وبدرجة عالية من الدقة والامان، وسيطرأ تغير على القواعد التي تحد مجال استثمارات المؤسسات الكبرى بعملة وطنية واحدة، وهو ما سيترتب عليه توجيه الاستثمارات نحو الافادة من السوق الاكثر فاعلية دون التقيد برقعة جغرافية محددة، وستخضع عمليات الاستثمار في الاسواق المالية للمحددات القطاعية عوضا عن المحددات الجغرافية، حيث ستبرز ظاهرة تحول المستثمرين ورجال الاعمال في دولة ما من التركيز على الاستثمار في السوق المالية لبلدهم الى الاستثمار في قطاع معين على مستوى القارة الاوروبية ككل، وهذا ما أصبح يسمى بظاهرة (Country - To - Sector shift)، فعلى سبيل المثال سيعمد المستثمرون الالمان الذين يملكون اسهما قليلة في قطاع الشركات النفطية بسبب عدم وجود صناعات نفطية في المانيا الى زيادة حجم استثماراتهم في هذا القطاع على مستوى اوروبا، وذلك بسبب انتفاء العوائق المالية والفنية اثر توحد العملة، مما سيتيح لهم الافادة من فرص الاستثمار في هذا المجال، وكذلك الحال بالنسبة لرجال الاعمال الايطاليين الذين سيسعون الى امتلاك اسهم اكثر في قطاع تكنولوجيا المعلومات على الرغم من ضعف هذا القطاع في ايطاليا.

ويضاف الى كل هذا انه من المتوقع ان يتوفر لدى اوروبا ١٢٠ مليار دولار هي عبارة عن فائض احتياطي العملات بعد اطلاق نظام الاتحاد النقدي الاوروبي سيتم انفاقها في مشاريع جديدة للبنية التحتية مما سيساهم في زيادة فرص العمل.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يرتفع مؤقتا عقب خفض الفوائد الاوروبية

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

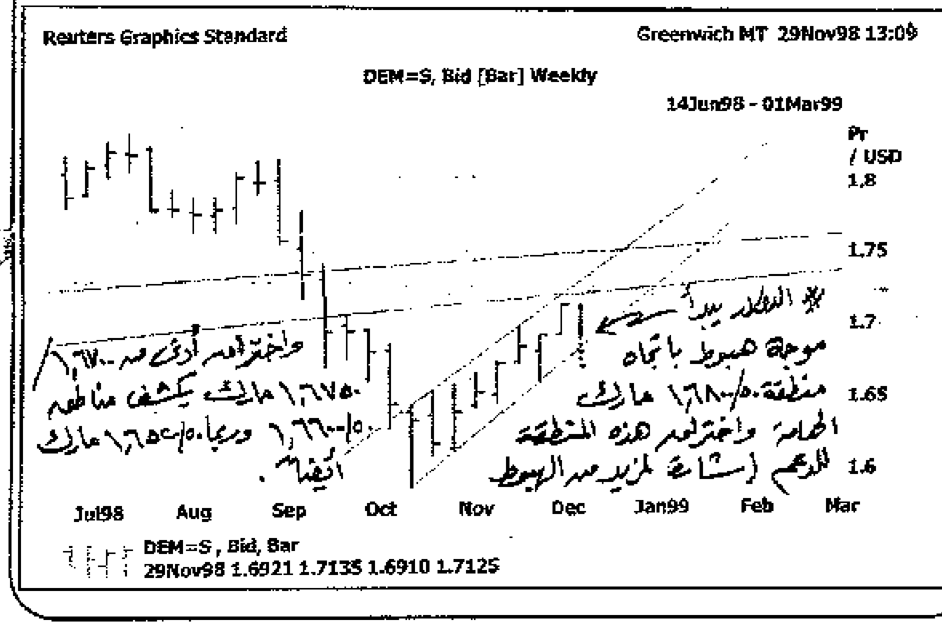
		جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٧٥٠	١,٦٨٨٠	١,٣٨٨٠	١٢٠,٠٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٧٠٠	١,٦٨٣٠	١,٣٨٣٠	١١٩,٥٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٦٦٠	١,٦٧٨٠	١,٣٧٧٠	١١٩,٠٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٦٢٠	١,٦٧٣٠	١,٣٧٣٠	١١٨,٧٠
حاجز دعم	1	١,٦٦٠٠	١,٦٧٠٠	١,٣٧٠٠	١١٨,٤٠
حاجز دعم	2	١,٦٥٧٠	١,٦٦٦٠	١,٣٦٥٠	١١٨,٠٠
حاجز دعم	3	١,٦٥٤٠	١,٦٦٢٠	١,٣٦٠٠	١١٧,٥٠
حاجز دعم	4	١,٦٥٠٠	١,٦٥٢٠	١,٣٥٥٠	١١٦,٧٠
*******				١,٣٤٧٠	١١٥,٥٠

عمان - الرأي - استمرت حركة الدولار باتجاه الهبوط يوم امس مقابل العملات الرئيسة ليصل الى مناطق الدعم الهامة قرب ٢٠ / ١٫٦٦٠٠ مارك و٥٠ ١٫٣٥٥ فرنك سويسري و٥٠ ١١٧٫ ين بينما واصل الجنيه الاسترليني ارتفاعه مقابل الدولار ليصل الى سعر ١٫٦٧٢٦ دولار / جنيه. وحقق الدولار ارتدادا مؤقتا الى اسعار ١٫٦٨٣١ مارك و١٫٣٧٣٠ فرنك سويسري عقب قرار خفض الفائدة الجماعي لعدة بنوك مركزية اوروبية بما فيها المانيا وفرنسا، ثم عاد الدولار الى الهبوط بسرعة مرة اخرى الى منطقة ١٫٦٧٠٠ مارك حتى ساعة اعداد تقريرنا وعودة الدولار السريعة للهبوط تعتبر اشارة اولى لاحتمالات تتابع هبوط الدولار خلال المرحلة القادمة والاشارة الثانية اليوم اذا استطاع الدولار اختراق ادنى من ١٫٦٦٠٠ مارك و٥٠ / ١٫٣٥٠٠ فرنك سويسري.

وعلى المدى الابعد لا يزال ترجيحنا مع مزيد من موجات هبوط الدولار الى مناطق ادنى مقابل العملات الاوروبية، ولكن احتمالات عودة الدولار للتصحيح الى مناطق ١٫٦٩٥٠ / ١٫٧٠٥٠ مارك قبيل متابعة عمليات الهبوط الاوسع لم تنتف بعد وتوقيتها الانسب خلال الاسبوع القادم، اي انه اذا لم يستطع الدولار القيام بموجة التصحيح المذكورة هذه خلال الاسبوع القادم تضعف عندها احتمالات قيام هذه الموجة بشكل كبير.

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد عملت تشكيلة القاعدة المزدوجة على البيانات اليومية على رد الجنيه نحو الارتفاع وساعده على ذلك انخفاض الدولار مقابل العملات الاخرى ووصل الجنيه الى منطقة الـ ١٫٦٧ دولار التي يمكن ان توقف ارتفاع الجنيه لبعض الوقت ويعزز ذلك قيام موجة تصحيح الدولار للارتفاع خلال الاسبوع القادم (ان تتحقق هذه الموجة). وعلى اية حال تعتبر منطقة ٧٠ / ١٫٦٧٥٠ دولار / جنيه منطقة مقاومة اولى لارتفاع الجنيه يليها الى اعلى منطقة ٥٠ / ١٫٦٨٢٠ دولار الهامة وهناك احتمال ان يتحرك الجنيه وقتا اضافيا ضمن منطقة القاعدة (٥٠ / ١٫٦٦٠٠ الى ٥٠ / ١٫٦٥٠٠ دولار) قبيل الانطلاق الى مستويات اعلى قرب ١٫٦٨٥٠ دولار.

اما الين الياباني فقد صدت منطقة الدعم قرب ٧٠ / ١١٧٫٥٠ ين / دولار هبوط الدولار مقابل الين ليرتد الى مستويات قرب ١١٩ ين مرة اخرى حتى ساعة اعداد تقريرنا ويرجح للين ان يواصل القوة مقابل الدولار في المرحلة القادمة وربما ابتداء من اليوم ومناطق الدعم الواقعة ادنى من ٨٠ / ١١٧٫٥٠ ين تقع حاليا قرب ١١٦٫٧٠ ثم ٧٠ / ١١٥٫٥٠ ين / دولار.



السوق العربية المشتركة.. موضوع نقاش على مستوى وزاري.. الاربعاء

القاهرة - قدس برس - تعود مسألة انشاء سوق عربية مشتركة الى دائرة النقاش في اللقاء الذي يعقده وزراء المالية والاقتصاد في ست دول عربية في القاهرة يوم الاربعاء المقبل في اطار الدورة الجديدة للمجلس الوزاري لدول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وقالت مصادر في المجلس ان الدورة الجديدة التي ستكون برئاسة وزير المالية الفلسطيني محمد زهدي النشاشيبي ستكون من الدورات الهامة، حيث ستتم مناقشة تقرير لجنة السوق العربية المشتركة التي اتخذت مؤخرا قرارا بالشروع في تطبيق احكام السوق على الدول الاعضاء في الاتفاقية بدءا من الاول من كانون ثاني المقبل.

وفتح باب الانتساب امام الدول العربية الاخرى، ومن المواضيع الاخرى التي سيناقشها الاجتماع الازمة الراهنة في الاقتصاد العالمي، واوضاع الاقتصاد الفلسطيني في ضوء الممارسات الاسرائيلية، الى جانب معدلات النمو في الاقتصاديات العربية بالمقارنة مع ما هو حاصل في الاقتصاديات الاخرى، يذكر ان الدورة الـ ٦٨ ستشهد مشاركة وزراء الاقتصاد والمالية في كل من ليبيا والعراق والسودان واليمن، اضافة الى مصر وفلسطين.

البورصات الاوروبية تهبط والدولار ينخفض

لندن - رويترز - تعرضت البورصات الاوروبية الرئيسية لخسائر كبيرة في بداية التعاملات امس وهبط الدولار مقابل المارك والين والفرنك السويسري بينما اثرت المخاوف بشأن اسواق الاسهم العالمية على مشاعر المستثمرين. وفي بورصة لندن كان مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة صناعية كبرى من اكثر المؤشرات انخفاضا في بداية التعاملات حيث تراجع عند الفتح اكثر من ١٠٠ نقطة اي نحو اثنين في المئة ثم تعرض لمزيد من الانخفاض نتيجة لتراجع بورصتي نيويورك وطوكيو في الليلة قبل الماضية. وهبط الدولار مقابل المارك عن مستوى الدعم الفني عند ١٫٦٦٥٠ مارك في بداية التعاملات بعد انخفاض مؤشر ستاندارد بورز ٥٠٠ للتعاقدات الاجلة الذي انخفض ٩٫٨٠ نقطة مع الاشارة الى مزيد من الانخفاض في الاسهم الامريكية. وهبط الدولار مقابل الين الى ادنى مستوى منذ شهر لاقل من ١١٨ ينا من نحو ١٢٠ ينا امس الاول ويجري تداول الدولار مقابل الفرنك السويسري عند ادنى مستوى منذ شهر عند ١٫٣٦٢٥ منخفضا من نحو ١٫٣٧ فرنك امس الاول.

وقال اقتصاديون ان القلق بشأن الاسهم زاد بعد ان رفض البرلمان في البرازيل مشروع قانون رئيسي للحكومة واعاد قانون اصلاحات المعاشات مما زاد القلق من ان البرازيل ربما لا تفي بشروط صندوق النقد الدولي للحصول على مساعدات يؤكد على المشاكل في الاسواق الصاعدة الاخرى.

وفي لندن قال متعاملون ان موجة من الشكوك بشأن حالة الاقتصاد العالمي تنتشر في الاسواق الاوروبية.

واستمرت التوقعات المتشائمة بالاضافة الى تسريح مزيد من العاملين في شركة بوينغ وتوقعات بضعف المبيعات في الفترة السابقة على عيد الميلاد في سلسلة روبوك اند كومباني وسيرز العملاقة لتجارة التجزئة في وضع بصماتها على الاسواق في انحاء العالم وقال متعاملون ان هذه الانباء ستحدث آثارا شديدة على اسواق لندن.

وقال متعامل «انها صورة متشائمة.. روسيا وآسيا والبرازيل جميعها صور تطاردنا». وفي باريس انخفض مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما اكثر من واحد في المئة بعد وقت قصير من بدء التعامل.

وفي فرانكفورت انخفض مؤشر اكسترا داكس اكثر من اثنين في المئة في بداية التعاملات رغم البيانات المواتية لاجمالي الناتج المحلي الالماني والنتائج القوية لشركة بورش لصناعة السيارات. وفي الليلة الماضية هبط مؤشر داو جونز ٦٩ نقطة الى ٩٠٦٤٫٥٤ نقطة.

وفي طوكيو اغلقت الاسهم على انخفاض في معاملات خفيفة.

اقتصاد

في اتفاقية وقعها د. مامسر ومدير عام الشركة

٢٥ الف دينار من فاست لينك سنويا لصندوق الاغاثة في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان - بترا - وقعت في وزارة التنمية الاجتماعية امس اتفاقية بين الوزارة وشركة فاست لينك الاردنية تقدم الشركة بموجبها دعما ماليا سنويا للوزارة بمبلغ ٢٥ الف دينار ليتم تقديمها كمعونات فورية للافراد المنكوبين وللمؤسسات الاجتماعية التي تضطلع بالعمل الاجتماعي والرعاية الصحية والاسر المحتاجة.

وتقوم الوزارة من خلال صندوق الاغاثة العامة الذي انشأته لهذه الغاية باختيار وتحديد المستحقين للمساعدات او الدعم المادي او العيني من الافراد والاسر والمعوقين والايتام واطفال الاسر المفككة والارامل وكبار السن والمرضى وكذلك المتضررين من الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات والحرائق وسيتم ايضا تحديد الجمعيات والمؤسسات والهيئات التطوعية التي تشرف على ايواء او تعليم او تدريب او تأهيل الفئات الاقل حظا من المعوقين والايتام والمسنين بموجب الاتفاقية.

وقال الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية ان صندوق الاغاثة العامة في الوزارة سيغطي احتياجات الفئات التي نصت عليها الشرائح المذكورة في الظروف الفورية العاجلة والتي لا تحتمل اتباع الاجراءات الروتينية المتبعة في دراسة الحالة الاجتماعية عادة والتي قد تحتاج الى وقت لا يمكن التأخير فيه لمساعدة هذه الحالات.

وقال السيد الوزير ان موازنة هذا الصندوق ليست من موازنة الدولة وانما رافده الرئيسي تبرعات الخيرين وهيئات الجهات الخاصة من الشركات والبنوك ومؤسسات الخير والتي افتتحتها هذا اليوم شركة الفاست لينك التي بدأت التبرع لهذا الصندوق بمبلغ ٢٥ الف دينار سنويا.

وقال اننا نأمل من القطاع الخاص ان يدعمه للجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية التطوعية وصناديق العون والتي من بينها هذا الصندوق لتقديم تبرعات مالية منظمة بما لا يقتصر على المناسبات الخاصة فقط وليكون ذلك رافدا ماليا ثابتا تستطيع المؤسسات الخيرية الاعتماد عليه في الانفاق في الاوجه المختلفة.

واضاف السيد الوزير اننا بعد هذه الاتفاقية سنقوم بتقديم اول عون من صندوق الاغاثة العامة لاسرة في حي الطفايلة تعرض بيتها للحريق بالكامل مشيرا الى انه قدمت معونة طارئة لهذه العائلة من صندوق المعونة الوطنية كما سيقوم صندوق الاغاثة باعادة تجهيز البيت وتأهيله وتأثيثه مساعدة لأصحابه.

ووقع الاتفاقية عن الوزارة الدكتور محمد خير مامسر وعن شركة فاست لينك مديرها العام.

وحضر توقيع الاتفاقية السيد فاروق نقوي امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين.



جانب من توقيع الاتفاقية

تراجع في سوق الاوراق المالية السعودية فيما اسعار النفط تواصل انخفاضها

الرياض - أ ف ب - اعلن مركز متخصص في الشؤون المالية في الرياض امس ان سوق الاوراق المالية في المملكة العربية السعودية وهي اكبر منتج للنفط في العالم سجلت تراجعا هذا الاسبوع في الوقت الذي واصلت فيه اسعار النفط تراجعها.

وذكرت النشرة الاسبوعية التي يصدرها مركز بخيت للاستشارات المالية ان مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية اقفل امس وهو اخر ايام الاسبوع في السعودية على ١٤٣٫٨٨ نقطة مقابل ١٤٧٫١٠ الخميس الماضي ما يمثل تراجعا بنسبة ٢٫٢ في المئة بالمقارنة مع الاسبوع الماضي.

وبلغت قيمة الاسهم التي تم تداولها في السوق حوالي ٦٧٨ مليون ريال سعودي - ١٨١ مليون دولار - مقابل ٣٢٥ مليون ريال - ٨٦ مليون دولار - الاسبوع الماضي.

وبذلك يكون مؤشر سوق الاوراق المالية السعودية قد انخفض بنسبة ٢٦٫٥ في المئة منذ اول العام الجاري لا سيما بسبب انخفاض اسعار النفط التي اثرت سلبا في الاقتصاد السعودي.

وتبلغ قيمة الاسهم المتداولة في سوق الاوراق المالية السعودية وهي اكبر الاسواق المالية العربية ٤٤٫٧ مليار دولار حاليا.

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط - اوبك - قد قررت في حزيران الماضي تخفيض انتاجها بمقدار ١٫٣٧ مليون برميل في اليوم مما رفع تخفيضات الانتاج المطبقة منذ اذار الماضي الى ٢٫٦ مليون برميل في اليوم.

لكن اعضاء اوبك فشلوا في الاسبوع الماضي في فيينا في الاتفاق على تخفيض اضافي للانتاج في محاولة لوقف تراجع اسعار النفط وارجأوا اي قرار بهذا الشأن الى اجتماعهم المقبل في ٢٣ اذار ١٩٩٩.

وقد انعكس فشل هذا الاجتماع على اسعار النفط التي بلغت مستواها الادنى اذ بيع برميل نفط برنت - نفط بحر الشمال المرجعي - بـ ١٠٫٣١ دولار هذا الاسبوع.

وكالة موديز للتقييم المالي تخفض ترتيب مصرفين عربيين

دبي - (ا ف ب) - اعلنت وكالة موديز الامريكية للتقييم المالي والتصنيف الائتماني في بيان تلقته فرانس برس امس عن تخفيض الترتيب المالي لمصرفين عربيين.

وذكر البيان ان التصنيف الممنوح لـ«شركة الخليج للاستثمار» ومقرها الكويت و«بنك الخليج الدولي» ومقره البحرين والمتفرع عن «شركة الخليج للاستثمار» خفض من درجة «سي» الى درجة «دي».

وقالت الوكالة ان هذا التخفيض «سببه الظروف الصعبة في الخليج (...) وأسباب مشددة على ان ضبط الاداء الاقتصادي في الخليج مرنه انخفاض اسعار النفط».

وكانت اصول بنك الخليج الدولي قد بلغت ٥٫٣ مليارات دولار في نهاية عام ١٩٩٧ في حين ان اصول «شركة الخليج للاستثمار» بلغت ١٢٫١ مليار دولار.

وقد انخفضت اسعار النفط الى ادنى مستوياتها بعد فشل منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك الاسبوع الماضي في فيينا في التوصل الى اتفاق على تخفيضات جديدة لانتاج النفط. اذ بيع برميل نفط برنت (نفط بحر الشمال المرجعي) بسعر ١٠٫٢١ دولارا هذا الاسبوع.

الخطوط الفلسطينية تسير رحلتين اسبوعيا من غزة لعمان

رام الله - الرأي - صرح المهندس فايز زيدان رئيس سلطة الطيران المدني الفلسطينية رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الفلسطينية بان «الفلسطينية» تسير رحلاتها الاسبوعية المنتظمة انطلاقا من مطار غزة الدولي الى عمان يوم السبت الخامس من الشهر الجاري.

وقال زيدان ان رحلات «الفلسطينية» غزة - عمان - غزة ستكون يومي السبت والاربعاء من كل اسبوع.

لجنة تحضيرية لانشاء اتحاد لشركات التخليص الجمركي

عمان - بترا - كان موضوع دراسة وبحث تأسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي في مركز حدود جابر محور الاجتماع الذي دعا اليه السيد محمد عز الدين الخطيب رئيس اتحاد شركات التخليص الجمركي السابق في مركز حدود الرمثا.

وتقرر خلال الاجتماع تأسيس لجنة تحضيرية لاعداد دراسة تتضمن تصورات متكاملة عن عملية تأسيس الاتحاد.

الحوراني: التوصل قريباً الى اتفاق لتصدير الغاز المصري عبر العقبة

واشنطن - بترا - قال السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة انه من المتوقع ان ينضم الاردن الى منظمة التجارة العالمية بعد مرور ١٨ شهراً مشيراً الى ان الأردن اتم ٦٠ الى ٧٠ بالمائة من استعداداته للانضمام الى هذه المنظمة.

واضاف في حديث ادلى به في الغرفة القومية للتجارة العربية الاميركية في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الاردن على وشك التوصل مع مصر وشركة اوموكو / الاميركية صاحبة الامتياز على تصدير الغاز من سيناء الى مدينة العقبة مشيراً الى الاتفاق الذي سبق ان وقعته قطر وشركة انرون الاميركية لتصدير ٣٠٠ مليون طن من الغاز سنويا في الاردن لسد الحاجة المحلية وتصدير الباقي.

وتحدث الدكتور مروان المعشر السفير الاردني لدى الولايات المتحدة فقال .. ان شركتي انيل و كومبيوتر اسوتشيتس الاميركيتين اعربتا عن رغبتيهما في الاستثمار في اقامة صناعة لتقنية المعلومات في الاردن التي ستتنامى مع توفر المناخ القانوني الملائم في الاردن.

وزير الصناعة والتجارة

الموافقة على ٢٣ عقدا لصيانة صناعة النفط العراقية

بغداد - رويترز - قال تقرير للامم المتحدة ان لجنة العقوبات على العراق التابعة للمنظمة الدولية وافقت على ٢٣ عقدا جديدا لشراء قطع غيار لصيانة صناعة النفط العراقية.

واضاف التقرير الذي سلم للصحفيين امس «في الاسبوع المنتهي في السابع والعشرين من تشرين ثاني.. وافقت اللجنة على ٢٢ عقدا قيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٥٠٤٨٤٠٠ دولار».

وقال التقرير: «العدد الاجمالي للعقود التي تم الموافقة عليها حتى الآن يبلغ ١٧٥ عقدا قيمتها ١١٤ مليونا و٣١١٦٧٢ دولارا».

واضاف ان العقود موقعة مع شركات من بلجيكا وفنلندا وفرنسا وايطاليا وسنغافورة وتركيا ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة. وهي تشمل قطع غيار لخطوط الانابيب والآلات.

وقال التقرير الذي اصدره مكتب برنامج العراق في نيويورك ان اجمالي عدد العقود التي تسلمها المكتب للموافقة عليها يبلغ ٢٦٩ عقدا قيمتها ١٩٥٫٥ مليون دولار.

وقال جورج سومرويل المتحدث باسم الامم المتحدة ان بعض قطع الغيار النفطية التي طلب العراق شراءها وصلت البلاد الاسبوع الماضي.

وصرح طه حمود نائب وزير النفط العراقي امس الاول ان العراق لم يتسلم اي قطع غيار لاصلاح صناعته النفطية التي تعرضت لقصف جوي شديد اثناء حرب الخليج عام ١٩٩١.

واضاف ان بغداد وقعت بالفعل عقودا لقطع غيار قيمتها ٣٠٠ مليون دولار وهو المبلغ الذي يسمح مجلس الامن الدولي بانفاقه بمقتضى اتفاق النفط مقابل الغذاء الموقع مع الامم المتحدة.

والقى حمود باللوم على ممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا في اللجنة في تأخير الموافقة على عقود قطع الغيار.

ومن ناحية اخرى قال مصدر بوزارة النفط العراقية اليوم ان العراق سيستأنف صادراته النفطية بمقتضى المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء في مطلع الاسبوع القادم.

واضاف: «من المتوقع ان تبدأ تصدير النفط عبر ميناء البكر في جنوب العراق» في الخامس من كانون اول عبر خط انابيب النفط العراقي التركي في السادس او السابع من كانون اول.

وبدأت المرحلة الخامسة من الاتفاق النفطي يوم الخميس الماضي عندما وافق مجلس الامن على تجديد الاتفاق الذي بدأ في كانون الاول ١٩٩٦. وانتهت المرحلة الرابعة في الخامس والعشرين من تشرين الثاني. وبمقتضى المرحلة الجديدة التي تستمر ستة اشهر فان اجمالي المبلغ المخصص لشراء قطع غيار لصيانة صناعة النفط هو ٣٠٠ مليون دولار.

وبدأ البرنامج بالسماح للعراق ببيع نفط قيمته مليارا من الدولارات على مدى ستة اشهر لشراء اغذية وادوية تشتد حاجة شعبه اليها. وفي شباط الماضي تم رفع قيمة الصادرات الى ٥٫٢ مليار دولار.

الأردنية للمعلومات الإقتصادية

ACCESS 646868 هاتف

اسعار العملات العربية والعالمية

اسعار صرف العملات — Thursday, December 03, 1998 - 11:50

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1888	0.1927	1.8778	1.8390	0.1944	2.3424	0.2277	0.7080
ريال سعودي	5.2976	1.0000	1.0211	9.9450	9.7421	1.0300	12.4293	1.1003	3.7507
درهم اماراتي	5.1881	0.9793	1.0000	9.7425	9.5408	1.0087	12.1529	1.0776	3.6722
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	1.2474	0.1108	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0211	1.0000	0.1057	1.2738	0.1129	0.3850
ريال قطري	5.1434	0.9709	0.9914	9.6584	9.4584	1.0000	12.0480	1.0682	3.6415
دينار كويتي	0.4269	0.0806	0.0823	0.8017	0.7851	0.0830	1.0000	0.0887	0.3023
جنيه مصري	4.8145	0.9088	0.9280	9.0409	8.8538	0.9361	11.2778	1.0000	3.4037
ليرة لبنانية *	21.4831	4.0552	4.1403	40.3416	39.5065	4.1769	50.3225	4.4621	15.2100
دولار امريكي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6523	2.5974	0.2746	3.3085	0.2934	1.0000
جنيه استرليني	0.8450	0.1595	0.1629	1.5868	1.5539	0.1643	1.9794	0.1755	0.5983
مارك الماني	2.3534	0.4442	0.4536	4.4193	4.3278	0.4576	5.5127	0.4888	1.6662
فرنك سويسري	1.9218	0.3628	0.3704	3.6087	3.5340	0.3736	4.5016	0.3992	1.3606
فرنك فرنسي	7.8894	1.4892	1.5207	14.8150	14.5083	1.5339	18.4804	1.6387	5.5857
ين ياباني *	1.6768	0.3165	0.3232	3.1488	3.0835	0.3260	3.9279	0.3483	1.1872
جلدر هولندي	2.6508	0.5004	0.5109	4.9779	4.8748	0.5154	6.2094	0.5506	1.8768
كرونا سويدي	11.3716	2.1466	2.1918	21.3540	20.9118	2.2109	26.6372	2.3619	8.0511
ليرة ايطالية *	23.3010	4.3984	4.4912	43.7554	42.8496	4.5303	54.5810	4.8397	16.4971
فرنك بلجيكي	48.5452	9.1636	9.3570	91.1599	89.2727	9.4384	113.7133	10.0830	34.3700
دولار استرالي	2.2581	0.4262	0.4352	4.2403	4.1525	0.4390	5.2894	0.4690	1.5987
دراخما يونانية *	3.9696	0.7493	0.7651	7.4543	7.3000	0.7718	9.2986	0.8245	2.8105
جنيه قبرصي	2.8782	0.5433	0.5548	5.4049	5.2930	0.5596	6.7421	0.5978	2.0378
شلن نمساوي	16.5508	3.1242	3.1901	31.0798	30.4364	3.2179	38.7692	3.4377	11.7180
دولار كندي	2.1709	0.4098	0.4184	4.0766	3.9922	0.4221	5.0852	0.4509	1.5370
نقد اوروبي	1.1985	0.2262	0.2310	2.2506	2.2040	0.2330	2.8074	0.2489	0.8485

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	ليرة ايطالية **	النقد الاوروبي
دولار امريكي	1.0000	1.6715	0.6002	0.7350	0.1790	0.8423	0.5328	6.0617	1.1785
جنيه استرليني	0.5983	1.0000	0.3591	0.4397	0.1071	0.5039	0.3188	3.6265	0.7051
مارك الماني	1.6662	2.7851	1.0000	1.2245	0.2983	1.4035	0.8878	10.1000	1.9636
فرنك سويسري	1.3606	2.2742	0.8166	1.0000	0.2436	1.1461	0.7250	8.2475	1.6035
فرنك فرنسي	5.5857	9.3365	3.3524	4.1053	1.0000	4.7048	2.9762	33.8587	6.5827
ين ياباني	118.7200	198.4405	71.2520	87.2556	21.2543	1.0000	63.2556	719.6416	139.9115
جلدر هولندي	1.8768	3.1371	1.1264	1.3794	0.3360	1.5809	1.0000	11.3765	2.2118
كرونا سويدي	8.0511	13.4574	4.8320	5.9173	1.4414	6.7816	4.2898	48.8031	9.4882
ليرة ايطالية *	16.4971	27.5749	9.9016	12.1249	2.9535	13.8956	8.7900	1.0000	19.4418
فرنك بلجيكي	34.3700	57.4495	20.6278	25.2609	6.1532	28.9505	18.3131	208.3356	40.5050
دولار استرالي	1.5987	2.6723	0.9595	1.1750	0.2862	1.3466	0.8518	9.6903	1.8841
دراخما يونانية *	2.8105	4.6978	1.6868	2.0656	0.5032	2.3673	1.4975	17.0353	3.3122
جنيه قبرصي	2.0378	3.4062	1.2230	1.4977	0.3645	1.7165	1.0858	12.3525	2.4015
شلن نمساوي	11.7180	19.5866	7.0328	8.6124	2.0979	9.8703	6.2436	71.0307	13.8097
دولار كندي	1.5370	2.5691	0.9225	1.1296	0.2752	1.2946	0.8189	9.3168	1.8114
نقد اوروبي	0.8485	1.4183	0.5093	0.6236	0.1519	0.7147	0.4521	5.1435	1.0000

* لكل مئة

** لكل عشرة الاف

(العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1786	1.1845
مارك الماني	0.4233	0.4254
فرنك سويسري	0.5177	0.5203
فرنك فرنسي	0.1264	0.1270
ين ياباني *	0.5916	0.5946
جلدر هولندي	0.3758	0.3775
ليرة ايطالية *	0.0428	0.0430
النقد الاوروبي	0.8344	0.8357

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار الفائدة على العملات الاجنبية — CBJA

العملة	شهر	3 شهر	6 شهر	سنة
دولار امريكي	5.1500	5.0313	4.9000	4.7000
جنيه استرليني	5.6800	6.6200	6.4100	6.1200
فرنك فرنسي	3.3800	3.4300	3.2500	3.3100
مارك الماني	3.5000	3.3750	3.3125	3.2188
فرنك سويسري	1.5300	1.5000	1.5000	1.5600
ين ياباني	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	داكس	4691.69	4781.73	-90.04
هونغ كونغ	هونغ سنغ	10055.78	9975.85	79.93
لندن	ف تايمز 100	5507.20	5537.50	-30.30
نيويورك	دج الصناعي	9064.54	9133.54	-69.00
نيويورك	نايس كومبوزيت	571.78	573.34	-1.56
نيويورك	ناسداك كومبوزيت	659.94	663.00	-3.06
نيويورك	س ب 500	1171.25	1175.28	-4.03
طوكيو	نيكاي-225	14697.08	14986.62	-289.54
باريس	سي أ سي 40	3649.91	3688.34	-38.43
فرانكفورت	كوميرز بنك	4464.10	4501.00	-36.90

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	293.20	294.70
فضة	4.68	4.71
بلاتين	345.00	347.00

نشر توقعاته للعام المقبل

البنك الدولي ينتقد الوصفات الأولية للصندوق ويحذر من الركود

تباطؤ افريقي والياباني يواصل انكماشه وسط توقعات متشائمة

٩ر١٪ نسبة النمو في الإقتصاد العالمي عام ٩٩

عواصم - وكالات - قال البنك الدولي امس ان من المرجح ان ينمو الاقتصاد العالمي بنسبة ١٫٩ في المئة العام القادم ارتفاعا من ١٫٨ في المئة هذا العام لكنه اشار الى انه ما زالت هناك مخاطر كبيرة لركود عالمي.

واضاف البنك في تقريره السنوي للتوقعات الاقتصادية العالمية ان انخفاض اسعار الفائدة في الولايات المتحدة اضافة الى خطوات تحفيز الاقتصاد في اليابان قللت مخاطر الركود منه..

لكنه قال: السياسات تحتاج الى وقت لتؤتي ثمارها والتوقعات على المدى القصير ما زالت تستند الى اساس غير راسخ ... مخاطر تحول التباطؤ الحالي الى ركود عالمي لا تزال كبيرة.

وقال البنك الدولي ان الدول النامية خاصة تلك التي تعتمد بشدة على صادرات السلع الأساسية او تدفقات رؤوس الأموال الخاصة ستتحمل الجانب الاكبر من وطأة التباطؤ الاقتصادي العالمي.

وتوقع ان يهبط معدل النمو في الدول النامية الى اثنين في المئة في عام ١٩٩٨ من ٤٫٨ في المئة في عام ٩٩٧ وان يظهر انتعاشا متواضعا العام القادم. واضاف ان هذا سيكون اسوأ اداء اقتصادي للدول النامية منذ ازمة الديون في الثمانينات.

وتوقعات البنك الدولي عام ١٩٩٩ اكثر تشاؤما بعض الشيء من التوقعات التي اصدرها صندوق النقد الدولي في ايلول والتي قالت ان معدل نمو الاقتصاد العالمي سيرتفع الى ٢٫٥ في المئة العام القادم من مستوى متوقع قدره ٢٫٠ في المئة هذا العام.

وتستند توقعات صندوق النقد الدولي الى بيانات تشير الى ان معدل نمو الاقتصاد العالمي في عام ١٩٩٧ بلغ ٤٫١ في المئة في حين يقول البنك الدولي ان الاقتصاد العالمي نما بنسبة ٣٫٢ في المئة.

ويتوقع صندوق النقد الذي يقود سلسلة صفقات انقاذ لدول نامية تعاني من مشكلات ان يبلغ معدل النمو في الدول النامية هذا العام ٢٫٣ في المئة ترتفع الى ٣٫٦ في المئة العام القادم.

وصرح الان غيلب كبير الخبراء الاقتصاديين في البنك الدولي والمكلف افريقيا ان معدل النمو في القارة السوداء سيدور حول ٤٪ العام ١٩٩٨ مسجلا بذلك تراجعا طفيفا عن العام الماضي الذي كان ٤٫٥٪ وذلك بسبب الازمة المالية الدولية.

اعلن غليب ذلك في مؤتمر صحافي عقده اثر اجتماع في باريس لشركاء برنامج المساعدة الخاص للبنك الدولي لصالح الدول جنوب الصحراء الضعيفة الدخل والتي تنوء تحت اعباء ديونها. وخلال هذا الاجتماع الذي ترأسه كاليستو مادافو، نائب رئيس البنك الدولي الاقليمي المكلف افريقيا، جدد شركاء البرنامج الخاص للمساعدة «دعمهم لافريقيا».

واكد غيلب الذي احجم عن تقديم توقعاته للعام ١٩٩٩ ان تأثير الازمة الاسيوية على الدول الافريقية كان متفاوتا من حيث كانت هذه الدول منتجة للنفط ام لا. وقال ان الدول النفطية سجلت هبوطا في عائداتها اثر تدني اسعار النفط.

وساق غيلب مالي كمثال وقال ان هذا البلد الذي يستورد النفط استفاد من هبوط اسعاره مشيرا الى ان اسعار القطن هبطت ايضا ولكن بنسبة اقل من نسبة اسعار النفط ولذلك لم يتأثر هذا البلد باضطرابات الاقتصاد الدولي.

واعتبر غيلب اخيرا ان افريقيا لم تتأثر بعد بالأزمة الآسيوية واعتبر ان التحدي الذي سيواجهه الافارقة مستقبلا سيتمثل في مواجهة القدرة التنافسية للآسيويين الذين سيكونون اقل سعرا.

ورسم البنك الدولي امس صورة قاتمة لتوقعات الاقتصاد الياباني محذرا من ان ثاني اكبر اقتصاد في العالم سيواصل الانكماش في عام ١٩٩٩ وسينتعش ببطء في عام ٢٠٠٠ مع رسوخ الاجراءات المالية الحكومية.

وقال ميك ريوردان الخبير الاقتصادي بالبنك الدولي في مؤتمر صحفي استعرض فيه التقرير السنوي للبنك للتوقعات الاقتصادية العالمية في اليابان من المرجح ان يحدث انكماش متواضع في عام ١٩٩٩، وعودة الى النمو في عام ٢٠٠٠.

وقال البنك الدولي في تقريره ان الركود الحاد في اليابان يقوض فرص الانتعاش في باقي الدول الاسيوية التي تعاني من الازمة المالية.

واضاف البنك ان انخفاض الانتاج وتزايد البطالة وهبوط اسعار الاصول والديون المشكوك في تحصيلها وتشديد الائتمان المصرفي اوجد (دائرة مفرغة) من المتوقع ان تؤدي الى هبوط الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٢٫٥ في المئة في عام ١٩٩٨.

وتوقع انخفاضا متواضعا للناتج المحلي الاجمالي في اليابان في عام ١٩٩٩ ونموا بمعدل يقل عن ١٫٥ في المئة في عام ٢٠٠٠.

وقال البنك الدولي ان المبادرات التي اتخذتها الحكومة اليابانية في الاونة الاخيرة لتحفيز النمو وإصلاح القطاع المصرفي ستحقق على الأرجح بعض الشروط المسبقة اللازمة للانتعاش. لكنه اضاف انه نظرا لعمق المشكلات الاقتصادية فإن انتعاش النمو من المتوقع ان يكون بطيئا.

وقال ميشيل كامديسي المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي الشهر الماضي ان الإقتصاد الياباني سينكمش بنسبة ثلاثة في المئة تقريبا هذا العام ولن يسجل اي نمو العام القادم.

وانتقد البنك الدولي الوصفات الاولية لصندوق النقد الدولي لاحتواء الازمة المالية في آسيا وقال انها تنطوي على مخاطر كبيرة من حدوث ركود عالمي.

وقال التقرير السنوي للبنك بشأن توقعات الاقتصاد العالمي ان التوقعات محفوفة بالمخاطر وان كان برنامج التحفيز الياباني وخفض اسعار الفائدة في الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية يعطي بعض الارتياح. وأضاف التقرير: مخاطر تحول التباطؤ الحالي الى ركود عالمي ما زالت كبيرة.

وقال خبراء بنوك فيما يمثل تصعيدا لنزاع قديم بشأن السياسة مع صندوق النقد ان المستشارين في حاجة الى بحث الظروف في كل بلد على حدة بعناية قبل اقتراح الاصلاحات. وانتقد خبراء البنك الدولي مرارا الوصفات التي شملت رفع اسعار الفائدة التي اقترحها صندوق النقد عندما نشبت الازمة في آسيا.

وقالوا اول امس الأربعاء ان هذه الوصفة ربما لا تعيد الثقة بل ربما تزيد الامور سوءا.

وقال كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي جوزيف ستيجليتز للصحفيين بعد مؤتمر صحفي بشأن التقرير: يجب عدم تطبيق سياسات مالية ونقدية تؤدي الى انكماش كبير.

وأضاف: إنني اؤيد بشدة المبدأ القائل ان الألم من أجل الألم ليس فضيلة وان الألم الناجم عن فرض اسعار فائدة مرتفعة للغاية، لا يعيد الثقة الى الاقتصاد بل في حقيقة الامر يؤدي الى اضطرابات اجتماعية وسياسية تضعف الثقة في الاقتصاد عندما تتجاوز نقطة معينة.

وكان صندوق النقد قد حث في البداية الدول التي تواجه ازمة على خفض الانفاق ورفع اسعار الفائدة لحماية عملاتها وتقديم اموال لاعادة الهيكلة، لكنه غير سياساته بدرجة كبيرة منذ بداية الازمة وسمح للدول بالعمل وفقا لميزانيات بها عجز وزيادة الانفاق للخروج من الكساد.

وقال البنك ان مقترحات الاصلاحات الأولية لم تؤد الى استقرار العملات المتداعية في آسيا.

واضاف: ومن المفاجآت الكبيرة في شرق آسيا مدى ضآلة الأثر الفوري لردود الفعل الاولية للسياسة في خفض الضغوط على العملات او استقرار ثقة المستثمر.

وتابع: وعلى العكس فان قدرا كبيرا ان لم يكن معظم الانخفاض في قيمة العملة حدث بعد اتخاذ هذه الاجراءات.

واوصى البنك الدولي ايضا بانتهاج اسلوب حذر لتحرير تدفق رأس المال مع ملاحظة ان تدفق مبالغ كبيرة جعل من الصعب على الدول ان تضع سياسة اقتصادية.

وقال ستيجليتز ان نموذج تشيلي بفرض ضريبة على تدفق رؤوس الأموال قصيرة الأجل يمكن ان يكون مناسبا لدول اخرى.

وقال: التحدي يتمثل في ايجاد وسائل لإضفاء الاستقرار على تدفق رؤوس الاموال قصيرة الاجل ليس لها آثار معاكسة على تدفق رؤوس الأموال طويلة الأجل وتوحي التجربة التشيلية بأنه يوجد هذا النوع من الإجراءات.

اليمن يسعى لابرام صفقة مع بريتيش غاز

صنعاء - رويترز - قال مسؤول نفطي يمني امس ان بلاده تأمل توقيع اتفاق اولي مع شركة بريتيش غاز انترناشيونال لتوريد الغاز اليمني الى مشروع في الهند.

وقال المسؤول ان فريق تسويق يمنيا انهى قبل يومين محادثات مع الشركة البريطانية في لندن لبحث امكانية توقيع اتفاق مبدئي.

وصرح المسؤول لرويترز امس بأنه يتوقع توقيع هذا الاتفاق خلال الشهور الستة الاولى من العام المقبل.

ووقع الطرفان في ايار مذكرة تفاهم تهدف الى التوصل الى اتفاق نهائي خلال ستة شهور.

ولشركة بريتيش غاز انترناشيونال وهي فرع العمليات الخارجية لشركة بريتيش غاز البريطانية العملاقة مصنع في الهند لانتاج الغاز الطبيعي المسال في ولاية جوجارات. وقال اليمن ان مشروعات تشغيل مصنع الغاز الطبيعي اليمني المسال تأجلت عامين حتى عام ٢٠٠٣ بسبب الازمة الاقتصادية الاسيوية. وفي ايار قالت الشركة اليمنية لتسييل الغاز الطبيعي ان المحادثات مع الشركة البريطانية تضمنت احتمال بيع حوالي ٢٫٦٥ مليون طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا ربما تزيد الى ٣٫٥ مليون طن.

ويعتمد اليمن حاليا على انتاج ٣٨٠ الف برميل نفط يوميا للحصول على معظم احتياجاته من العملة الصعبة.

محليات

في حديث لنائب الملك وولي العهد للاهرام

الحسن: جلالته تجاوز الازمة الصحية العارضة ونتوقع عودته قريبا سالما معافى

الحضارة الاسلامية توقر الانسان ودورها معروف في اعتماد الحوار ولا يستحق معتنقو الاسلام ما يوصمون به من تمييز عنصري

ضرورة فض النزاعات واستباقها من خلال التشاور بين دول الاقليم وابناء المنطقة

لا بد من تفاعل الحوار الهادف والهادىء بين مؤسسات المجتمع المدني اراديا وعلى مستوى القاعدة

ندعو لانسجام مبني على سياسات الاقناع يشتمل اطارا حضاريا للاختلاف

نأمل باستعادة وتطوير مكانة الاردن الفكرية في القاهرة وان تستعيد مصر بهاءها ورونقها عندنا

اجرى الحوار احمد نافع

ادلى سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد بحديث شامل «للاهرام» غطى فيه كل ما يهم الوطن العربي من قضايا حالية ومستقبلية. وقد جرى الحديث في الديوان الملكي الاردني. حيث استقبلني في الثالثة من بعد ظهر السبت الماضي بعد ساعتين من القائه «خطاب العرش» في الدورة الثانية لمجلس الامة «مجلسي النواب والاعيان» الثالث عشر في تاريخ الاردن، نيابة عن جلالة الملك الحسين الذي يقضي فترة العلاج في الولايات المتحدة الامريكية. وتم الحديث عن طريق السفير هاني رياض علي (سفير مصر في الاردن) الذي حضر المقابلة الصحفية الثرية بافكار الامير الحسن الذي اثرى الدور السياسي لبلاده بمبادراته العربية والدولية.

والامير الحسن الذي اصبح وليا للعهد ووريثا للعرش الهاشمي الاردني منذ صدور الارادة الملكية في ابريل ١٩٦٥، اسس في عام ١٩٧٣ بناء على الارادة الملكية «الجمعية العلمية الملكية».

وفي عام ١٩٧٨ دعا الى عقد مؤتمر بلاد الشام وفي عام ١٩٨٠ اسس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).

وفي عام ١٩٨١ أسس منتدى الفكر العربي، وفي عام ١٩٨٢ اسس المنتدى الانساني الذي تحول اسمه الى منتدى الشباب العربي في عام ١٩٨٨.

وفي عام ١٩٨٧ اسس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، كما اسس واشرف على الاكاديمية العلمية الاسلامية، مؤتمر التاريخ وعلم الاثار في الاردن، والهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة، مركز التطوير التعليمي، مركز اللاجئين في جامعة اليرموك، وحديثا جامعة آل البيت الجديدة في المفرق.

وفيما يلي نص الحديث:

الشعب المصري يريد ان يطمئن على صحة جلالة الملك؟

- الحمد لله يا سيدي.

انا شاكر للسؤال من منطلق المحبة والتودد والقربى. شاكر ايضا مصدر السؤال كونك من الاعلام الذين زاروا الجد المؤسس عام ١٩٤٩ وتكرر هذه الزيارة للمملكة الاردنية الهاشمية.

واود ايضا ان اؤكد محبة جلالة الملك للشعب المصري، والتقدير الكبير والواضح في الاتصال شبه اليومي بالرئيس مبارك.

الحمد لله الشفافية كاملة، اعتقد ان النشرات الطبية واضحة للجميع.

واضيف على ذلك صوت جلالة الملك كان وبحمد الله في كل مناسبة يتصل بنا ويعبر عن الايمان والحماس، الحمد لله.

تجاوز هذه المحنة العارضة واتوقع ان يعود سالما معافى بحمد الله ان شاء الله قريبا.

من المعروف اهتمام سموكم بموضوع الحوار بين الحضارات خاصة الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

فاين وصل هذا الحوار وما هو مستقبله؟

- اذا جاز لي ان اتحدث عن حضارة عالمية اعتقد باننا عندما نقول ان الحضارة السلامية تنكر ان الغرب في القرنين الماضيين ربما لهم بعض الفضل علينا من حيث التحديث والمعاصرة، خاصة ابان الثورة الصناعية.

ولكن علينا ان نعود ونقول ان الحضارة العربية الاسلامية هي الاخرى لها الفضل الكبير على الغرب.

واسترعى انتباهي قبل ايام عنوان جديد لكاتب امريكي (من بلاتو الى ناتو)

FROM PLATO TO NATO

وحقيقة الامر انه يتحدث عن الاحلاف الغربية سواء اكانت الاقتصادية او العسكرية وينسب لها المنعة والقوة وكأنما هذه الاحلاف معزولة عن اصولها الفكرية والروحانية.

اعود بثلاث عبارات قصيرة ان الحضارة العربية الاسلامية:

اولا: اقول ان هنالك مفهوما خاصا منا عربيا وهو وقار الانسان.

نسمع اليوم الشيء الكثير عن حقوق الانسان. ولكن حقيقة الامر ان المعادلة الحضارية الاسلامية تعود الى ميثاق الاخلاق والمسؤوليات الى موسى بن ميمون.

علينا ان نقول ان الحضارة عندما اعترفت بالتنوع العربي الاسلامي (ونعود مرة ثانية الى ستة قرون من التجارة الموصولة عبر عدن الى ساحل منابار) قامت على أسس من التجارة والتواصل الانساني احترمت وقار الانسان وذلك قبل غزو فاسكوديجاما الذي يسمى بأول تدخل مسلح للاستعمار الغربي.

العبارة الثانية في المنظومة القيمية علينا ان نعترف بدور الحضارة الاسلامية بالخصوص في اطار جنوب الجنوب (ما يسمى اليوم بحوار الدول النامية في الجنوب) وهو الحوار الذي ينسب الفضل الاساسي حقيقة الى دور الدول العربية والاسلامية.

وشاهدنا ذلك بطبيعة الحال في مؤتمر القمة الاسلامي الاخير، وسياسيا ارتاحت كثيرا الى تعبير رؤساء وملوك المؤتمر الاسلامي عندما عبروا عن وجوب التمسك في التوثيق بين الحضارات ودحضوا بذلك عبارة (هانتجنتون صراع الحضارات).

اما فيما يتعلق بالبعد الثالث فهو بعد التمييز العنصري.

اسمحوا لي ان اذكر بان المسلم كان مستهدفا في سراييفو وما زال مستهدفا في كوسوفا وان المسلمين في الغرب يشكلون مواطنة اصيلة في بلاد المهجر.

الا ان الدول الغربية توازن الحق الاسلامي من منطلق الوقوف امام الهجرات الجديدة للاجئين من البلقان. وهذا الموقف الدفاعي لا يكفي في نظري.

لا بد من تصويب اوضاع المسلمين كمواطنين اصلاء في الغرب كأغراب.

مرة ثانية اعود للهوية الاسلامية في كل من المانيا وفرنسا.

ولندن اصبحت اليوم عاصمة اسلامية من حيث هجرة الاعداد الكبيرة من العرب ومن المسلمين.

واسمحوا لي هنا ان اذكر كذلك بالهوية العربية المسيحية حيث ان المسيحيين العرب يساوون اقل من ١٪ من مجموع سكان فلسطين التاريخية. فحقيقة الامر ان هنالك تهديدا للهوية المشتركة وفي اعتقادي ان هذا الامر لن يعالج الا بالحوار الذي يشتمل العبارة العربية المألوفة حقوق الانسان من جهة اطار مجتمع مدني (سيفلي تاس) ولكن يتجاوز هذه العبارة الى طرح انساني اشمل (هيومانيتاس).

سبق لسموكم ان تحدثتم في عدة مناسبات عن انشاء مركز اقليمي لفض المنازعات، فما هو رأيكم في فرص انشائه وطريقة عمله؟

سيدي الكريم عند الحديث عن هذه المنطقة من العالم التي وصفناها جغرافيا بالهلال المتأزم من المغرب الى السودان الى كازاخستان او وصفناها بالاشارة من كوسوفا الى جلندهار، او من القاهرة الى دلهي، حقيقة الامر ان المنظومة الاوروبية الغربية ستبحث في شتوتجارت في ينابر القادم المفاضلة ما بين دعوة دول هذا الاقليم على سبيل المثال كامتداد لـ ٤٢ دولة عضوا في تنظيم الامن الاوروبي والممتد من فانكوفر الى فلادي فوستوك. او للانضمام الى مثل هذه الآلية او الى التخطيط بلا آلية او بلا مؤشرات.

هنا اود ان اقول ان تنظيم العلاقات بين الدول اصبح امرا في غاية الاهمية ولو اخذنا على سبيل المثال المحنة العراقية كنا نتمنى في شهر اغسطس الماضي ان ينتهي الحديث عن الجزء الاول من الملفات الثلاثة، اي الملف النووي، لننتقل من خلال تثبيت هذه الصورة، صورة موافقة العراق على وجوب نزع السلاح النووي الى الحديث (ومن خلال الفقرات الخاصة بالاتفاق مع الحكومة العراقية) عن نزع السلاح النووي من كافة دول الاقليم بلا استثناء.

وهنا نلتقي بطبيعة الحال مع الطرح المصري من جهة الداعي الى وجوب احترام اتفاقية نزع السلاح النووي وهو طرح لزميلنا الاستاذ عمرو موسى وكذلك نتفق مع النغمة الجديدة لكل من الهند والباكستان، وقد فجرتا قنابل نووية في وجوب التمسك بمعاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية وهذا فيما يتعلق بالامن الاساسي وهنا حقيقة التخطيط الى مؤشرات يعني اننا بحاجة حقيقية الى مكان او امكنة نجتمع فيها ان داخل الاقليم او خارجه ارجو في الحديث عن فض النزاعات الا يشتمل الحديث على بغداد فقط فيما يتعلق بوقف انتشار الاسلحة في المنطقة اسمحوا لي ان اقول كما قلت للاستاذ محمد البرادعي المهتم بالطاقة النووية قبل اشهر اننا في الاردن في منتصف المنطقة التي تقع فيما يسمى بالمنطقة الساخنة او حتى كما يقال المنطقة المدخنة.

فاسرائيل توزع كمامات الغاز على مواطنيها ونحن لا نستطيع حقيقة ان نوفر ابسط انواع الحماية، فلا بد اذن من فض النزاعات او استباق النزاعات خاصة اننا نتحدث اليوم عن ٣٥ الف رأس نووي في العالم.

فالكيفية أعود مرة ثانية واقول هي التشاور بين دول الاقليم من جانب والدول المصدرة لهذه الاسلحة وهذه المواد من جانب اخر بلا مخطط.

اي بمعنى آخر ان تفاوض كل دولة معنية بتصدير السلاح الدول الصديقة في المنطقة وهذا يشمل بطبيعة الحال المجموعة الاوروبية. الولايات المتحدة، روسيا.

وكذلك فيما يتعلق بالامن الظرفي موضوع ما يسمى احيانا (بالارهاب) هذا الامر حقيقة لا بد من تكثيف المشاورات حوله واعود (بالارهاب) هذا الامر حقيقة لا بد من تكثيف المشاورات حوله واعود مرة ثانية للدعوة الكريمة من قبل الحكومة المصرية عند استضافة جلالة الملك الحسين في شرم الشيخ فنتساءل كيف تستأنف روح ونص ذلك المؤتمر في غياب مركز او مراكز لفض النزاعات، واقول مراكز لاننا حقيقة بحاجة الى شبكة من المراكز الاستراتيجية، مراكز الدراسات التي تساوي في مجموعها الفعل الذي نطمح اليه وهو فض النزاعات او استباقها نتيجة التشاور بين ابناء الاقليم الواحد.

السؤال الثالث يتصل ايضاً بفكركم عن فكرة المجتمع المدني وضرورة الانتقال الى انشاء المجتمع الانساني.

كيف يمكن ترجمة هذه الفكرة عملياً؟

اعتقد ان الحديث عن المجتمع المدني هو الحديث عن التفاعل في الحوار الهادف والهادىء بين كافة المؤسسات في المجتمع المدني اراديا وعلى مستوى القاعدة.

نجد النقابات والتجمعات المنتخبة في كل من بلداننا تبحث دائما عن الايحاء الفوقي او الايحاء السلطوي، تجد في بعض مناطق العالم السلطة تتبنى شعار مكافحة الفساد وهذا لا يعني اعفاء المؤسسات المدنية من دورها اكانت جمعيات ام نقابات ام هيئات منتخبة، الدور الاساسي للمواطن هو ان يعبر من خلال مؤسساته عن اهتماماته بالاسلوب المعروف بالشفافية وبالمحاسبية. فارجو ان ندعو حقيقة في هذا الباب (باب مكافحة الفساد) الى الامر بالمعروف وليس فقط النهي عن المنكر.

اود ان اذكر وهي ربما من باب المداعبة المقبولة ان شاء الله ان اقوى اتحاد عربي بالوزراء هو اتحاد وزراء الداخلية العرب، وربما الدلالة واضحة فهي ان النظرة العلاجية بطبيعة الحال هي نظرة صائبة وقوية ولكن الى جانب ذلك اعتقد ان المجتمع المدني مطلوب منه ان ينظر الى الامن الانساني، وهذا هو الربط حقيقة بين المجتمع المدني والوجه الانساني. ان الامن الناعم هو حقيقة امن انساني، «اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف». لنرى ان بعض الجمعيات على الصعيد الشعبي، بعض الاحزاب، وبعض التجمعات على الصعيد الشعبي، بعض الاحزاب، وبعض التجمعات تنشط في مجالات الزكاة بسبب الوصول الى مجتمعات معينة، خاصة المحافظة منها في شهر رمضان، بينما المجتمع المدني ايضا بمعنى آخر فعاليات الدولة كدولة لا بد لها حقيقة ان تكون هي السباقة من خلال الوسائل المتاحة في القرن الحادي والعشرين: قاعدة معرفية ودقيقة، الضمان الاجتماعي السليم، الشبكة المضمونة للامن الاجتماعي، وبالتالي حقيقة لا بد لنا ان ننتقل من مفهوم الحكم المباشر الى مفهوم تفويض المسؤولية للانسان في المجتمع الذي نصبو الى بنائه وتوطيد اركانه في الاعوام القادمة باذن الله.

للاردن دور نشيط كمركز للاتصالات في متابعة وتحليل التطورات الاقليمية والدولية فما هو تصور سموكم لاسهام هذا الدور في اقامة نظام اقليمي اكثر عدلاً واستقراراً؟

سيدي الكريم اعتقد ان التكافل والتكامل في الاطار الاوروبي بدأ بفكرة بسيطة ومعقدة في آن معا وهي فكرة مجتمع الفحم والصلب الذي مهد كما تفضلت لقيام الاتحاد الاوروبي.

عندما نتحدث حقيقة عن التكامل في اطار المياه وفي اطار الطاقة وفي اطار البيئة فاننا نتحدث عن عنقود متداخل من الموضوعات ونجد ان الاردن جغرافيا وسياسيا يتوسط هذا العنقود النفط بمعنى الطاقة وبمعنى احد عناوين الطاقة مياه وبيئة.

وهنا اسمحوا لي ايضا ان اضيف بيئة انسانية كالهجرة واللاجئين فاعتقد اننا نستطيع كما تفضلت كمرصد ان نتابع ما يدور حولنا وان نسعى للدور المطلوب منا وهو دور مركزي جذري.

ذلك بطبيعة الحال يتطلب الكرم الفكري والسياسي من قبل محيطنا وجل محيطنا من الدول العربية فقبيل ان نتحدث عن الدور الاسرائيلي في المنطقة وبالخصوص في اطار النظرة العربية المبررة في توجيه العبارات التي تنم عن الهواجس والوجل من الهيمنة الاسرائيلية علينا ان نتساءل في الاطار العربي كما قلت لأكثر من زائر من اخوتنا المسؤولين المصريين عن دور ١٣ دولة في منظمة اسكوا منظمة جنوب غرب اسيا وعضويتها عربية صرفة.

هل نستطيع ان نبلور مفهوم التكامل من خلالها وهل نستطيع ان نبلور مفهوم توزيع الادوار من خلالها.

لو نظرنا للمجموعة الاوروبية نجد ان الرئاسة بالتناوب قد تكون لوكسمبورج الصغيرة هي رئيس المجموعة في مرحلة ما بينما المانيا وفرنسا بطبيعة الحال جوارها العظماء شأنا ومكانة وسكانا يقبلون مثل هذا التناوب.

فاعتقادي انه اذا كان للاردن ان يقدم طرحا فهو ذلك الطرح الذي يدعو الى الانسجام المبني على سياسات الاقناع.

ولكن اعود ثانية واقول ان يشتمل هذا الطرح على اطار حضاري للاختلاف فلا مانع من الاختلاف في الخطاب العربي ما دام هناك احترام للرأي الاخر.

ولكن نرجو حقيقة ان يكون ذلك الاختلاف من خلال احترام خصوصيات كل دولة.

ومرة ثانية اعود بطبيعة الحال الى ٢٥ عاما من حرب اكتوبر واعود للانجاز المصري الكبير في المجال العسكري وكذلك في المجال السياسي والاقتصادي عبر مراحل متعددة منذ كامب ديفيد عبر مدريد واوسلو الى يومنا هذا واقول انه كما عانت مصر من عدم فهم مواقفها السياسية وبالخصوص في اطار كامب ديفيد انذاك لتعود الى الحاضرة العربية نعاني الى جانب مصر حقيقة من هذه النظرة عند الحديث على سبيل المثال عن المخاوف من التطبيع.

فنعم هناك مخاوف موضوعية ولكن في المقابل اعتقد ان علاجها لا يكون بتأطير هذه المخاوف في اطار داخلي معزول عن الواقع والمحيط لا بل اعتقد ان العلاج لن يكون الا بالمبادرة العربية الواثقة بدعم الدول التي تتوسط هذه المعادلة وكما اسلفت وكما كررت كما تعلم سيدي الكريم الاردن في المنتصف او في القلب فكما نتوقع من الشريان في الجسم ان يمد القلب بالدم والاكسجين نتوقع من اخوتنا العرب ان يصدقوا القول عندما يتحدثون عن الدور القومي وانا اتناغم معهم بالدور القومي بأن يمدوا هذا القلب الاردني بالمقابل بما يمكنه من القيام بدوره.

كيف تصفون العلاقات المصرية الاردنية وما هي توقعات سموكم بالنسبة لمستقبلها خاصة ان اللجنة العليا المشتركة بين البلدين ستجتمع قريبا وسيتم فتح خط الربط الكهربائي لاحقا؟

يا سيدي بكل صدق اعتقد ان في منتصف الثمانينات وقبل عودة العلاقات بين مصر وجملة دول عربية وكنا في مقدمة الدول العربية التي عملت على اعادة العلاقات مع مصر كنا نتحدث عن تأطير العلاقة المستقبلية بسلسلة من اللقاءات اسميناها انذاك بآفاق التعاون مع مصر.

وجمال تلك الفترة فكريا بالنسبة لي شخصيا كان ان هنالك فرصا كثيرة لاثراء الحوار مع مصر لان مصر هي بلد المؤسسات.

فعندما نتحدث على سبيل المثال عن دار الاهرام او نتحدث عن الازهر الشريف وما يتفرع عنه من مؤسسات او نتحدث عن ادوار مختلفة لجامعات مصرية على سبيل المثال جامعة قناة السويس انذاك تحدثنا حقيقة عن تداخل النظم والمعارف في رؤيا ومصفوفة مواقف كنا نسعى اليها بطبيعة الحال.

وبطبيعة الحال اربكتنا الظروف وبالخصوص اعود لتلك الفترة المظلمة فترة (٩٠ - ٩١) والاحتلال العراقي للكويت، استطيع ان اقول انه كانت قصمة الظهر في العلاقات العربية في فترة فعلا صعبة وحالكة.

استأنفنا المسيرة والحوار والتشاور في هذه الفترة وأملي ان نستطيع ان نستأنف ليس فقط الحديث عن المشاريع الثنائية. الربط الكهربائي والبنية التحتية امر مهم، السياحة امر مهم، ولكن اهم من ذلك في اعتقادي هو شعوري بأن مكانة الاردن الفكرية لا بد من أن نسعى الى استعادتها وتطويرها، في القاهرة كنا نأمل حقيقة في الفكر بمكانة مصر ان تستعيد بهاءها ورونقها في الاردن في اطار التواصل بين الجيل الجامعي جيل المثقفين في الاردن ومصر.

فأملي كبير في ان نستطيع ان نأخذ العبارات التالية، الاقتصاد من جهة بتفرعاته الانسانية والمكانية والحديث عن مشاريع الطاقة والغاز وبطبيعة الحال الاجتماعية حيث الحديث عن التكافل. على سبيل المثال طرح وزراء الاوقاف في القاهرة لموضوع جديد وقديم في آن معا، وهو موضوع صندوق الزكاة للعالم الاسلامي.

ومن جانب اخر ان نأخذ الطرح الثقافي واعود مرة اخرى للعبارة الخاصة في موضوع البعد الاسرائيلي فأقول: علينا حقيقة ان نفكر مليا في اشعال «شمعة الامل» في الفكرة للثقافة العربية أن نختط طريقا واضحا لاستراتيجية ثقافية عربية وألا نستمر فقط في لعن الظلام.

سؤال: أدى الأردن دورا خاصا في القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام، وهو الأمر الذي تجلى في مشاركة جلالة الملك حسين في مفاوضات واي ريفر فما هو الدور الذي سيؤديه الأردن في السعي للوصول الى تسوية تحقق الطموحات الفلسطينية في مفاوضات الحل النهائي؟

جواب: اسمح لي في بداية الحديث أن أعود الى التمييز ما بين ثلاث عبارات: الدور الأردني والعلاقات الاردنية والمصالح الاردنية. عند الحديث عن دور جلالة الملك، هنالك دور متميز لرجل دولة ولإنسان أسهم في المرحلة الأخيرة من المفاوضات أو رمى بالثقل المعنوي بدون موازين نزيه وموضوعي في الدعوة الواضحة الى انهاء هذه المأساة التي استمرت على الأقل عامين، مأساة جوار الطرشان، المخاطبة غير المباشرة، المواقف والتجريح المتزايد. فكان هناك دور لجلالة الملك وهو دور اللملمة بالصورة الانسانية لكل من شاهدها في التلفزيون في لقاء واي. شهد بأن دور الحسين القائد ودور الحسين الانسان الذي مارس وعانى حتى في صحته أعواما طويلة ووقف وقفة شجاعة ووقفة أبية. هذا هو الدور الاردني الدور القيادي الاردني على مستوى القائد والانسان.

اما عندما نتحدث عن العلاقة الاردنية في البعد الفلسطيني لا أريد أن أعود للفصول الماضية والبعد التاريخي، ولكن اسمح لي أن أقول ان هنالك أمانة أردنية في البعد القانوني بالخصوص عند الاقتراب كما تفضلت وأكدت المرحلة أحيانا ما يسمي الأبدية أو المرحلة التي تسمي أحيانا النهائية، الرصيد القانوني مهم لأننا حقيقة لانري في أن الرابع من مايو تاريخ للحديث عن المرحلة النهائية، وكأنما المرحلة النهائية هي مجموعة تراكمات، ان ما بحث في المراحل الانتقالية أو في محتوي الانتقال من المراحل الانتقالية لايشكل في مجموعه تراكمات توصف في الرابع من أيار بأنها وضع نهائي خاصة عندما نتحدث عن قضايا أزلية كالقدس أو قضايا تاريخية كاللاجئين دامت خمسة عقود من الزمن.

ولا نستطيع حقيقة أن نتصور حلها أو علاجها ولا يستحسن الحديث من قريب أو بعيد في مثل هذا الحل لمشكلة اللاجئين) في فترة أسابيع وأشهر، فهنا نتحدث عن العلاقة الاردنية بمعطيين مثل القدس العلاقة التاريخية والأمانة، بالخصوص عندما نتحدث عن حقوق المواطنين حملة الجوازات الاردنية على سبيل المثال لو تنصلنا. لاسمح الله. عن هذه الهوية، الجواز الاردني، لقيل عنا اننا اسهمنا في تهجير القدس أو في دفع هؤلاء إلى هوية بديلة، وهي في الوقت الحاضر مع شديد الأسف هوية المواطنة الاسرائيلية. وهذا الأمر لن يكون ولا يقبل في حال من الأحوال. فهناك دور المباراة المطلوبة خلال هذه الفترة من الزمن ولن يكون هذا الدور المجسد للعلاقة الاردنية إلا متمما ومكملا للأولويات التي يطرحها المفاوض الفلسطيني.

واسمحوا لي أن أذكر ان هذه المسألة في غاية التعقيد ويصعب الحديث أو التكهن حولها، ولكن عند الاشارة الى القدس فالمكونات الثلاثة واضحة: البعد الديني والبعد الاجتماعي، والبعد السيادي، ولكن أود أن أذكر على العلاقة الاردنية ان هناك علاقة انسانية قانونية تتطلب اهتماما ومتابعة من قبل الأردن. أما فيما يتعلق بالدور المتبقي للاجئين فنحن الى جانب مصر من الدول المانحة والمستضيفة للاجئين الفلسطينيين، وسنستمر بطبيعة الحال فيما قدمناه من عناية ورعاية، ولكن لن يقال عنا في يوم من الأيام اننا تنازلنا قيد انملة عن الحق الاساسي في التعويض أو العودة للاجئين الفلسطينيين. آن ما أود أن أؤكده أيضا كان العلاج لمتطلبات الحكم الذاتي اليوم والدولة الفلسطينية غدا ان شاء الله على التراب الوطني الفلسطيني يجب ألا يكون على حساب الاهتمام بهجرة مئات الآلاف لا بل الملايين من اللاجئين الفلسطينيين لدول الجوار.

سؤال: استطرادا لهذه النقطة سمو الأمير أكرر سؤالي: هل يرى سموكم أن الأردن قد يشترك في مفاوضات الحل النهائي خاصة ان هناك مسائل تهمه في المفاوضات مثل مسائل اللاجئين والمياه؟

جواب: أعود مرة ثانية وأقول ان الارن بالنسبة لعلاقته وبالنسبة لمصالحه مضطر في مرحلة ما أن يقول قوله. ولكن أود أن أؤكد ان تغييب الدور الاردني بهذه الاشارة (سوى الاشارة كما أسلفت دور شخص جلالة الملك كرجل دولة).. وهذا التغييب المقصود بأنني لا أريد حقيقة لا من قريب ولا من بعيد أن أعطي المفاوض الاسرائيلي سببا في أن يلتف على الموقف الفلسطيني ونزاهة موضوعية الموقف الفلسطيني،. يعني الواضح جدا، ان المساحة السكانية على سبيل المثال هي موضع النزاع الحالي في الوقت الحاضر فلا نريد حقيقة تحت أي موقف يعبر عنه أو يستشف منه بأنه دور أردني جديد أن يوطن الفلسطيني في غير البيئة السياسية المشروعة وهي البيئة الوطنية على التراب الوطني الفلسطيني. أما فيما يتعلق بالمصالح الأردنية نعم كما تفضلت أنا معك بأنه عند الحديث عن النظرة للقضايا الاساسية عبر القطرية بالشمول المطلوب ومنها قضية المياه. وكما كانت الدعوة الاردنية إلى اجتماع اقليمي موسع لبحث جميع قضايا المياه بما في ذلك الخلافات السورية والتركية والعراقية واللبنانية، هذه المواضيع حقيقة لابد من أن تبحث بالشمول لشح وأزمات المياه المتتالية المؤدية الى الحروب والصراعات، فهذه من الأمثلة التي تعبر عن المصالح الاردنية. ولكن أعبر عن شيء من الريبة في هذه المرحلة لما أخذ بما يسمي العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ذات الديمومة وفي الاطار الفلسطيني. الاسرائيلي في مفاوضات الوضع النهائي.

من يقرر ديمومة هذه الأوضاع؟ وكيف؟ هنا مرة ثانية أود أن أذكر ان قضية اللاجئين كانت في يوم من الأيام قضية وكالة الاغاثة لذلك استمرت خمسة عقود، وأود أن أؤكد ان المصالح الاردنية نعم سيعبر عنها في الوقت المناسب وبالصورة التي لا تنتقص من عزم وقوة المفاوض الفلسطيني الذي نرجو له كل التوفيق في المرحلة القادمة، الفصول الأخيرة ربما للمسألة كلها.

سؤال: لو عدنا ثانية: أين يقف الأردن بالتحديد من مسألة القدس؟

جواب: قضية التحديد بالتعريف تعني - مع احترامي لشخصك الكريم. ان لديك من الخلفية حقيقة وتستطيع أن تستوعب وتعبر في هذا الموضوع بالذات، لكن عندما نتحدث عن عامة الخطوات لربما أية عبارة على سبيل المثال الموضوع الديني، قد تؤخذ في غير مكانها، أنا أود مرة أخرى أن أؤكد ان الأمانة الاردنية تقتضي اسلاميا وربما أيضا مسيحيا ان نذكر مرة أخرى بأن الأمانة لا تسلم لفراغ ان كان فراغا قانونيا أو فراغا شرعيا، فهنالك مسئولية تاريخية في المساجد وفي الزوايا والتكايا والسبل والأروقة للمدينة المقدسة لبعدها الديني والحضاري. فهذه المسئولية التي تمارس حقيقة الى جانب مسئولية الدول الاسلامية في اطار لجنة القدس وفي اطار المؤتمر الاسلامي وفي اطار جميع الهيئات والتنظيمات الاسلامية والعربية والفلسطينية أمر بطبيعة الحال يتطلب منا منتهى الدقة في التعبير، ولذا لجأنا الى اسلوب بناء القاعدة المعرفية وباحثنا او سمح وقتك بالاطلاع مدة نصف ساعة على شرحنا بالتعاون مع دعوة جامعات في العالم، حقيقة لبناء القاعدة المعرفية، انكر عند زيارات لجنة القدس بادىء الأمر برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني كانت الاسئلة موسوعية وما هي الهوية العربية. فكنت دائما أحرص على الجواب الموضوعي ومرة أخرى الهوية العربية في أطارها الروحاني وفي اطارها الايماني وفي اطارها بطبيعة الحال السكاني أمر متصل لأننا لا نستطيع أن نتحدث عن مدينة مقدسة في غياب عباد الله وهذا فيما يتعلق بالبعد المقدس لمدينة القدس.

أما فيما يتعلق بالعناصر الأخرى وهي البعد الاجتماعي فإنني شخصيا كاجتهاد لا أرى ان المباني الضخمة التي اقيمت في القدس تحت اسم المستوطنات أو بحث سكاني جديد يبرر ان تسكن من قبل فئة أو أخرى بحسب الفصل القصري، وقد تسمي اليوم المستوطنات أو المدن الجديدة وهي مدن جديدة. ولكن اذا كان هنالك فعلا توجه سلمي.

كما يقال. وسياسي فيجب ان يعاد النظر حقيقة في هذا الأمر لتنظر الى المدن التي أفلحت في ايجاد الحد الأدنى من التوازن الحضاري والاجتماعي، وهنالك أمثلة في العالم: مدينة بروكسل على سبيل المثال في اطار معين، مدينة مونتريال في مضمون اطار معين، مدينة روما، حقيقة الأمر ان المسألة تعود الى الارادة لدى المخطط والمهندس لمراحل السلام القادمة، خاصة في هذا البعد الإجتماعي. أما البعد السياسي والسيادي فهو شأن فلسطيني. اسرائيلي ولا يعقل حقيقة ان يكون في دولة فلسطينية بدون عاصمة وعنوان هذه العاصمة واضح: القدس، بطبيعة الحال.

سؤال: أشارت بعض الأوساط الى أهمية فتح السوق الفلسطينية أمام الصادرات الاردنية، وفي الوقت نفسه تم الاتفاق بين الاردن واسرائيل أثناء زيارة السيدين شارون وشيرانسكي الأخيرة الى عمان على تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين. فكيف ترون مستقبل الدور الاقتصادي الاردني في المنطقة؟

جواب: سيدي الكريم قد تكون الجملة الأخيرة غير مرتبطة بالتوطئة لأن حقيقة الدور الاردني ليومنا هذا هو الدور المتلقي وليس الدور المقرر في مجال التجارة والعلاقات الاقتصادية في المنطقة. وزيارة وزير الخارجية ووزير الصناعة والتجارة الاسرائيليين الى جانب زيارات المسئولين الفلسطينيين هي لاطلاعنا على آخر ما تم الاتفاق عليه في الاطار الذي أسميه أحيانا الاقتصاد المقيد أي الاقتصاد الفلسطيني، الاقتصاد الفلسطيني اليوم يعني دخول ثلاثة مليارات ونيف دولار للخزانة الاسرائيلية و٢٢ مليون دولار فقط للتجارة الاردنية مع الضفة والقطاع من جهة ومع اسرائيل من جهة أخرى لا تمثل بالنسبة لنا ما كان يتوقعه المواطن الاردني من فوائد السلام، وأحيانا حقيقة نتحدث بشيء من الحسرة والمرارة باطار التهم التي توجه للأردن حقيقة ما هو طبيعي عن هذا الوضع لان العلاقات حقيقة قبل أوسلو مع المناطق المحتلة كانت أكثر عمقا في المجال التجاري مما هي اليوم.

أعود مرة ثانية واتساءل قليلا، زيارة الطرف الثالث أو الرابع اذا تحدثنا عن مفاوضات رباعية وهو الطرف الأمريكي وأقول ان زيارة وزير التجارة الأمريكي الأخيرة بشرت في الاستعداد للحديث عن منطقة تجارة حرة بالخصوص بإزالة التباين أولا بين الأوضاع التجارية العربية في اطار العلاقة، علاقة المملكة الاردنية الهاشمية بالسلطة الوطنية الفلسطينية من جانب، وبين اسرائيل من جانب آخر. فمازلنا نتحدث عن هيكلة الاقتصاد وهيكلة التجارة وهيكلة المناطق الحرة، ولربما انفراج واي ريفر يعني مزيدا من التفعيل لهذا البعد من التعاون الدولي.

سؤال: ما هو في رأيكم أفضل الخيارات بالنسبة للأردن فيما يتعلق بحل مشكلة المياه على المستوى الاقليمي، خاصة في ضوء العلاقات المتنامية بين الأردن وتركيا وقيام تركيا بعرض بيع المياه لدول المنطقة ومنها الأردن، إضافة الى اقتراحها بشأن ما يسمي منتدى الجيران؟

جواب: ياسيدي في الحديث حقيقة عن المؤتمر الذي نظمته صحيفة الهيرالد تربيون حول موضوع المياه في العام الماضي كان لي من خلال كلمة القيت بالنيابة عني أن عبرت عن الرغبة الأكيدة في بلورة اطار اقليمي جديد للتعامل مع قضايا المياه، وضربت أمثلة بوضع كل من نهر الدانوب ونهر الراين في الاطار الأوروبي، وكما نتذكر عند الحديث عن دول الجوار ان هنالك دولا أوروبية شرقية غربية جاورت بعضها بعد الحرب العالمية الثانية ولم تقم العلاقات حتى السياسية لفترة من الزمن أثناء الحرب الباردة باستثناء تصعيد البعد الاقتصادي والبعد الحياتي المائي عن الخلافات السياسية المشتملة على المواجهة العقائدية آنذاك من رأسمالية وشيوعية في المعسكر الشرقي.

اليوم نجد حقيقة في اطار الحوار الذي يشتمل كما تفضلت على كل الدول: تركيا، سوريا، لبنان، الاردن، اسرائيل، المناطق الفلسطينية وربما أيضا مصر والسعودية نجد حقيقة ان المثلث أو العنقود الذي أشرت اليه، المياه والطاقة والبيئة مازال متباعدا. فالتذكير علميا بالترفع على الخلافات قليلا ووضع تصور للاعداد حتى ٢٠٢٠ للمواءمة بين احتياجات السكان وبين الامكانات الطبيعية.. أمر مطلوب، ولكن مع الأسف هذه القاعدة أو هذا المدخل يوقعنا في الاشكالات، فمجرد ما يقال لفظ تصور علمي يأتيك الجواب بأن الخلاف سياسي أو الخلاف قانوني، معنى ذلك أنه مجال للحديث الموضوعي في هذا الشأن لأن هذا الموضوع يجب أن يقايض سياسيا أو قانونيا في اطار مفهوم ثنائي ساخن غالبا من العلاقات السياسية. وأنا مع هذا التوجه حقيقة، اذ لابد من التقدم ثنائيا في البعد السياسي وفي الملف الفلسطيني أو اللبناني أو السوري على سبيل المثال قبل الحديث عن الحوار المتعدد، ولكن في آن واحد أعود مرة ثانية وأقول ان الزمن لا يرحم وان الانفجار السكاني لايرحم وقد يكون ابتعادنا قليلا عن هذه القضايا الحياتية سببا في زرع أسباب الخلاف والصناعة القائمة على أساس ان هذه المرة ليس فقط من ابتلاع الارض ولكن من الامتداد لمناطق الهيمنة على مصادر المياه، ومرة ثانية الطاقة البيئة، الطاقة كما تعلم تمتد من الرقعة العربية والحاضرة العربية الى وسط آسيا ولو أخذنا شبكة أنابيب النفط لوجدنا أننا نستطيع ان نتوقع مناطق الصدامات القادمة وهي غالبا ما ترتبط بمنافذ خطوط النفط على البحار سواء كان البحر الاسود أو بحر العرب أو المحيط الهندي، فآن الأوان حقيقة لا نفكر اذا ما اعطينا ذات القيمة الرقمية للمفاوضات المتعددة التي نعطيها للثنائية. ان نفكر على الأقل تفكيرا سليما.

سؤال: تتميز العلاقات الأردنية ـ العراقية بكثير من التشابك سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي، فكيف ترون مستقبل هذه العلاقات خاصة في ضوء الأزمات المتكررة بين العراق والأمم المتحدة؟

جواب: العلاقة الاردنية ـ العراقية ليست علاقة تشابك روحاني قومي اسلامي وعلاقة عمق اقتصادي واجتماعي فحسب، وانكر مرة ثانية اننا جوار فلسطين واسرائيل من جهة والعراق من جهة أخرى أو من جانب آخر. ولكنها علاقة تمثلت بالخصوص بالفترة الأخيرة لتعميق شعور الانسان العربي بظل ما يلحق بالانسان العربي العراقي ومرة ثانية عند الحديث عن الحدث الاقتصادي والحصار على الرغم من معرفتنا للأسباب ومواقفنا الرسمية المؤيدة لقرارات الأمم المتحدة إلا أننا لكون القربي جغرافيا وسكانيا نقع في اشكالية دولية وعربية في آن معا. دوليا بطبيعة الحال يؤخذ علينا باستمرار بأننا وعلى الصعيد الشعبي نكثر التعاطف مع الانسان العراقي. وكيف يكون عكس ذلك؟ ولكن من جانب آخر نقول وبعد ثماني سنوات من الحصار ان مثل هذه العاطفة لها مبرراتها العميقة. إلا أننا عند الحديث عن العراق الرسمي نود حقيقة ان نوضح عن موضوع الساعة وهو موضوع المراجعة الشاملة، وكنا حقيقة مؤيدين بالمنطق الدولي الذي لاتفق كما فهمنا، مع المنطق العراقي الرسمي على الأقل في الأشهر القليلة حتى أن هنالك موقفا موحدا من قضية المراجعة الشاملة، إلا أننا فوجئنا جميعا بتغييب الدبلوماسية الفاعلية أبان الأزمة الأخيرة، والمخاطبة فقط عبر الاثير، ربما كان دور (سي. ان ان) وتصريحات المسئولين ومنهم رئيس فريق التفتيش ومناشدتهم بغداد كانت الاسلوب الوحيد لمخاطبة العراق الرسمي في هذه الأزمة الأخيرة. ولا سمح الله ولا قدر أن أي استخدام للعنف أو اللجوء للسلاح والضربات العسكرية بطبيعة الحال سيكون له أثر مباشر على الشعب العراقي ومباشر أو شبه مباشر علينا لاننا دولة جوار.

وأعود بالذاكرة الى عامي ٩٠ و٩١ وهجرة مليون ونصف مليون لاجيء ونازح من مناطق القتال من الكويت ومن العراق عبر الاردن، ونسعى باستمرار كما تسعون في مصر لفهم الموقف العراقي، ولكن أعود مرة ثانية وأقول اننا لانستطيع ان نقوم بمؤازرة الانسان العراقي المغلوب على أمره في هذه الفترة من الزمن إلا بايحاءات واضحة من العراق ذاته.. ومرة ثانية عند الحديث عن تشابك المصالح بطبيعة الحال نأمل أن نعمل معا لانفراج هذه الظروف الاستثنائية. لإكمال الملف. وقد كان في المقدور الحديث على سبيل المثال عن استكمال الجزء الأول من الملف وهو البعد النووي واعلانه كانجاز اعلان أو بيان، والأمين العام للأمم المتحدة كان واضحا في هذا التوجه، ومازال يبحث هذا الأمر، فمازلنا ننتظر من بغداد اشارات تطمئن بأن هنالك قناعة قطعية لتجاوز هذه المحنة في عدم أعطاء الاعذار. لاسمح الله ولاقدر، أن تكون فرصة ثانية للقيام بعمليات عسكرية. ولكن مرة ثانية اسمح لي أن أؤكد في الشأن العراقي نعتقد انه لا يختلف اثنان على بقاء العراق متماسكا كدولة تحافظ على سيادة أراضيها وعلى نسيجها الاجتماعي.

سؤال: كيف تصفون سموكم العلاقات الاردنية السورية في ضوء الاجتماعات الأخيرة التي عقدت لبعض اللجان المشتركة للبلدين وبالتحديد لجنة مياه نهر اليرموك؟

جواب: اعتقد ان الحوار مع الأخوة في سوريا أمر مرغوب، ونأمل أن يبادلونا الشعور ذاته، وليس بالضرورة ان تكون هذه اللقاءات مقتصرة على الشئون الفنية، أو شئون تعرف بالبعد الاعلامي بالصورة الروتينية لتبادل زيارات المسئولين الفنيين بين البلدين.

. ألف شكر سمو الأمير أن أتحت لنا هذه الفرصة.

. أشكرك..

براعم الرأي


نجود سمرين


اسامة سميح

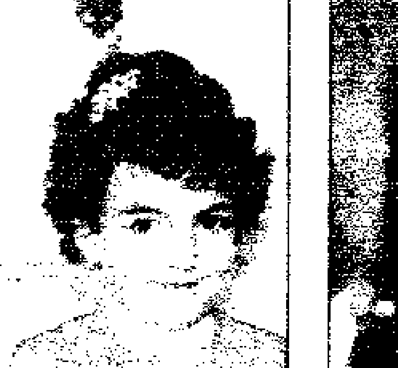

مالك الدلوح


مالك حباينة


عبدالله حسين ملكاوي


وجدي الهواري


دانا التجداوي


حنان خميس

أطفال حضانة نادي السنافر يُرددون

الحسين

يا حسين الله نسأله يعطيك عُمر جديد
صحة وصبر، يا الغالي ع قلوب الشعب يا غالي
(الحاء) . حب قلوبنا، كله الك.
(السين). سور زنودنا ، حول الملك.
(الياء) . يا صقر العرب، كل العرب.
(النون) . نور عيوننا نمشي، معك.

مدرسة الزهراء الأهلية/ عمان





الجامعة العربية تطالب بتوفير لعب للاطفال لمنافسة المنتجات الغربية

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ بمناسبة يوم الطفل العربي شددت جامعة الدول العربية على ضرورة انتاج عروسة تجسد الملامح العربية تحل محل العرائس الغربية وذلك لحماية الطفل العربي من التغريب والشعور بالدونية.

واكدت مديرة ادارة الطفولة في الجامعة العربية، عبلة ابراهيم «هناك حاجة لانتاج عروسة عربية تحمل ملامح عربية واسما عربيا قد يكون ليلى او اميرة او اشراق، لتلعب بها الطفلة العربية بدلا من العرائس الغربية التي تغرس في نفسها مشاعر النقص والدونية».

واعربت ابراهيم في تصريح لوكالة فرانس برس عن الاسف لعدم وجود عروسة عربية «رغم وجود ستين مليون طفلة عربية تجمعهن لغة وتاريخ وثقافة واحدة».

وعلى خلاف «باربي» او «ساندي» الشقراوتين و«سارة» الايرانية التي ترتدي التشادور، اكدت عبلة ابراهيم على ضرورة ان تكون للعروسة العربية «ملامح عربية بالطبع فتكون خمرية البشرة ذات شعر اسود وعينين سوداوين». اما ملابسها فستكون «عصرية، مع تزويدها بمجموعة من الملابس الشعبية التقليدية من مختلف الدول العربية».

وشددت على ان اللعبة يجب ان تحمل اسما «عربيا اصيلا لا يعبر عن ديانة محددة» وانها يمكن ان تكون على شكل عائلة عرائسية تكون داخل علبة تحتوي على «العروسة واخوها وكلبها وقطتها وجدها او جدتها والكتب التي تروي حكايات من التراث العربي العريق».

واكدت عبلة في دراسة اعدتها بمناسبة يوم الطفل العربي ان «الطفل العربي لا يجد امامه سوى المنتج الغربي من الالعاب والعرائس التي تنقل اليه قيما ومفاهيم غربية تتناقض مع قيم مجتمعنا».

وقالت ان السوق العربية «سوق واعدة، ومتعطشة لمثل هذا المنتج، وصناعة لعب الاطفال صناعة ملائمة للدول النامية لانها تستوعب اعدادا كبيرة من الايدي العاملة».

وكمثال على النقص في انتاج العاب الاطفال، قالت عبلة ابراهيم ان بلدا مثل مصر يعد اكثر من ستين مليون نسمة، «يستورد ٩٥ في المائة من العاب الاطفال، ولا يوجد فيه سوى خمسة مصانع للعب الاطفال». اما اسرائيل «فيوجد فيها ٣٠ مصنعا للعب الاطفال وتسعى لتبوؤ الصدارة في مجال صناعة لعب الاطفال في الشرق الاوسط في غياب اي منافسة».

واكدت عبلة ابراهيم، التي اسست جمعية مصرية هدفها الدفاع عن حق الطفل في اللعب، على ضرورة وضع تشريعات تحدد مواصفات وشروط الالعاب المستوردة وتشجيع الاستثمار في مجال صناعة الالعاب عبر تخفيض الرسوم الجمركية على مواد التصنيع.

وافادت الدراسة التي اعدتها عبلة ابراهيم استنادا الى ارقام مستقاة من شبكة «انترنت» ان حجم استهلاك الدول العربية من العاب الاطفال لا يتجاوز ٦ في المائة من الاستهلاك العالمي، في حين يبلغ حجم استهلاك الولايات المتحدة ٣٦ في المائة. ويزيد حجم سوق لعب الاطفال في الولايات المتحدة على ٢٠٠ مليار دولار سنويا، وتمثل ٢٣ في المائة من رأسمال سوق الالعاب العالمي، وفق المصدر نفسه.



عبلة بنت مالك

قال الراوي:
لما انتهى النزال والقتال بالنصر لبني عبس، والخسران لبني كندة، الذين تأخرت جموعهم وانهزمت مرتدة. الى مضارب الخيام بعد ان اعمل فيهم عنترة سيف الانتقام حتى ولوا الادبار ولاذوا بالفرار.

وبعد ان جمع عنترة رجاله، ونظم صفوفه، ورتب احواله، جمع النوق، والجمال وحملها بالنساء والاطفال، وامر عشرة من الرجال بالسير مع القافلة لحمايتها حتى تصل الى وجهتها في ارض بني عبس، وكانت عبلة بين النساء، ثم ودع عبله وشد رحاله، وسار الى وجهته مع رجاله.

اما بنو كندة، فبعد هزيمتهم وانكسارهم، قرروا الانتقام واضمروا الغدر، فلما علموا بالامر. وعرفوا ان عنترة ورجاله قد افترقوا عن القافلة، وان النساء والاطفال لم يعد معهم الا عشرة من الرجال، حزموا امرهم، وتحركوا من فورهم ولحقوا بالقافلة، فتكاثروا على الرجال وافنوهم في الحال، واخذوا النساء سبايا، وغنموا الاموال وساقوا الجمال وعادوا بغنيمتهم الى الاطلال.

فلما علم عنترة بالامر طاش صوابه، فعاد مسرعا مع رجاله فهاجم بني كنده وخلص منهم السبايا والغنائم، وقتل منهم خلقا كثيرا.

هذه الحكاية مأخوذة عن كتاب سير ورسوم شعبية الذي نشرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر في محاولة منها للتنقيب عن جذور ومنابع القانون الانساني الدولي داخل الوجدان الشعبي، فالوجدان الشعبي بما فيه من قيم واعراف واصول يعتبر منبعا حقيقيا للقانون الدولي.

والقصد من حكاية عبلة بنت مالك انه عندما تشتعل الحروب بين الاطراف فان للنساء والاطفال والشيوخ حقوقا لا يجب تجاوزها فلا يجب قتل النساء والاطفال ولا اهانتهم ويجب ان ينحصر القتال بين المتحاربين فقط.

الصديق وقت الضيق

كان علي يأتي لزيارة صديقه سامر كل يوم، وفي يوم من الايام تشاجرا، لان عليا وعد سامرا انه سيأتي في الساعة السادسة الى بيته، ولكنه اتى في الساعة الثامنة، بسبب ظروف معينة، فغضب سامر اشد الغضب، وقال له: انك لم تلتزم بوعدك لا اريد ان تكون صديقي بعد اليوم، وفي اليوم التالي ذهب علي الى سامر، فطرده سامر وقال له: اني قلت لك انك لم تعد صديقي، فبكى علي، واعتذر لسامر لكن سامر رفض اعتذار علي ورفض صداقته وفي يوم من الايام كان سامر يلعب كرة القدم مع اصدقائه وكان علي ينظر اليهم فوقع سامر على الارض فخاف اصدقاؤه وهربوا، فنظر علي فوجد سامرا على الارض ولا يستطيع الوقوف فذهب اليه وساعده في النهوض عن الارض وذهب به الى الطبيب، وبعد ان رجعا من عند الطبيب شكر سامر عليا، وقال له: آسف يا علي، ارجو ان نبقى اصدقاء اعزاء طوال العمر.



هيا هادي ابو طه
الخامس الاساسي
مدارس الاتحاد

مجلات الاطفال في الاردن

لصحافة الطفل تأثير كبير على الاطفال من ناحية تعليمهم وتعريفهم باصول المعارف والاداب والفضيلة والصحة، وتطلق لخيالهم العنان وتعمل على توسيع آفاقهم العقلية وتدفعهم الى الاحساس والتمتع بالحياة وتساعدهم على حل الكثير من المشاكل التي تواجههم في حياتهم.

وصحافة الاطفال وخاصة المجلات تعتبر من العوامل التي تشترك في تحديد مفاهيم الطفل الاولى وتكوين شخصيته وتكييف سلوكه، ومن هنا نجد ان القراءات الاولى للطفل هامة جدا في صنع تصوراته للظواهر الاجتماعية وتكوين القيم الخاصة التي يبني عليها حياته خاصة وان الطفل يمتلك رغبة كبيرة لمعرفة ما حوله والتوافق معه، وهذا ما يدفعه لقراءة المجلات التي تسد فجوة في معلوماته.

اما ابرز امجلات الاطفال في الاردن فهي :

مجلة حاتم

ثقافية شهرية للاطفال تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» وهي احدث مجلات الاطفال في الاردن.

وقد صدر العدد الاول من هذه المجلة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم خلال شهر تشرين الثاني الماضي. وترأس تحريرها السيدة هدى ابو نوار.

تضمن العدد الاول من «حاتم» مواد متنوعة للاطفال في مختلف مناحي الحياة، ويبدو ان التنوع كان وراء الاقبال الكبير على المجلة مما اضطر «الرأي» لطباعة كميات اضافية لمواجهة الطلب عليها.

تهتم مجلة حاتم بمخاطبة عقل الطفل وتنمية مداركه من خلال تقديم المعلومة المفيدة والقصة والرسم ومواكبة روح العصر.

مجلة وسام

مجلة ثقافية شهرية للأطفال والفتيان تصدرها وزارة الثقافة تتوجه الى مختلف مراحل الطفولة، تنشر مجلة وسام القصص المحلية والوطنية والقومية والاجتماعية والدينية والعلمية كما تنشر القصص المترجمة عن اللغات العالمية.

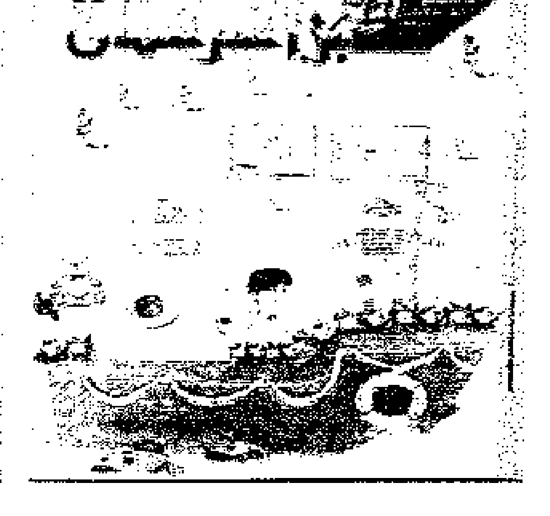
مجلة الشرطي الصغير

مجلة ثقافية شهرية تصدرها ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام تهتم بالقضايا المرورية وحماية الاطفال من حوادث الطرق من خلال ما تنشره من مواد وفقرات وقصص وقصائد

مجلة براعم عمان

وتصدرها الدائرة الثقافية بامانة عمان الكبرى ويرأس تحريرها الاستاذ هاشم غرايبة وتنشر المواضيع الثقافية والعلمية اضافة الى القصص والقصائد والحكايات والرياضة والتسالي ومساهمات الاصدقاء.






سارة ومرح علم الدين


قرام امجد قرام

محمد الدلوح


بتول بجالي


ليث هلسة


وعد الأرناؤوط



اريج وسيف الاسلام زين العابدين

جنود اسرائيليون يشكلون عصابة لفرض الأتاوات على أصحاب المحال التجارية

القدس المحتلة – قدس برس ألقت الشرطة الاسرائيلية القبض قبل يومين على (٨) جنود اسرائيليين ومدني واحد عملوا ضمن «عصابة» لتحصيل الاتاوات (الخاوة) من اصحاب محال تجارية من مدينة «أشدود» الساحلية جنوب تل ابيب. وكانت الشرطة تلقت بلاغا عن حوادث اطلاق عيارات نارية من سيارات مارة ليل السبت – الاحد الماضي باتجاه عشرات الحوانيت في الوسط التجاري بمدينة اشدود ما ادى الى الحاق أضرار مادية بالعديد من واجهات الحوانيت التي كانت مغلقة وقت الحادث.

وقد اعتقلت الشرطة في اليوم التالي بناء على بلاغ شاهد عيان صاحب احدى السيارات التي اطلقت منها العيارات النارية على الحوانيت وضبطت داخل السيارة بندقية رشاشة من نوع «أم ١٦» تعود للجيش الاسرائيلي.

وتبين ان التحقيق الذي أجري باشتراك محققي الشرطة العسكرية الاسرائيلية ان الحادث ارتكب على يد افراد عصابة مشتركة من المدنيين والعسكريين الاسرائيليين تعمل في ابتزاز «الخاوات» من اصحاب الحوانيت والمحال التجارية في أشدود، وقد تم حتى الآن اعتقال ثمانية جنود ومدني اسرائيلي على ذمة التحقيق كمشبوهين بالتورط في نشاطات هذه العصابة.

القوات السودانية تستعيد منطقتين في الجنوب وتوقع ٥٠ قتيلا في صفوف المتمردين

الخرطوم - وكالات - ذكرت صحيفة «الوان» السودانية الحكومية امس ان ٥٠ متمردا سودانيا لقوا حتفهم في معارك مع القوات الحكومية الثلاثاء في شرق السودان.

وقالت الصحيفة ان المعارك وقعت في منطقتي تلوك وطوقان القريبتين من كسلا والتي قالت ان القوات الحكومية استعادتهما من ايدي قوات التحالف الوطني الديمقراطي الذي يضم المتمردين الجنوبيين واحزاب المعارضة الشمالية.

ونقلت الصحيفة عن مصدر حكومي قوله ان «عناصر التمرد لاذوا بالفرار الى الاراضي الاريترية مخلفين ٥٠ قتيلا».

في غضون ذلك قال مسؤولو اغاثة امس ان مدينة واو في جنوب السودان التي كان عشرات من ضحايا المجاعة يقضون فيها نحبهم كل يوم في تموز الماضي تمكنت من الخروج من ازمتها وان الاوضاع هناك تحسنت بدرجة كبيرة.

وقال محمد صالحين ممثل برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة «كانت واو تحتاج الى ١٥٠٠ طن من معونات الاغاثة شهريا وهذا هو ما تتلقاه بالفعل منذ آب الماضي».

واضاف صالحين «تحتاج ولاية بحر الغزال الى ١٥ الف طن شهريا يتم بالفعل تسليمها كذلك».

وتشيع «المنطقة خرجت من وحدة الرعاية المركزة ولكنها ما زالت في المستشفى».

وقال مسؤول برنامج الغذاء العالمي ان الوكالات التابعة للأمم المتحدة وغيرها من هيئات الاغاثة الاخرى ستواصل امداد المنطقة بالغذاء لمدة عام آخر على الاقل لأن القتال وتحركات السكان اضرا بالزراعة. ويعتقد نحو ٧٠ الف شخص بالكامل على معونات البرنامج في واو.

على صعيد آخر ذكرت وسائل الاعلام السودانية امس ان رئيس المجلس الوطني السوداني حسن الترابي اكد الاربعاء انه سيستقيل من رئاسة المجلس خلال هذا الشهر.

واوضح التلفزيون ان الترابي اكد استقالته هذه خلال عشاء مع مجموعة من النواب.

وكانت الصحف السودانية قد نقلت الاحد الماضي عن اليسون ماناني ماغايا نائب رئيس البرلمان قوله ان الترابي اعلن عزمه على الاستقالة للتفرغ نهائيا للمؤتمر الوطني، الهيئة الحكومية المنبثقة عن مؤتمرات المناطق والممثلة بقوة في البرلمان.

واوضح ان الاستقالة ستقدم بعد الانتهاء من درس الموازنة التي بدأت الاربعاء وتنتهي في ١٧ كانون الاول. واضاف ان المجلس سيعقد على الاثر اجتماعا خاصا لانتخاب رئيس جديد. وقد ادى الاعلان عن تخلي الترابي عن رئاسة المجلس الوطني التي يتولاها منذ عام ١٩٩٦ الى سلسلة من التكهنات حول من سيخلفه.

ورجحت الصحف ان يحل مكانه عبدالعزيز شدو الذي يتولى منصب نائب رئيس المجلس الوطني. غير ان شدو الحائز على شهادة الحقوق على غرار رئيس المجلس لا ينتسب الى أي تيار سياسي.

وتضم لائحة المرشحين الآخرين المحتملين تاج السر مصطفى وبدر الدين طه المسؤولين السابقين في الجبهة القومية الاسلامية التي يرئسها الترابي. وهناك ايضا مكي بلايل وهو نائب عن ولاية كردفان الجنوبية يتمتع بتأييد واسع بين نواب غرب وجنوب السودان.

قضايا

رصاصة الرحمة!!

* محمد خروب

بالشروط الثلاثة التي اعلنها بنيامين نتنياهو لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق «واي» تدخل عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية نفقا مظلما جديدا يصعب التكهن بالمدة الزمنية اللازمة لاخراجها منه او توقع ان تبقى فيه زمنا قد يطول عن تسعة عشر شهرا استنفدتها جهود متعددة حتى بات بمقدورها اقناع رئيس الحكومة الاسرائيلية بالتوقيع على مذكرة نهر واي على رغم ما احتوته من نواقص وتنازلات وغموض وخروج على الاتفاقات السابقة التي كانت التزمت بها اسرائيل.

وعلى رغم رفض السلطة الفلسطينية واعتراض الادارة الامريكية عليها بلغة دبلوماسية خجولة فان من السذاجة الاعتقاد ان رئيس الحكومة الاسرائيلية قد تسرع او اخذته الحماسة فقام باطلاق شروطه التعجيزية ذات المضامين السياسية والاذلالية والعنجهية. سياسية لان قبول السلطة الفلسطينية بعدم اعلان الدولة الفلسطينية من جانب واحد – وكأن نتنياهو سيوافق بعد قرون على قيامها!!– يعني فقدان الورقة الاخيرة في يد السلطة والتي ستكون ورقة ضغط حقيقية (بصرف النظر عن اية اعتبارات اخرى) لاجبار نتنياهو على الالتزام بتنفيذ ما كان وقع عليه وربما تكون احد المحركات الرئيسية التي دفعت بالادارة الامريكية الى ممارسة ضغوط جادة «لجلب» نتنياهو الى منتجع واي ريفر ومن ثم اشهار المذكرة الشهيرة التي تتعرض الان لمماطلة اسرائيلية شبيهة بتلك التي مارسها نتنياهو اثر صعوده الى السلطة قبل نحو من عامين.

واذلالية لان مجرد الموافقة على اي بند منها يعني اعطاء المبرر لرئيس الحكومة الاسرائيلية لتنفيذ قراءته الملتوية للاتفاقات والتواريخ وبالتالي الاذعان مستقبلا لاي تفسير اسرائيلي.. ولا يمكن لعاقل ايا كانت اتجاهاته وجنسيته ومرجعياته ان ينظر الى مثل شروط كهذه بغير الجزم بأن هذا السياسي الاسرائيلي المتعجرف والمتعالي انما ينطلق من منطلقات الفكر الاستعماري بكل موروثاته السياسية والعنصرية والاستعلائية مستندا الى غطرسة القوة واختلال موازين القوى وسعيا منه الى فرض سياسة الامر الواقع وفق برنامج حكومته المتطرفة الذي كان اعلن عشية تشكيلها عندما قال ان العرب في النهاية سيقبلون بما تريده اسرائيل».

رئيس الدولة العبرية عيزرا وايزمن يحاول تبسيط الامور وتفريغ تحدي رئيس الحكومة للمجتمع الدولي والادارة الامريكية بانتقاده عدم حسم مسألة السجناء الامنيين الفلسطينيين في واي بلانتيشن قبل التوقيع على المذكرة، ولكنه يغفل – عن قصد بالتأكيد– ابعاد ومضامين شروط نتنياهو الثلاثة التي تعني رفضا واضحا للاستمرار في عملية السلام ومضي اسرائيل قدما في سياستها القائمة على القوة والتحدي وانجاز اجندتها على كافة الجبهات دون اية خشية بأن تجري معاقبتها او تراجع العرب عن خيارهم «الاستراتيجي»!! في السلام على رغم اعلان اسرائيل عمليا وليس مجرد اقوال وتصريحات صحافية، ان السلام الذي تسعى اليه هو سلام مقابل الامن وليس شيئا اخر.

نتنياهو اطلق رصاصة رحمة على مسيرة متعثرة ما زالت رغم مرور سبع سنوات على مدريد وخمس سنوات على اوسلو مسجاة في غرفة الانعاش دون قدرة او رغبة من احد على اعلان وفاتها او اخضاعها لجراحات ضرورية وان كانت مؤلمة.

السلطة الفلسطينية تمنع دخول شاحنتين تحملان مواد بناء الى مستوطنة في غزة


افراد من الشرطة الفلسطينية يقفان لمنع الشاحنتين من الدخول الى المستوطنة   رويترز

غزة – (أ.ف.ب) – منعت الشرطة الفلسطينية امس شاحنتين اسرائيليتين تحملان مواد بناء من الدخول الى مستوطنة نتساريم في قطاع غزة، وفق ما ذكره مسؤول فلسطيني.

وقال العميد صائب العاجز، مسؤول المنطقة الشمالية لقطاع غزة في قوى الامن الفلسطينية لوكالة فرانس برس قامت وحدات من قوات الامن الوطني الفلسطيني بمنع شاحنتين تجران مقطورتين وتحملان احجارا للبناء من الوصول الى مستوطنة نتساريم.

واضاف «لقد اصدرنا قرار المنع لان هذه المواد ستستخدم في توسيع المستوطنات وهو امر يخالف الاتفاقيات الموقعة».

ورد المستوطنون اليهود باغلاق معبر كارني التجاري عند حدود قطاع غزة لعدة ساعات الامر الذي ادى الى منع عدد كبير من الشاحنات الفلسطينية من التحرك وتكدس كميات كبيرة من البضائع التي كان ينبغي تحميلها.

وادى تحرك المستوطنين الى توتر كبير بين عناصر الشرطة الفلسطينية والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يوفرون الحماية للمستوطنين وقام الجنود الاسرائيليون بعد ذلك بابعاد المستوطنين واعادة فتح المعبر.

وكانت الشرطة الفلسطينية منعت الاحد الماضي دخول ست شاحنات محملة بمواد البناء الى مستوطنة نتساريم الامر الذي دفع باسرائيل الى اغلاق معبر ايريز الفاصل بين قطاع غزة والدولة العبرية في وجه المسؤولين الفلسطينيين.

واعادت اسرائيل فتح المعبر بعد ان سمحت السلطة الفلسطينية للشاحنات الست بالدخول الى المستوطنة.

واوضحت مصادر امنية فلسطينية لوكالة فرانس برس انه «سمح للشاحنات الست بالدخول الى المستوطنة. واوضحت مصادر امنية فلسطينية لوكالة فرانس برس انه «سمحت للشاحنات الست بالعبور بعد ان اكد الاسرائيليون ان المواد لن تستخدم لبناء وحدات جديدة بل لاجراء ترميمات ضرورية».

واضافت المصادر «واتفق حينها على ان تكون الشاحنات الست آخر ما يسمح له بالدخول الى المستوطنة الى ان فوجئنا اليوم بتكرار المحاولة الامر الذي دفعنا لاتخاذ قرار منعها من استكمال سيرها.

المستوطنون يهددون باغلاق رام الله اثناء زيارة كلينتون

القدس المحتلة – ا.ف.ب. – هدد المستوطنون الاسرائيليون امس بفرض حصار على مدينة رام الله التابعة للسلطة الفلسطينية اثناء زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى المنطقة.

واعلن مجلس المستوطنات في الضفة الغربية، التنظيم الرئيسي للمستوطنين، انه في «حال رفض الحكومة الاسرائيلية فرض حصار على رام الله بعد الاعتداء الوحشي الذي تعرض له الاربعاء اثنان من الاسرائيليين، فسنتولى القيام بذلك خلال زيارة الرئيس كلينتون».

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الجنرال اسحق ايتان قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية دعا المستوطنين الى «عدم الاهتمام بالامن لأن ذلك من مسؤولية الجيش حصراً».

قلق ياباني من شروط نتنياهو الجديدة لتنفيذ اتفاق واشنطن

طوكيو –بترا – اثار القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية يوم امس الاول بوضع شروط على تنفيذ اتفاق واي ريفر قلق الحكومة اليابانية.

ووصف بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية اليابانية امس القرار الاسرائيلي بانه جاء في وقت تزداد فيه امال المجتمع الدولي بحصول تقدم في عملية سلام الشرق الاوسط نتيجة هذا الاتفاق.

وحث البيان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي على تنفيذ اتفاق واي بكل اخلاص وعدم اصدار تصريحات او ممارسات قد تترك تاثيرا سلبيا على مناخ مفاوضات عملية السلام مستقبلا.

وقدمت اليابان مساعدات بقيمة مئتي مليون دولار للفلسطينيين على مدى سنتين ورغم ان اليابان تدعم التسوية الشاملة في الشرق الاوسط بالاستناد على قرارات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ بما فيها حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة فانها تحبذ حل قضية الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية من خلال المفاوضات وعملية بناء الثقة المتبادلة بين الجانبين بناء على اتفاقات اوسلو، حسب تصريح مسؤول ياباني.

متهم بتلقي اموال من الخارج

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تجمد نشاطها احتجاجاً على اعتقال «ابو سعدة»

واشنطن – رويترز – احتجت جماعة مدافعة عن الديمقراطية تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها على اعتقال السلطات المصرية لحافظ ابو سعدة وهو نشط في مجال حقوق الانسان وقال مسؤول امريكي ان واشنطن اجرت اتصالاً مع الحكومة المصرية بشأنه.

وذكرت جماعة فريدم هاوس انها بعثت رسالة اول امس للرئيس المصري حسني مبارك احتجاجاً على اعتقال ابو سعدة جاء فيها ان اللقاءات المباشرة التي اجرتها مع شهود عيان ايدت صحة ما جاء في تقرير المنظمة المصرية لحقوق الانسان من مزاعم عن الاسلوب الوحشي الذي تعاملت به الشرطة المصرية مع اقباط قرية الكشح في صعيد مصر.

وفي وقت لاحق اعلنت المنظمة المصرية لحقوق الانسان امس تجميد نشاطها احتجاجاً على توقيف امينها العام حافظ ابو سعدة الثلاثاء الماضي لمدة ١٥ يوماً على ذمة التحقيق.

واكدت المنظمة في بيان ان القرار الذي اتخذه مجلس امنائها مساء اول امس ينص على تجميد نشاط المنظمة في جميع انحاء الجمهورية.

وبرر المجلس قراره بما يلمسه من عدم توافر الظروف المناسبة لانتعاش الحرية والديموقراطية وممارسة الحقوق والحريات العامةواداء العمل المنتج في مجال حقوق الانسان ودعا المجلس الى عقد جمعية عامة خلال ثلاثة اشهر للنظر في القرار.

وكانت نيابة امن الدولة المصرية قررت الثلاثاء حبس ابو سعدة على ذمة التحقيق في الاتهامات الموجهة للمنظمة بتلقي اموال من دولة اجنبية بهدف الاساءة الى المصالح الحيوية للبلاد.

كما اتهم حافظ بتلقي مبالغ مالية دون الحصول مسبقاً على اذن السلطات وبنشر معلومات خاطئة تسيء الى المصلحةالقومية.

ويجري التحقيق بشأن شيك بحوالي ٢٥ ألف دولار تلقته المنظمة من لجنة حقوق الانسان في مجلس العموم البريطاني وتتهم المنظمة بتلقي المبلغ نظير نشر تقرير في ايلول الماضي عن تعرض عشرات من الاقباط من سكان قرية الكشح في صعيد مصر للتعذيب على يد الشرطة اثناء التحقيق في جريمة قتل في آب الماضي.

٣٤٠ فلسطينيا قتلوا برصاص الجيش الاسرائيلي منذ اوسلو

نابلس – قدس برس – قالت منظمة فلسطينية تعمل في مجال حقوق الانسان امس ان الفلسطينيين يفتقدون الى الامن رغم مرور خمس سنوات على توقيع اتفاقات اوسلو للحكم الذاتي بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية، واضافت ان مئات الفلسطينيين لقوا حتفهم على ايدي جيش الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين اليهود منذ توقيع اتفاقات اوسلو في العام ١٩٩٣.

نتنياهو يعرض على وزير متشدد الانضمام الى الحكومة المصغرة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - افاد مصدر رسمي ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عرض امس على وزير التربية الوطنية اسحق ليفي الذي يتزعم التيار المعارض للاتفاق مع الفلسطينيين الانضمام الى حكومته المصغرة.

واعلن متحدث باسم رئاسة الحكومة ان رئيس الوزراء قدم عرضه الى ليفي الذي لم يعط جوابا بعد.

وتضم الحكومة المصغرة والمكلفة مراقبة المفاوضات مع الفلسطينيين بالاضافة الى نتنياهو وزراء الدفاع والخارجية والصناعة والتجارة وهم تباعا اسحق موردخاي واريبل شارون وناتان شارانسكي.

وكان ليفي زعيم الحزب القومي الديني (تسعة مقاعد من اصل ١٢٠ في البرلمان) صوت ضد الحكومة خلال المناقشة البرلمانية لاتفاق واي بلانتيشن الذي وقع في ٢٣ تشرين الاول مع الجانب الفلسطيني.

سوريا والعراق يشددان على حقوقهما في مياه دجلة والفرات

دمشق - رويترز - شددت سوريا والعراق خلال محادثات رفيعة المستوى في دمشق امس على حقوقهما التاريخية والقانونية في الحصول على قسمة عادلة من مياه نهري دجلة والفرات اللذين ينبعان من تركيا.

واكد وزيرا الري في كل من سوريا عبد الرحمن مدني والعراق محمود ذياب الاحمد على ان تكون مياه النهرين وسيلة للتعاون والصداقة والسلام بين الدول الثلاث.

واشارت مصادر رسمية الى ان مدني والاحمد اتفقا خلال اجتماعهما امس على معاودة اجتماعات اللجنة السورية العراقية المشتركة للمياه لدراسة قضايا تلوث المياه وسبل مكافحتها ومواضيع اقتسام المياه.

وقالت المصادر انه تم التأكيد خلال الاجتماع على تأمين الحقوق التاريخية المكتسبة لكل دولة متشاطئة وفق الاسس والقوانين والاعراف الدولية.

كما اكد الوزيران على ضرورة التنسيق وتطوير العمل بين سوريا والعراق في مجال الري بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

يذكر ان سوريا والعراق يطالبان تركيا بالالتزام بتوقيع اتفاق دائم لاقتسام نهر الفرات عملا باحكام القانون الدولي الا ان تركيا لم تقر اية اتفاقية بهذا الصدد.

اقصاء ضابط اسرائيلي رفيع بسبب فضيحة رشاوى

القدس المحتلة – قدس برس – كشفت مصادر عبرية النقاب عن ان مسؤولا اسرائيليا كبيرا في معبر حاجز ايرز المؤدي الى قطاع غزة اقصي مؤخرا من منصبه بعدما اشتبه بتورطه في تلقي رشاوى فساد. وذكرت المصادر ان قائد شرطة «حرس الحدود» الاسرائيلية قرر تنحية ضابط كبير في «حرس الحدود» عن منصبه كنائب لقائد معبر ايرز بسبب الاشتباه في انه حصل على رشاوى مختلفة من عمال فلسطينيين من اهالي قطاع غزة مقابل تسهيله وسماحه بدخولهم الى اسرائيل دون ان يكونوا مزودين بتصاريح ملائمة.

واكدت مصادر شرطة «حرس الحدود» الاسرائيلي ان تحقيقا في القضية قد بدأ في وقت سابق من الشهر الماضي في اعقاب وصول شكاوى ومعلومات عديدة الى مكتب قائد «حرس الحدود» الميجر جنرال جاك ددون حول مسلكيات مثيرة للشبهات في عمل نائب قائد نقطة العبور في «ايرز» حيث تقرر اثر ذلك اقصاء هذا الضابط عن منصبه. ونقل ملف القضية الى شعبة التحقيق مع افراد الشرطة في وزارة العدل الاسرائيلية كي تتابع التحقيق في الشبهات المنسوبة للمسؤول الاسرائيلي.

توقيف خمسة جنود اسرائيليين لاطلاقهم النار على عناصر من حرس الحدود

القدس المحتلة – ا.ف.ب. – افاد مصدر عسكري ان السلطات الاسرائيلية اوقفت خمسة جنود اسرائيليين امس لاطلاقهم النار امس الاول في اتجاه دورية من حرس الحدود الاسرائيلي كانت مارة على طريق في الضفة الغربية.

واوضح المصدر ان الجنود الذين كانوا ثملين وبزي مدني، فتحوا النار لدى مرور الدورية بسيارة جيب على الطريق بين الخليل والقدس في جنوب الضفة الغربية.

وفتحت الدورية، بدورها النار لاعتقادها انها مستهدفة من قبل مجموعة كوماندوس فلسطينية ولم يصب احد اثر تبادل النار.

وفي نهاية الامر، تم توقيف سيارة الجنود الذين كانوا برفقة مدنيين عند حاجز للجيش في جنوب القدس.

وقال متحدث عسكري لدى اعلانه فتح تحقيق «انه حادث خطير جداً».



الاخبار العربية والعالمية

الهند ترفض أية وساطة مع باكستان بشأن كشمير

محادثات كلينتون - شريف لا تقدم جديدا حول الامن النووي

اسلام أباد تنشر قواتها على الحدود ردا على مناورات هندية

عواصم-وكالات-اعلن مسؤول اميركي كبير ان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اكد للرئيس الاميركي بيل كلينتون خلال محادثاتهما امس الاول في البيت الابيض عزم باكستان على توقيع معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية قبل ايلول ١٩٩٩.

لكن المسؤول الاميركي بروس ريدل عضو مجلس الامن القومي اوضح ان المحادثات لم تسجل تقدما جديدا حول الحد من التهديدات النووية في المنطقة.

واضاف ان المواقف التي اعلنتها باكستان ما زالت غير كافية من اجل الرفع الكامل للعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة بعد التجارب النووية التي اجرتها كل من الهند وباكستان في ايار الماضي.

وتابع قائلا ان كلينتون وشريف بحثا بشكل دقيق مسائل الحد من نشر الاسلحة النووية مضيفا «لا أقول اننا حققنا تقدما كبيرا.. والمناقشات لم تظهر أي تغيير في المواقف حيال هذه المشاكل».

اما شريف فقد اعرب لكلينتون عن خشيته من قيام الهند بتجربة نووية جديدة، بينما تعتبر الولايات المتحدة ان الهند ستلتزم بقرارها تعليق تجاربها. وقال المسؤول الاميركي ان كلينتون رد على مخاوف شريف في هذا المجال بتأكيده مجددا معارضته التامة لأي تجارب نووية.

وطلب شريف ايضا من الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثر فاعلية في كشمير. واعرب كلينتون عن استعداده لذلك شرط ان توافق الهند على وساطة خارجية، وهو امر رفضته حتى الآن.

ورفض رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجبايي بشدة امس أي وساطة بين بلاده وباكستان بشأن كشمير. وقال امام مجلس الشيوخ «لا يوجد مكان لتدخل طرف آخر أيا كانت طبيعته».

وكان كلينتون اعلن عشية زيارة شريف رفعا مؤقتا لجزء من العقوبات الاميركية المفروضة على الهند وباكستان اثر تجاربهما النووية في ايار الماضي. ومن شأن هذا القرار ان يسمح مجددا للمؤسسات الاميركية المصرفية العامة والخاصة والمؤسسات المالية الدولية باستئناف منح القروض لكلا البلدين.

كما تم التطرق بالتفصيل الى الوضع الاقتصادي الصعب في باكستان حيث وصلت الخزينة العامة الى حافة الافلاس. الا ان واشنطن هنا ايضا ابلغت شريف انها تنتظر المزيد من باكستان في مجال الامن النووي لمساعدتها اقتصاديا.

وقال كارل اندرفورث مساعد وزير الخارجية لشؤون جنوب آسيا «نريد بالتأكيد ان نساعدهم الا اننا شددنا على الطابع المحدود للقرارات التي اتخذها الرئيس كلينتون وسنحتاج الى المزيد من المبادرات الملموسة قبل ان نذهب الى ابعد من ذلك».

وخلال محادثاتهما بحث كلينتون وشريف في خلاف قديم بين بلديهما يتعلق ببيع ٢٨ طائرة قتال اميركية من طراز «اف – ١٦» دفعت باكستان ثمنها واعاقت واشنطن تسليمها منذ العام ١٩٩٠ حين مدت العمل بحظر اقتصادي وعسكري مفروض على اسلام اباد بسبب طموحاتها النووية.

ولم تعد الولايات المتحدة الى باكستان سوى ١٥٧ مليون دولار الى باكستان.

وقال اندرفورث ان مواقف البلدين تقاربت ازاء هذه المسألة الا انه لم يتم التوصل الى اتفاق بشأنها خلال اللقاء. واضاف «لم نقترب الى هذا الحد من الاتفاق قبل اليوم».

واكد ان الولايات المتحدة تجري محادثات مع نيوزيلندا لبيعها هذه الطائرة التي تعتمد على تكنولوجيا قديمة نسبيا. واقترحت نيوزيلندا شراء هذه الطائرات او استئجارها في مرحلة اولى، ثم شراؤها مقابل ١٠٥ ملايين دولار مما يسمح لواشنطن باعادة قسم ثان من الاموال الى اسلام اباد.

كما تم التطرق الى الوضع في افغانستان والى المسائل المتعلقة بالارهاب. واوضح مسؤولون اميركيون ان كلينتون عبر عن رغبته في ان يتم طرد الارهابي السعودي الاصل اسامة بن لادن من افغانستان كي تجري محاكمته.

كما اعرب الرئيس الاميركي عن الامل في زيارة باكستان العام المقبل الا انه لم يقطع أي تعهد في هذا الشأن.

وفي اسلام اباد وصفت مصادر عسكرية باكستانية المناورات العسكرية التي تجريها الهند منذ أسبوع وتستمر لمدة ١٠ ايام بأنها المناورات الاضخم في تاريخ الهند. وحسب هذه المصادر فان اكثر من ٦٦ الف جندي هندي بينهم ٤٥٠٠ ضابط برتب عالية يشاركون في هذه المناورات، تدعمهم ٣٠٠ دبابة و٧٠٠ ناقلة جنود و١٣٠ مقاتلة حربية و٣٠ طائرة مروحية اضافة الى اسطول بحري كبير يضم ١٠ آلاف جندي من البحرية الهندية، وحاملة طائرات متواجدة في الساحل الغربي الهندي.

وقالت المصادر انه سيتم للمرة الاولى في هذه المناورات التدريب على اوضاع الحرب النووية وطرق التعامل معها، كما سيتم استعمال صاروخ «برثفي» الهندي الذي يبلغ ٢٥٠ كيلومترا اضافة الى اختبار اجهزة دفاع جوي متطورة تم استيرادها من روسيا واجهزة رؤية ليلية من صنع اسرائيلي.

وتنفذ هذه المناورات الضخمة في صحراء راجستان التي تبعد ٦٥٠ كيلومترا عن العاصمة الهندية نيودلهي في ظل تواتر معلومات عن وجود تحضيرات هندية لاجراء تجارب نووية مجددا. وقد كشفت صحيفة (نيكلونيكس ويك) الاميركية المتخصصة في القضايا النووية والعلمية يوم امس الاول عن ان الهند تنوي لاجراء تجربة لقنبلة هيدروجينية. وتشير تقارير صحفية هندية الى ان اسرائيل تساهم في هذه التحضيرات التي شارفت على الانتهاء من خلال مشاركة عدد من الخبراء الاسرائيليين فيها.

وتقول وزارة الدفاع الهندية ان قرابة ٢٠ الف جندي باكستاني تم نشرهم على الحدود الهندية الباكستانية المشتركة بعد اعلان حالة الطوارىء في الجيش الباكستاني بسبب المناورات الهندية.

الهند تتهم باكستان بانشاء شبكة تجسس واسعة في اراضيها

اسلام آباد – قدس برس – اتهم وزير الداخلية الهندي لال كريشنا عدواني الاستخبارات العسكرية الباكستانية برفع وتيرة انشطتها التجسسية داخل الهند وانشاء شبكات رصد أمنية سرية في مختلف المدن الهندية.

وكان عدواني يتحدث امام البرلمان الهندي، حيث تطرق الى ما اسماه بأنشطة الاستخبارات الباكستانية العسكرية (آي سي آي) التي بدأت تزداد في الهند، فيما تتهم باكستان الاستخبارات الهندية «راو» بالقيام بعمليات تفجير داخل المدن الباكستانية وتغذية الصراع العرقي والمذهبي في البلاد، والوقوف وراء انفصال الجزء الشرقي من باكستان الذي يطلق عليه حاليا بنغلاديش بعد دعم الشيخ مجيب الرحمن (١٩٢٠–١٩٧٥) الذي قاد الانفصال عن باكستان، واصبح اول رئيس وزراء لبنغلاديش عام ١٩٧٢ الى ان اغتيل عام ١٩٧٥ على يد ضباط في الجيش.

تسعة احزاب تتنافس على الفوز بالانتخابات المحلية في نيجيريا



اطفال نيجيريون يشاركون في إلصاق الدعايات الأنتخابية لأحد المرشحين / رويترز

لاغوس – (أ.ف.ب) – يتوجه ملايين النيجيريين الى صناديق الاقتراع يوم غد للتصويت في انتخابات بلدية تعطي اشارة الانطلاق لمسار يفترض ان ينتهي في ايار ١٩٩٩ بعودة الديموقراطية الى البلد الاكثر كثافة سكانية في افريقيا السوداء. الا ان عملية التصويت لن تخلو من الصعوبة بالنسبة للناخبين.

وتتنافس تسعة احزاب للحصول على اصوات ٦٠ مليون ناخب سيدلون باصواتهم في ١١١٤٣٠ مركزاً موزعة على ٩٩٧٠ دائرة انتخابية ويعترف منظمو الانتخابات باحتمال ان تعم الفوضى عملية التصويت من حيث الاجراءات الشكلية كالتأخير المتوقع في وصول الصناديق واللوائح وتدني نسبة الاقتراع نظراً للنقص في المحروقات والاتهامات المنتشرة بالتزوير.

وتجنباً للتصويت اكثر من مرة واحدة، تبنى المنظمون نظاماً انتخابياً خاصاً يتعين على الناخبين بموجبه الانتظار في صفوف طويلة منذ الصباح لكنهم لن يتمكنوا من الادلاء باصواتهم سوى بين الساعة ١١,٣٠ و١٤,٣٠ فقط.

ويأمل العديد من المواطنين في المشاركة بالانتخابات التي تشكل خطوة اولى باتجاه انتخابات المناطق في كانون الثاني المقبل والانتخابات التشريعية والرئاسية في شباط المقبل.

الا انه من غير المنتظر ان يتمكن كل الناخبين من الادلاء باصواتهم اذ ان الملايين من النيجيريين لم يتمكنوا من تسجيل اسمائهم على اللوائح الانتخابية.

وقال رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة القاضي افرايد اكيانا ان عدد المواطنين المسجلين على اللوائح الانتخابية يبلغ ٤٠ مليون ناخب «حقيقي» فقط.

ورأى مسؤولون ان باقي الاسماء مسجلة لدى الاحزاب بقصد تزوير الانتخابات. ومن بين الاحزاب التسعة، يحتمل ان تنجح ثلاثة احزاب فقط. وستمثل انتخابات السبت فرصة لهذه الاحزاب لاثبات حجمها على الصعيد الوطني والا ستكون خارج الحلبة السياسية.

ويعتبر التحالف من اجل الديموقراطية، ومركز ثقله في الجنوب والغرب، وحزب كل الشعب والحزب الديموقراطي الشعبي، المتواجدان في جميع انحاء البلاد، من الاحزاب الاوفر حظاً.

الاطلسي يعتقل قائدا بارزا في الجيش الصربي

بانيا لوكا-(البوسنة والهرسك)-وكالات-قررت سلطات الجمهورية الصربية الكيان الصربي في البوسنة والهرسك الليلة قبل الماضية تقليص علاقاتها الى ادنى حد مع قوة الاستقرار التابعة للحلف الاطلسي (سفور) بعد توقيف الجنرال راديسلاف كرستيتش.

وقال رئيس الجمهورية الصربية نيكولا بوبلاسين امام البرلمان ان «مجلس الدفاع قرر تقليص العلاقات مع (سفور) الى ادنى مستوى وحتى تطبق هذه القوة اتفاق دايتون».

وكان بوبلاسين يطلع البرلمان على نتائج الاجتماع الطارىء الذي عقده مجلس الدفاع والذي يضم بالاضافة اليه، رئيس الوزراء ورئيس الجمعية الوطنية وكبار القادة العسكريين.

واشنطن تحذر بيونغ يانغ من تجربة صاروخ جديدة

كوريا الشمالية تهدد بنسف الولايات المتحدة في حالة نشوب حرب

طوكيو – واشنطن – رويترز – قالت كوريا الشمالية امس ان الروح المعنوية لجيشها الذي يبلغ قوامه ١,٢ مليون جندي مرتفعة وانه جاهز للقتال ضد الولايات المتحدة.

وقال نائب وزير الدفاع جونج تشانج يول ان جيش بلاده يهدد «بنسف» الولايات المتحدة في حالة نشوب حرب.

واضاف «الجيش الشعبي الكوري يجهز نفسه الآن في ظل الوضع السائد للقتال ضد المعتدين الامبرياليين في الولايات المتحدة».

وقال في بيان نقلته وكالة الانباء المركزية الكورية «الروح القتالية تعمر افئدة جميع ضباط وافراد الجيش الشعبي الكوري وهم متحمسون لتوجيه ضربة ساحقة للمعتدين وتحويلهم الى اشباح يائسة تائهة».

واتهم جونج الرئيس الامريكي بيل كلينتون بانه طلب من القوات الامريكية التي يبلغ قوامها ٣٧ ألف جندي المتمركزة في كوريا الجنوبية الاستعداد للحرب.

واضاف «كلينتون اجرى تفتيشاً نهائياً على استعداد القوات الامريكية المتمركزة في كوريا الجنوبية».

وادلى بتصريحاته هذه بعد يوم واحد من اتهام متحدث عسكري كوري شمالي واشنطن بانتهاج موقف «اللا مساومة» ازاء الموقع المشتبه فيه وقال ان الولايات المتحدة تدفع الموقف الى «شفا حرب».

في واشنطن جددت الولايات المتحدة يوم الاربعاء تحذيرها لكوريا الشمالية من تجربة اطلاق صاروخ جديد ولكنها رفضت تأكيد تقارير من اليابان عن ان كوريا الشمالية ربما تجري حاليا استعدادات لاطلاقه.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين «اوضحنا لكوريا الشمالية ان اي تجارب اطلاق صواريخ اخرى سيكون لها عواقب وخيمة على اي تحسن في علاقاتنا».

وفي حين رفض روبن ومسؤولون امريكيون اخرون مناقشة تقارير للمخابرات اليابانية عن كوريا الشمالية دون التحدث عن تقارير يابانية عن استعدادها بيونجيانج لاطلاق صاروخ تايبودونج الجديد الذاتي الدفع للمرة الثانية في اقل من اربعة اشهر.

واضاف روبن «ليس في هذه التقارير جديد».

وتابع «الولايات المتحدة لا ترى ان برنامج صواريخ كوريا الشمالية يشكل تهديداً خطيراً للمنطقة ونحن نواصل دفع كوريا الشمالية لوقف جميع اشكال تطوير وتجربة وتصدير تكنولوجيا الصواريخ».

غرق ٥٠ شخصاً في انقلاب زورق في نيجيريا

لاجوس – رويترز – ذكرت صحيفة امس ان ٥٠ شخصاً غرقوا عندما انقلب زورق كانوا يستقلونه في مياه نهر بنيو بوسط نيجيريا.

ونقلت صحيفة ديلي تايمز عن شهود عيان قولهم ان الزورق كان قرب يوروكو عندما قلبته موجة اثارتها سفينة مارة. ولم تذكر متى وقع الحادث.

مقتل ٢٠ نازحا في هجوم للمتمردين الهوتو في بوروندي

بوجومبورا-أ.ف.ب-اعلن مسؤول بوروندي من اقليم بوبانزا امس الخميس ان ٢٠ شخصاً معظمهم من الاطفال، قتلوا واصيب ٣٠ آخرون امس الاول على ايدي المتمردين الهوتو في موقع للنازحين في جيبونغوي على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب بوجومبورا.

وصرح مستشار حاكم بوبانزا ان المتمردين الهوتو شنوا هجومهم عند الساعة الخامسة صباحا وقتلوا ٢٠ شخصا معظمهم من الاطفال وجرحوا نحو ٣٠ آخرين.

واضاف ان قوات الامن قتلت من جانبها ستة متمردين.

وهذه هي المرة الثانية التي يتعرض فيها موقع جيبونغوي خلال اسبوعين لهجوم من المتمردين.

عنان: المعارضة الافغانية غير موجودة ما عدا قوات مسعود

انتفاضة شعبية ضد طالبان في الشمال والحركة ترسل تعزيزات عسكرية الى المنطقة

كابول – نيويورك – وكالات – اكدت مصادر افغانية معارضة امس ان انتفاضة شعبية معادية لحركة طالبان اندلعت في شمال افغانستان الامر الذي دفع الحركة الاصولية الى ارسال تعزيزات عسكرية الى المنطقة التي سيطرت عليها قبل اشهر قليلة.

وافادت المصادر ان هذه «الانتفاضات» حصلت في مناطق مختلفة في خمسة اقاليم كانت معقلا للمعارضة قبل انتصارات طالبان في الصيف الماضي.

واوردت المعارضة ان «انتفاضات شعبية» تعم مناطق مختلفة في اقاليم فرياب في الشمال الغربي وجوزجان وسمنقان في وقت تدور فيه معارك بين طالبان والقوات التابعة للقائد الطاجيكي احمد شاه مسعود في قندوز وبغلان.

وقال وزير الاعلام في حركة طالبان الملا امير خان متقي في كابول ان الشمال يبقى «آمنا» معترفا في الوقت ذاته بوجود جيوب للتمرد في بعض المناطق التي «تسبب المشاكل».

واضاف متقي ان الميليشيات الاصولية عززت مواقعها في المنطقة بارسال الالاف من عناصر الميليشيات من الجنوب لان وجودهم ضرورة في الوقت الراهن. وقال متقي «صحيح ان المتمردين استولوا على منطقة سانغشاراك في منطقة جوزجان، لكنها منطقة جبلية غير ذات اهمية ولا تشكل اي تهديد او خطر علينا».

ومن جهته اكد الدكتور عبدالله الناطق باسم مسعود في اتصال هاتفي بواسطة الاقمار الصناعية ان طالبان خسرت الف رجل بين قتيل وجريح اضافة الى ٧٠٠ اسير خلال الاسابيع الخمسة الاخيرة بينما قتل وجرح ٢٥٠ مقاتلا من المعارضة في الفترة ذاتها.

واكد الناطق اسقاط طائرة من طراز «سوخوي ٢٢» ومروحية عسكرية الاربعاء الماضي في اقليم فرياب.

وقالت اوساط المعارضة ان الانتفاضات الشعبية الدائرة حاليا في مناطق يقطنها الاوزبك والطاجيك والهزارة والتركمان ادت الى اكثر المعارك عنفا منذ سيطرة طالبان، وغالبيتهم العظمى من الباشتون وهم اكبر اثنية في البلد، على المنطقة في الاونة الاخيرة.

واوضح الناطق ان المواجهات الدائرة حاليا ناجمة عن الغضب المتزايد للسكان بمواجهة تشدد وقمع طالبان. واضاف «لقد تدهورت العلاقات بعد ان بدأت طالبان اعتقال القرويين».

واكد الناطق ان قادة تابعين لمسعود ومسؤولين سابقين قاتلوا ضد الغزو السوفياتي اضافة الى كوادر من النظام الشيوعي السابق يقودون الانتفاضات الشعبية.

وكان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان قال ان المعارضة العسكرية لحركة طالبان في افغانستان ليس لها وجود تقريبا ما عدا المقاتلين الشماليين بزعامة الجنرال احمد شاه مسعود.

وقال عنان في تقرير يوم الاربعاء «طالبان تسيطر على معظم البلاد والجبهة المتحدة (المعارضة) فيما يبدو تم القضاء عليها الى حد كبير كقوة مقاتلة فعالة باستثناء المقاتلين تحت قيادة احمد شاه مسعود».

واقترح عنان في تقريره الى الجمعية العامة ومجلس الامن تشكيل وحدة حقوق انسان مدنية من ١٢ مراقبا يرابطون في مدن مختلفة للتشجيع على احترام «الحد الادنى من المعايير الانسانية».

وقال ان كل موظفي الاغاثة التابعين للامم المتحدة وغيرهم من عمال الاغاثة يجب ان يعودوا الى افغانستان ولكن بعد ان تقدم طالبان معلومات عن حوادث قتل تعرض لها موظفو الامم المتحدة في آب.

ودعا عنان مرة اخرى الى ايجاد حل سياسي قائلا ان جيران افغانستان حلوا محل القوى العظمى في اتخاذ هذا البلد ملعبا سياسيا اذ يزودون كافة الفئات المتناحرة بالاسلحة بدلا من السعي الحقيقي لاحلال السلام.

٢٨ قتيلا في حريق ميتم في الفلبين



أطفال فلبينيون يراقبون عن بعد موقع الحريق / رويترز

مانيلا – ا.ف.ب. – اعلن رجال الاطفاء ان حريقا دمر ميتما في مانيلا في وقت مبكر من امس واسفر عن سقوط ٢٨ قتيلا على الاقل، بينهم ٢٣ طفلا تراوح اعمارهم بين تسعة اشهر وخمس سنوات، اضافة الى فقدان ثلاثة.

اما القتلى الخمسة فهم من الراشدين الذين كانوا يعملون في الميتم.

وقال شهود ان بعض الاطفال الذين احرقوا احياء لا تتجاوز اعمارهم تسعة اشهر.

دمر الحريق ابنية الميتم الثلاثة المؤلفة من طابقين الى خمس طبقات والواقعة في حي فقيرق وسط العاصمة الفيليبينية.

اندلع الحريق عند الساعة ٢ بالتوقيت المحلي اول امس الاسباب لم تعرف بعد وتمت السيطرة عليه بعد ساعة من اندلاعه.

وقال المسعفون لوكالة فرانس برس ان رجال الاطفاء تمكنوا عند الفجر من الوقوف على اتساع الكارثة بعد دخولهم نهارا الى الانقاض التي يتصاعد منها الدخان.

وبدأوا على الفور بعمليات البحث بين الانقاض عن ضحايا آخرين محتملين. وشاهد المسعفون في المكان بقايا العاب ودمى وكتب دمرها الحريق اضافة الى ديكورات عيد الميلاد.

وقال القيمون على الميتم ان «اكثر من ٧٠ شخصا» كانوا في الداخل.

ونقلت محطة اذاعة محلية عن محقق موجود في المكان ان «شهودا ابلغوه ان النيران امتدت بسرعة قصوى لان الطبقات العليا من الابنية مشيدة من الخشب».

واضاف «بدون شك يتطلب الامر ساعات عدة لتحديد ما اذا كانت توجد جثث اخرى بين الانقاض».

وكان الميتم الذي تديره راهبات كاثوليكيات بني في العام ١٩١٣. وهو يؤوي ايضا امهات عازبات وكان يستقبل ايضا اولاد نساء عاملات لرعايتهم خلال النهار.

وتعهد الرئيس الفليبيني جوزف استرادا صباح امس بتمويل اعادة بناء الميتم بينما اعلن رئيس بلدية مانيلا فتح تحقيق حول اسباب الكارثة.

مقتل ٤ واصابة ١٢ شخصا في انفجار غاز في دار للمسنين

يريفان – ا.ف.ب.- اعلن قسم الحالات الطارئة الارمني مقتل اربعة اشخاص على الاقل واصابة ١٢ آخرين في انفجار للغاز وقع امس في مطبخ احدى الدور المخصصة لاقامة الاشخاص المسنين في جرموك الواقعة على بعد ١٥٠ كلم جنوب شرقي العاصمة يريفان.

وقال رجال الاغاثة انه من المتوقع ان يكون هناك ضحايا آخرين تحت الانقاض ولم تعط المصادر المزيد من التفاصيل حول ظروف الانفجار.

قلق صيني ازاء المناورات العسكرية الهندية على حدود الباكستان

بكين-وكالات-طلبت الصين من الولايات المتحدة ودول اخرى امس عدم التدخل في شؤونها الداخلية بعد ان انتقدت واشنطن حملة بكين الاخيرة لاعتقال نشطين مطالبين بالديمقراطية.

وقال جو بانجزو المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية للصحفيين «نعارض تدخل أي دولة.. بما في ذلك الولايات المتحدة.. في شؤون الصين الداخلية».

وكرر جو ما ورد في بيان للخارجية الصينية يوم الاربعاء بشأن احتجاز المنشق المخضرم شو وينلي الذي يقود حملة محبطة لتشكيل اول حزب معارض في الصين.

في غضون ذلك قال متحدث باسم حكومة هونج كونج ان الجيش الشعبي لتحرير الصين والقوات البحرية الامريكية اشتركت لأول مرة في تدريبات بحث وانقاذ من المقرر ان تنتهي اليوم.

وذكر المتحدث باسم قطاع الطيران المدني ان التدريبات بدأت مساء الاربعاء عندما اتجهت سفينة صينية مسلحة بالصواريخ الموجهة وسفينة حرس سواحل امريكية الى نقطة تبعد ١٣٠ كيلومترا جنوبي هونج كونج للبحث عن «طائرة في خطر».

واضاف «انها المرة الاولى التي تستجيب فيها البحرية الصينية والامريكية لدعوتنا للاشتراك في تدريبات البحث والانقاذ».

وتعود مشاركة البحرية الامريكية في تدريبات البحث والانقاذ في هونج كونج الى عام ١٩٧٦ لكنها المرة الاولى التي يشارك فيها الجيش الشعبي لتحرير الصين بصورة فعلية منذ عودة هونج كونج الى الحكم الصيني العام الماضي.

على صعيد آخر اعربت الصين عن قلقها ازاء المناورات العسكرية الشاملة التي تجريها الهند على الحدود مع الباكستان والتي تشارك فيها كافة الاسلحة الهندية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس حول المناورات ان بلاده تأمل في ان يعم السلام والاستقرار في منطقة جنوب آسيا وان تقوم الهند والباكستان بتسوية نزاعاتهما وخلافاتهما عن طريق المفاوضات السلمية.

البيت الابيض يعد دفاعه عن كلينتون بشأن انتهاكات في تبرعات الحملة الانتخابية

واشنطن - رويترز - يعد البيت الابيض دفاعه عن الرئيس الامريكي بيل كلينتون امام اللجنة القضائية بمجلس النواب الامريكي بعد ان اطلع محققوها على مذكرتين سريتين بشأن مزاعم عن حدوث انتهاكات في جمع تبرعات لتمويل الحملة الانتخابية عام ١٩٩٦.

وقبل محامو البيت الابيض دعوة للمثول امام اللجنة القضائية التي تحقق في اتهامات منسوبة للرئيس ذات صلة بالفضيحة الجنسية التي ربطت بينه وبين مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض لتتخذ اجراءات عزله اذا ثبتت عليه هذه التهم.

وقررت اللجنة اول امس توسيع نطاق تحقيقاتها وامرت وزارة العدل بتقديم مذكرتين متعلقتين بجمع التبرعات كما امرت باستدعاء لويس فريه مدير مكتب التحقيقات وتشارلز لابيلا رئيس فريق حملة جمع التبرعات اللذين كتبا المذكرتين للشهادة.

وكتب فريه ولابيلا مذكرتين سريتين ينصحان فيهما بتعيين محقق مستقل للتحقيق في مزاعم حدوث انتهاكات مالية خلال حملة اعادة انتخاب كلينتون ونائبه آل جور عام ١٩٩٦.

وطلب البيت الابيض من اللجنة اطلاعه على عدد من الوثائق حتى يتمكن من اعداد دفاعه.

وقال محامو البيت الابيض في رسالة بعثوا بها الى هنري هايد رئيس اللجنة الجمهوري «بالقطع سنقبل دعوتكم المثول امام اللجنة وعرض دفاعنا عن الرئيس».

وجاء رد محامي البيت الابيض بعد ان اطلع أعضاء من اللجنة لاول مرة على مذكرتي وزارة العدل المتعلقتين بتبرعات حملة عام ١٩٩٦.

ورفضت جانيت رينو وزيرة العدل مرارا تسليم المذكرتين للكونجرس وامامها مهلة حتى الاسبوع المقبل لتقرر ما اذا كانت ستعين محققا مستقلا في هذه القضية.

وحكمت قاضية اتحادية امريكية امس الاول بانه يجوز لاثنين من اعضاء اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب الاطلاع على المذكرتين.

وقالت القاضية نورما هولواي جونسون في حيثيات حكمها انه يجوز لعضو من الحزب الجمهوري وآخر من الحزب الديمقراطي من اعضاء اللجنة القضائية الاطلاع على الوثائق التي طلبت اللجنة الحصول عليها.

وتوجه النائب الجمهوري ديفيد شيفارز والنائب الديمقراطي كفن سيمسون الى مقر وزارة العدل بعد صدور الحكم ومكثا هناك عدة ساعات اطلعا خلالها على المذكرتين.

كما اتصلت القاضية برئيس اللجنة وجون كونيارز عضو اللجنة الديمقراطي واطلعتهما على فحوى المذكرتين.

واصدر كونيارز بيانا جاء فيه انه بعد الاطلاع على المذكرتين لم يعثر على شيء في هاتين الوثيقتين لهما اي صلة بعمل اللجنة التي تدرس مخالفات محتملة للرئيس تستوجب عزله.

وقال «نثق ان يغلق هذا فصلا قصيرا وغير مثمر في هذه العملية الغريبة».

كابول: واشنطن تستخدم ابن لادن مبرراً للبقاء في الخليج

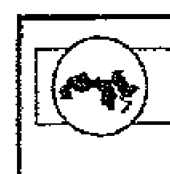
كابول – (أ.ف.ب) – اتهمت حركة طالبان الحاكمة في كابول امس الولايات المتحدة باستخدام ملف اسامة ابن لادن المتحدر من اصل سعودي واللاجىء في افغانستان والمتهم بممارسة الارهاب الدولي مبرراً لبقائها في الخليج.

وصرح وزير اعلام الميليشيات المتطرفة الملا امير خان المتقي الى الصحافيين ان اسامة ليس الا ذريعة تستخدمه الولايات المتحدة للضغط على افغانستان والبقاء في منطقة الخليج وان اسامة غير مؤذي.

واضاف ان كل من يتفوه بشيء ضد اميركا يعتبر ارهابياً.

آراء وتعليقات

شيء ما



حصة لحقوق الانسان مرة اخرى

اسامة الخضر / ماجستير قانون عام

رئيس تحرير جريدة «الرأي» القراء الأكرم،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تعقيبا على ما ورد في الصفحة الرابعة والعشرين «آراء وتعليقات»، وفي عمود «شيء ما»، وتحت عنوان «حصة لحقوق الانسان»، العدد (١٠٣٠٩) الاحد / ١٠ شعبان / ١٤١٩ هجري، الموافق ٢٩ تشرين ثاني ١٩٩٨.

تطرق الاستاذ الاديب والكاتب فخري قعوار الى حقوق الانسان. وها انا اثني على ما ورد واقترح على وزارة التربية والتعليم واضم صوتي الى صوته. واشد من ازره، ذاكرا الحق كل الحق لكل انسان بتوعيته لمعرفة حقوقه، وهذا يعتبر التزاما من الدولة والزاما لها تجاه الافراد.

ولا ننسى ان العبرة ليست بالاعتراف بالحق، ولكن العبرة بمدى مراعاته في الواقع العملي!! فلا يكفي ان تعترف الجهات المسؤولة بحقوقنا الانسانية، ولا بد لها ان تراعي ذلك بالواقع العملي من خلال توجيه طلبتنا وابنائنا الوجهة الصحيحة بتعريفهم بحقوقهم الانسانية لاشاعة حق الانسان في آدميته، وفهم ما هي حقوقه الانسانية. وذلك ليكون باستطاعته عندما تنتهك ان يدرك ان ما حدث هو انتهاك لها؟!

وهذا الاقتراح يفتح مجالا جديدا وبوتقة تصهر فيها طاقات عدد كبير من ابنائنا القابعين في الظل دون عمل، ليقوموا بواجبهم تجاه وطنهم وشعبهم ومليكهم، وذلك بتدريسهم «حقوق الانسان» ونعني بهم تلك الفئة من خريجي كليات الحقوق في جامعاتنا ليكونوا سندا لوزارة التربية والتعليم، وحتى يكون عطاؤها موصولا ومشهودا له بالكفاءة وحسن الاداء.

وليكن الاقتراح ان تدمج «حقوق الانسان» ضمن منهاج التربية الوطنية ففيها الكثير مما يتعلق بالدستور والقوانين والانظمة، والتي لا يعيها ولا يدركها الا المتخصص فيها وهم خريجو كليات الحقوق الجامعية، ليعود بالنفع على طالبنا الذي سيتلقى معرفته وعلمه بشكل سليم وفهم صحيح لا لبس فيه.

ولا تقتصر الامور القانونية التي لا بد من فهمها من قبل الطالب على ما سبق، فهناك الكثير من القواعد القانونية الموضوعية التي لا بد للطالب ان يدركها لانها تتعلق بحياته وبمجتمعه الذي يعيش فيه، فالكثير من طلبتنا يجهل القواعد القانونية التي تبين الافعال التي تستوجب التجريم والجزاءات والتدابير المستحقة على مرتكبيها.

فتهيئة هؤلاء الطلاب واجب وطني تجاه وزارة التربية والتعليم لان ذلك في نظري يقلل من وطأة الافعال غير المسؤولة وغير المحسوبة ويحقق احد ركني التربية والتعليم.

فالتعليم يزيل الجهل والتربية تزيل الاستهتار واللامبالاة، وعلى سبيل المثال فقد اقر مجلس التعليم العالي في الجمهورية العربية

البقية ص ١٥

مجرد رأي



الجامعات الخاصة والموقف من لغتنا العربية

الدكتور محمد شحادة عليان

حين يصبح السعي الحثيث وراء تحقيق مصالح فردية مادية، وزيادة الاحصائيات البيانية تصاعديا دلالة على ربح وفير، نقول «ما شاء الله» هذا رجل ناجح او مؤسسة ناجحة، ولكن لا يغيب عن البال وجوب وجود دور ايجابي، يفيد المجتمع بعامة، كأن يشارك هذا الناجح في عمله او تلك المؤسسة المتميزة، في وضع مدماك في الجدار الذي يستند اليه المجتمع، فنشعر جميعا بايجابية تفاعل رأس المال الفردي او الجماعي مع قضايا مفصلية، مثل تشجيع البحث العلمي، او مساندة المبدعين والمفكرين في طباعة اعمالهم، وتيسير وصولها بثمن زهيد الى المتلقين، لتزداد مداركنا الثقافية والفكرية اتساعاً.

ولكن حين تسيطر على النفوس شهوة الثروة، التي تصل الى مجرد ارقام عالية في البنوك، دون ان يستفيد منها صاحبها او المجتمع، تبرز ظاهرة الجشع والطمع، ويبدأ الشرخ في جدار المجتمع وتتخلل ذلك الجدار مداميك واهية، ولعل ما دفع الى هذا المقال عزوف عدد كبير من الجامعات الخاصة، عن فتح اقسام للغة العربية وادابها اسوة بالجامعات الرسمية، بحجة ان العدد قليل لمن يسجلون بهذه الاقسام، ويدفع الراغبون الى دراسة موضوعات اخرى تدر ربما يزيد من تخمة الارصدة الربحية، وهذه جناية كبرى بحق اللغة العربية، يمارسها القائمون على هذه الجامعات.

لم لا يضع هؤلاء نصب اعينهم العناية باللغة العربية وتخريج اعداد يشاركون في الحفاظ على مسار اللغة البهيج؟ لماذا لا يتنازلون عن شيء من الارباح للمساهمة في بقاء صرح هذه اللغة عاليا حتى ولو كان المسجلون في هذا القسم يصلون الى عشرة طلاب وطالبات؟ لماذا لا يشجعون على الاقدام على دراسة اللغة العربية لمن يرغب ويحتسبون ذلك في ميزان حسناتهم؟

ان صرخة أ.د. عبدالمجيد نصير في زاوية محطة بصحيفة «الرأي» بعنوان «ولكن العربية لا بواكي لها» يوم الثلاثاء ٢٠/١٠/١٩٩٨ جاءت تعبيراً عما آل اليه الامر. من تقصير بحق لغتنا العربية، والتي هي رمز لهويتنا القومية والدينية. اعرف ان كثيرا ممن يرطنون احيانا بكلمات اجنبية، سيهزؤون اكتفائم سخرية.

ولكننا للاسف نقتلع جذور لغتنا الجميلة بايدينا ونقطع اغصانها الخضراء، بينما غيرنا يسعى بكل ما أوتي من قوة لاحياء لغة محدودة الانتشار هل نقف مرة لنحاسب الذات. وندرك جوانب التقصير، بحق هذه اللغة، ونعمل على فتح اقسام اللغة العربية في جامعاتنا الخاصة وفي هذا الموقف نحن مع توجيه التحية للجامعات التي تحتفي بهذه اللغة، وتعنى باقسامها ولا تطفش الراغبين في دراستها. فهناك جامعات خاصة تستحق ان يوجه لها الشكر والثناء والتقدير لموقفها الرائع في هذا المجال ونحن من قبل ومن بعد اولى بلغتنا والاهتمام بها أليس كذلك؟!

ضوء

تثمير المال.. او تثمير النفوس

يوسف يوسف

كلاهما اشتهر بقرينه. نهج البلاغة بشهرة علي بن ابي طالب وهذا في عداد المفكرين والفلاسفة بشهرة النهج ايضا. والكثيرون منا قرأوا النهج، فمنا من يحاول تمثل ما فيه، من حكمة وسلوك، والبعض الآخر نسي ما قرأ. وشتان بين الاثنين، ولان القراءة الدقيقة الفاحصة تقود الى الاعتقاد بان صاحب الكتاب يعاصرنا، وانه يكتب عن زماننا ايضا، وانه يتحسس اوجاعنا ويلهم فينا الهمم لبناء المجتمع العقلاني، فان حديثه في هذا الميدان حول تثمير المال وتثمير النفوس يفتح الباب على مصراعيه لمن يريد ان يكون عقلانيا في زمن يغتصب فيه المال كل الالق والبهاء اللذين يمكن ان يتمتع بهما المجتمع العقلاني، صحيح ان الحديث هنا لا يخرج عن ابجديات الخطاب الاسلامي، الا ان فيه من لذة اكتشاف الحياة، وروعة البناء ما يجعلنا نقول: ما احوجنا الى قراءة واعية بهدف التمثل وليس الافتراق. ذلك لان من لا جذر له، لا يمكن ان يستقيم له عود.

نحن في زمن صار فيه المال شخصية رئيسية، وصار مثار الحديث في المكاتب. وفي حافلات نقل الركاب، وفوق الارصفة. وفي المقاهي، وفي الحوانيت طبعا. ودكاكين البقالة والعطارين وحتى في غرف النوم، اصبح هو السيد في علاقات الناس ببعضهم. والدول ببعضها، وفيه وحوله تلهج كل الالسن. تماما كما لو كان البطل في مسرحية منها تبدأ الدراما، وحولها تدور. انه الذي يفتح الشهية للحديث حتى عند البكم، واذا ما كان عند احدنا مائة دينار، فانه يفكر بالكيفية التي يجعلها تثمر مائة اخرى، وصاحب الالف يريدها ان تثمر الفين، والمليون مليونين، حتى كأن هدف الحياة تثمير المال فقط.

ان الحديث في مجالسنا حول تثمير المال يشير الى انه السيد الآمر المطاع، وهو الذي يمسك بالرقاب فيمتلك ان يكسرها، او يتركها كما هي، واذا كان ابن ابي طالب قد اتى على مخاطر هذا النوع من الاستعباد، فان من يلهج لسانه بشيء سينسى غيره من الاشياء، ان المال برغم بريقه الاخاذ لص ظريف، في سرقة التفكير عند الافراد والجماعات ذلك لان له دورته المتواصلة، فالدينار الذي يصبح اثنين يبدأ بداية جديدة، فاذا الاثنان يواصلان الدورة، ليصبحا اربعة وهكذا كأنه الدولاب الذي يطحن النفوس بدل ان نعمل على تثميرها، اذ بها وحدها يكون المجتمع العقلاني.

بصراحة

سفتلانا كوبافينا في المركز الثقافي

سلطان الحطاب

نعم تستطيع في عمان ان تستمع الى شبان وشابات اردنيين يعزفون موزارت وهاندل وهدن وبيتهوفن وفيردي وغيرهم بفضل ما يتوفر لهم من تدريب وتعليم، هذا ما قدمته لنا السيدة سفتلانا كوبافينا وهي تقدم طلابها وطلابا من الاكاديمية الاردنية والمعهد الوطني للموسيقى امس وبرعاية صاحب السمو الامير فراس بن رعد والاميرة ماجدة رعد في مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

لقد قامت الجمعية الاردنية للتثقيف الصحي ومجلة الصحة والحياة وصحيفة الدستور باقامة هذا الحفل الموسيقي في المركز الثقافي الملكي لقضاء ساعتين من السماع لأشهر المقطوعات الموسيقية.

ولعل وجود السيدة سفتلانا في الاردن وقيامها بالتدريس لمادة البيانو الصوت ومساهمتها في الحياة الثقافية بشكل عام بشكل اضافة تلفت الانتباه اليها فلقد سبق لها ان عزفت وغنت الاوبرا في مناسبة عيد الاستقلال في ساحة رئاسة الوزراء كما اقامت عدة حفلات اشركت فيها طلابها الذين تميزوا بسرعة خاصة وان الموسيقية البارزة سفتلانا والمولودة في مدينة لينينغراد - سانت بطرس بورغ - متخرجة من ابرز المعاهد الموسيقية في الكونسرفاتوريا ومن صف البروفسور الشهير مورنز وهي محترفة.

واذا كانت تتوفر لنا هذه الفرصة من المستوى والتدريب والاداء في الموسيقى الكلاسيكية الراقية فانني ادعو وزارة الثقافة للاستفادة من ذلك وخاصة في المهرجانات الاحتفالية وحتى المتخصصة وفي عقد اسبوع للموسيقى كما هو الحال مع المسرح وان يجري التوسع في دعم النشاط الموسيقي وتربية المتخصصين فيه.

لقد شاهدت اضطراد ونمو الجمهور الموسيقي في بلادنا واهتمام الاباء والامهات بتقديم اولادهم وبناتهم لتعلم هذه الانواع الراقية من الموسيقى التي تفتح على مجال الثقافات العالمية ولعل تنوع الاحتفالات في ارجاء مختلفة من الوطن بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين واخذها اكثر من طابع ووسيلة هو اثراء للكشف عن الامكانيات والمواهب الكثيرة التي تبرز اذا ما جرى متابعتها وتعهدها.

في الدقائق التي تحدثنا فيها مع العازفة سفتلانا التي تعلم العزف والصوت في مجال الاوبرا اطلعنا على برامج طموحة ومتنوعة وعرفنا ان اكثر من خمسين طالبا يتلقون على يدها العلم الموسيقي الذي كان العرب في حضارتهم ذوي التصاق به ولا بد من شكر المعهد الوطني والاكاديمية الاردنية على اهتمامهما وتعاقدهما مع السيدة سفتلانا لتعليم الموسيقى.

همسة شاعر

محمود عبده فريحات

ابنيَّ... قريتنا بدون شبابها — كسفينة مخرت بلا ربّان

عودوا اليها.. فهي تصنع فجرها — بشبابها ... وبحكمة الكُهلان

لا تتركوا هذي القرى وتُهاجروا — لا خير في بلد بلا شبّان

فالريف ذو رئة وإن هواءه — انتم.. وانتم عزة الاوطان

ملاحظة

قصة البنية التحتية

نايف النوايسة

انطلق في كتابة هذه الملاحظة من حيز صغير جدا هي منطقة المزار الجنوبي حيث لا يبارح نظري مشهد هزلية البنية التحتية والحديث الساخر عنها، فالمواطن المسكين له ظاهر الامور ولا يجد من ازدحام مفردات الحياة اليومية وقتا ليناقش فصول هذه القصة المزرية، والايادي التعبانية التي تكمن داخل هذه الفصول.

المشهد يدور في بقعة تطوق اضرحة الصحابة في المزار، والمشهد بين قوسين: تفتح محابس الماء ليشرب الناس، فيرتوون، ثم تنفجر القشرة العلوية للشوارع، فتشرب الشوارع مع الناس، وتغرق المزار في بحيرة البنية التحتية المهترئة، وينتهي بعد حين دور الماء وتغلق المحابس، فينحبس الماء، وتجف الشوارع وتظهر الحفر والبقع المنفوخة، وتتحول المنطقة الى ما يشبه العاصفة، فـ(تفزع) البلدية بآلياتها وتغطي عورة الشوارع بـ(وجه) اسفلتي يسكت هذه العاصفة ويخرس الالسنة المحتجة، وما ان يحين دور الماء وتفتح المحابس مرة اخرى حتى توالي القصة فصولها..

ليست المزار بدعا بين مدن وقرى الاردن ولكنه نموذج بسيط لمشجب البنية التحتية، التي كلفت هذا البلد مليارات، فاذا كانت عمان وبعض المدن الرئيسية تحظى باهتمام خاص لمركزيتها الا انها تعاني ايضا من فشل في ادامة عمر هذه البنية، فماذا نقول عن الاطراف اذا كان القلب يعاني في معظم الاحيان؟

يدخل في حبكة البنية التحتية طرفان مهملان يتحملان المسؤولية الكاملة، فالموظف المسؤول هو مطالب بدقة الاشراف والمحافظة على المال العام سواء مياه مبلقة او خلطات اسفلتية او آليات او رواتب عمال، والمقاول الذي ينفذ اية مشاريع للبنية التحتية هو مسؤول ومطالب بدقة التنفيذ وعدم الغش والتدليس وشراء الذمم، وعليه ان يدعم ذلك كله بوطنيته واعتزازه بانتمائه وان لا يعد المشروع الذي ينفذه بقرة حلوبا يأخذها لحما ويتركها عظما.

ونحن اذ ندخل اجواء القرن القادم مطالبون باعادة النظر في كثير من قضايانا، فالذي يرى ان من اهم هذه القضايا هي (الماء)، فعليه ان يطالب بشدة بتشديد الرقابة على بناء شبكات المياه ومتابعة تنفيذ ذلك بما يتناسب ومتطلبات الجودة والمواصفات العالية.

ولا فرق عندي في هذا الوطن بين نقطة هنا واخرى هناك، لما ان مفصل البنية التحتية يصيب الجسم كله، وعورة هذا البلد واحدة سواء في شماله او جنوبه.

رأي عربي

ادوارد سعيد: كونفدرالية اسرائيلية فلسطينية!! كيف؟؟

عزالدين المناصرة

ادوارد سعيد، مفكر وناقد ثقافي امريكي فلسطيني معروف على المستوى العالمي وهو صاحب كتاب الاستشراق الشهير، وعضو في المجلس الوطني الفلسطيني، وقد سبق لي ان اهديت كتابي (المثاقفة والنقد المقارن) له تقديرا لدوره في التفاعل الثقافي بين الشعوب.

لكن ادوارد سعيد (السياسي) يشبه في تقلباته السياسية، أي سياسي فلسطيني، فهو تارة رافض جذري ينطلق من عدالة قضية فلسطين وهو تارة اخرى يشبه اي سياسي براجماتي، وهو في الخلاصة حائر بين العدل والبراجماتية، مؤخرا ألقى سعيد محاضرة في اكسفورد عن (أثر النكبة الفلسطينية على الحياة العصرية في الشرق الاوسط) وجاء فيها ما يلي:

اولا: انتقد سعيد احد المسؤولين الفلسطينيين في واي بلانتيشين الذي صرّح بالقول (نحن مستعدون أن ننسى التاريخ) قال سعيد (لم يقم أحد بتدوين التراجيديا الفلسطينية ولذلك يجب ان نستذكرها).

ثانيا: قال سعيد بان على الفلسطينيين ان يعيدوا النظر في مسألة عودة جميع اللاجئين الى فلسطين، لانّ ذلك غير ممكن، وفي مقابل ذلك على الاسرائيليين. ان يعيدوا النظر في (حق العودة اليهودي)!!!

ثالثا: يدعو سعيد الى التعايش الاسرائيلي الفلسطيني في (كونفدرالية اسرائيلية فلسطينية) علمانية ديمقراطية!!!

ترى ما هو الفرق بين ادوارد سعيد في طروحاته هذه وبين اي سياسي فلسطيني براجماتي من قلب (السلطة الوطنية الفلسطينية) نفسها؟!!

بل العكس فنحن نجد تيارات اساسية في السلطة الفلسطينية ترفض هذه الطروحات، وما الفرق بين طروحات سعيد حول (قضية اللاجئين) وطروحات الامريكية دونا إبرزت (جامعة سيركيوز) حول عودة (٧٥ الفا من لاجئي لبنان) فقط، ضمن قانون جمع شمل العائلات وتوطين باقي اللاجئين في الدول المضيفة!!

اما (الكونفدرالية الاسرائيلية الفلسطينية) فهي مطلب اسرائيلي اولا واخيرا، ما دامت (الثنائية) تحقق هيمنة اسرائيلية على فلسطين، وكيف تتحقق هذه الكونفدرالية الثنائية مع دولة نووية احتلالية ترفض حتى تطبيق اتفاق اوسلو!!!

لهذا، يبدو لي انني مجبر على ان أطالب ادوارد سعيد السياسي بان لا ينسى التاريخ!!!

وجهة نظر

الطلاب والوطن

وليد سليمان

هيا .. تعالوا نذهب مع طلابنا الى الوطن، فالوطن ليس في المدرسة او الجامعة، وليس في الدروس والمحاضرات والاناشيد النظرية، الوطن ليس في الحارة او الحي الذي نقطنه، الوطن اكبر واوسع واعمق، انه هناك في كل بقعة وسهل وجبل وبحر وتلة ومؤسسة، الوطن في المعامل والشركات والمؤسسات ومواقع النشاط، كم من مصنع زاره الطلاب؟! وكم من متحف علمي وفني شاهدوه وتفاعلوا معه؟! ليس الوطن بالاثار القديمة فحسب! ولا في رحلات الطعام من فطور وغداء وركب خيل واراجيح.

وهل تكفي المضامين النظرية ودروس الالقاء في غرف التعليم؟! لا بد من التحرك والخروج ونفض غبار الملل، والخروج لتنفس الوطن، والعيش بتلقائية مابين احضانه، وبالمقابل نضم الوطن الى صدورنا وقلوبنا.

من المفيد والممتع القيام برحلات علمية الى قلاع الاردن لتدريب البصر على مشاهدة المسافات البعيدة والقريبة، التي تحوي الجبال الخضراء والسهول الغناء والوديان، وملاحظة مدنه العريقة، سنحبها اكثر، ونعقد صداقة روحية وجغرافية واجتماعية، مع هذا الوطن وناسه الطيبين.

ومن الانتماء ان يقدم الطلاب اثناء رحلاتهم وزياراتهم خدمات صغيرة، لبيتهم الكبير الاردن، مثل: ازالة الحجارة، وتنظيم بعض الاسوار الحجرية، وعزل النفايات عن وجه الطرقات والاماكن الهامة الزراعية والاثرية والسياحية، لجعلها اكثر جمالا ومتعه لعين المواطن وعيون السياح الاجانب والعرب، ولانه بيتنا يجب ان نرتبه ونزينه وننظفه دائما بخدمات مجانية، ليكن شعار طلابنا: انا اخدم بيئة الوطن اذن انا احب الوطن.

هناك الكثير من الاماكن، التي يمكن لطلابنا زيارتها لزيادة ثقافتهم، وتنمية مواهبهم العلمية والاجتماعية والفنية والعاطفية والانسانية، مثل: المستشفيات، والمتاحف والبنوك والصحاري والجبال والاثار والبحار، والبرلمان والوزارات، ومؤسسات الاعلام الكثيرة.. وشركات الكهرباء والمياه ومؤسسات الرياضة والفنون والثقافة ومعسكرات الجيش، وجمعيات الخير والمساعدة والتدريب، والاماكن الدينية من مساجد وكنائس ومكتبات شهيرة، ونقابات ومصانع كبيرة وصغيرة ليعرف كيف تصنع بعض المواد والاغذية مثلا. فمن المؤسف ان تظل حياة طلابنا محصورة في المدارس والكليات والجامعات على مقاعد الدرس ومقاعد البيت المصفوفة امام احلام الشاشة الفضية (التلفاز)، الذي يحضر لنا كل الوطن، وكل العالم، دون ان نحاول ان نذهب اليه، ولو في بعض الاوقات!.

أوراق

علي البتيري

قم للمعلم

كثيرا ما نتخذ الحديث عن تعليم أيام زمان ملجأ كلاميا نهرب اليه ونلوذ به من الضيق والتبرم بالحالة التعليمية هذه الأيام وبحال المعلم الذي لا يسر احدا.. اذ سرعان ما تتداعى على السنة المتحدثين خواطر لا تسعد الخاطر غالبا ما تأتي بوقائع وامثلة من هذه المدرسة او تلك تفجعنا بتصرفات طلابية ناشزة ورعناء تستهدف شخص المعلم ومكانته وكرامته في الدرجة الاولى. وقد تأتي تلك التصرفات المؤسفة معززة بتأييد وموافقة بعض الآباء والامهات التي تأتي مبررة في اغلب الاحيان بمشروعية الدفاع الاجتماعي عن شخصية الابن وكرامته ومكانته بين زملائه، وكأن الحماية الاسرية للابن من الاساءة داخل المجتمع المدرسي لا تتحقق في نظر بعض اولياء الامور الا بالهجوم الاجتماعي المضاد على المعلم والتعريض بمكانته وكرامته ورسالته انطلاقا من الاستهانة به والتقليل من شأنه، والتعامل معه كخصم يستحق الردع والعقوبة القانونية حتى ان المعلم والحالة هذه قد اصبح في نظر فئات المجتمع الموظف الاقل حظا واعتبارا بين موظفي القطاع العام او الخاص.

لو اقنعنا انفسنا بوجوب احترام المعلم وتبجيله وتقدير عطائه في خدمة وتربية وتعليم ابنائنا، ولو بالرجوع قليلا بل كثيرا الى ايام تلمذة الآباء ايام كان المعلم على ايديهم يتوج بالتعظيم والاكبار ويحاط بهالة من التقدير والاحترام.. وذلك أيام كان المعلم معلما حقا ينطبق عليه قول امير الشعراء شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

لو اقنعنا انفسنا بهذا لكنا قادرين على اقناع ابنائنا بوجوب احترام المعلم، وبضرورة التعامل معه كأخ وكأب وكصديق صادق ووفي وكرائد لا يكذب اهله وكقدوة حسنة يقتدى بها ويحتذى..

وحين تتولد هذه القناعة في نفوس الابناء معززة بقناعة الآباء والامهات يكون المعلم قد استعاد تلقائيا ودون عناء مكانته الريادية في المجتمع، وحظي بموقعه الامامي اللائق في حركة البناء القومي ومسيرة الحياة الوطنية التي لا بد وان تستهدف الارتقاء بحاضر الامة واستشراف ابعاد اكثر وضوحا وتوهجا لمستقبلها المشرق باذن الله.

وبهذا لا يصبح اللجوء الى تعليم ايام زمان مجرد هروب من واقع التعليم المأزوم وحالة التردي والتراجع التي تشهدها مكانة المعلم، وانما هو تنشيط نبيل للذاكرة واستثمار ضروري للجوانب المضيئة في تراثنا التعليمي والتربوي التي تبرز دور المعلم كمؤدب ومدرب وصاحب رسالة عظيمة في أمته تقترب في عظمتها وقداستها من رسالات الانبياء على مر الأجيال والعصور.

ومن غير المعلم يكون جديرا ببناء الجيل وتنشئة النشء التنشئة الصالحة القائمة على محبة الله والوطن والأمة، والمعززة بالوعي والابداع ومكارم الاخلاق؟

اذا اردنا للمعلم ان يأخذ دوره في ريادة الاجيال واستنهاض الامة فليبدأ الصغير منا قبل الكبير بنصرته وتأييد رسالته واحترام وتعزيز مكانته اذ لا خير في أجيال تفقد وفاءها لمعلميها.

صورة اخبارية

اقدم نوادي الترفيه في بغداد يواصل العمل رغم صعوبات الحظر

بغداد - أ.ف.ب - ما زال نادي العلوية، اقدم نوادي الترفيه في العاصمة العراقية بغداد واشهرها صيتا، يواصل فتح ابوابه امام مرتاديه على ضفاف نهر دجلة رغم الصعوبات اليومية الناجمة عن الحظر الذي يخضع له العراق.

فخلف السياج الذي يحيط به والذي يخضع لحراسة قوية يجهد النادي الذي أسسه البريطانيون عام ١٩٢٤ للمحافظة على سمعة كونها على مدى عشرات السنين.

لكن بعض مرتادي النادي يشكون من انهم يرون عددا متزايدا من الاغنياء الجدد يأتون اليه. وهؤلاء هم بشكل اساسي من التجار الذي كونوا ثرواتهم عن طريق استيراد مواد غذائية الى العراق خلال سنوات الحظر الثمانية.

ويشهد النادي الذي يعمل فيه ٨٥ شخصا على ان يكون اعضاؤه مختارين دائما على اساس مستواهم التعليمي. لكن احد اعضائه قال ان الاغنياء الجدد ليسوا فقط داخل النادي وحده بل هم في كل مكان بسبب الوضع الراهن.

وقد ادت العقوبات المفروضة على العراق منذ دخول قواته الكويت عام ١٩٩٠ الى منع استهلاك المشروبات الكحولية والعاب الحظ لان الاستمرار فيها اعتبر غير مناسب في بلد تجاهد فيه غالبية الناس لتأمين قوتها اليومي.

وقال شاب توما منصور - ٦٨ عاما - وهو استاذ في القانون مجاز من جامعة مونبلييه في فرنسا ان من المؤكد ان منع المشروبات الكحولية اثر على جو النادي.

واضاف منصور وهو يحتسي قهوته بصحبة صديق له يرتدي بذلة وربطة عنق في احدى صالات النادي ان عددا كبيرا من الاعضاء القدامى اختفوا.

ويؤكد محمد العطار وهو مدير عام سابق في وزارة التجارة احيل الى التقاعد ان الامور تغيرت في النادي.

وقال احد اعضاء النادي وهو يحمل شهادة من جامعة كاليفورنيا في بيركلي «كنا معتادين على تناول العشاء هنا وتمضية وقت طويل مع اصدقائنا في الحديقة» في السبعينات والثمانينات.

وعلى الرغم من ان دهان الجدران بدأ ينسلخ والتجهيزات اصبحت قديمة فان صالات النادي ما زالت تشهد اقبالا كبيرا خصوصا على لعبة البينغو، وهي نوع من اليانصيب، تجتذب مئات الاشخاص من بينهم عدد كبير من الشبان. وفي النادي جيش من الخدم يضعون سترات مميزة وربطات عنق ويقدمون لمرتادي النادي السندويتشات والمشروبات الغازية والقهوة التركية.

والمبالغ التي يمكن ان يكسبها لاعبو البينغو هي مبالغ زهيدة تتراوح بين خمسة الاف وعشرة الاف دينار اي ما بين ثلاثة وستة دولارات، لكنها تعتبر مبالغ جيدة في العراق اليوم حيث انخفض مستوى المعيشة بشكل كبير منذ فرض العقوبات عليه.

ويبلغ رسم الاشتراك في النادي لعائلة مكونة من ثلاثة الى خمسة افراد عشرة الاف دينار في السنة. وتؤكد الادارة ان النادي يضم اربعين الف عضو بما في ذلك الزوجات والاطفال.

ولاحظ احد مرتادي النادي القدماء ان الادارة خفضت من عدد الاشخاص الذين يدفعون رسم الدخول عن كل مرة يأتون فيها الى النادي مضيفا انه «سابقا كان النادي ملتقى للبورجوازية، اما اليوم فنجد فيه اشخاصا من كل الطبقات».

ويعتبر نادي العلوية الاكثر اتساعا في بغداد. فاضافة الى مسابحه الثلاثة يضم النادي ثلاثة ملاعب لكرة المضرب وصالة سينما في الهواء الطلق ومسرحا ومطعما وصالة بلياردو ومكتبة. كما يجري العمل حاليا لبناء مسبح مغلق.

ويدير النادي حاليا لاعب كرة القدم القديم والطيار الحربي السابق هشام عجاج عضو حزب البعث الحاكم والمقرب من عدي صدام حسين النجل الاكبر للرئيس العراقي.



تتمـــات

اداء صلاة

مدومة عمريا وان يغيث الامة الاسلامية وينزل عليهم من السماء المطر لاحياء الارض والعباد.

وشارك في اداء الصلاة محافظ الطفيلة والفعاليات الشعبية والرسمية في المحافظة كما اقيمت صلاة الاستسقاء في كافة مدن وقرى المحافظة.

وفي محافظة البلقاء شاركت كافة قطاعات المجتمع الرسمية والشعبية والنساء والاطفال في صلاة الاستسقاء التي اقيمت بعد صلاة الظهر تضرعا الى الله عز وجل وطلبا للغيث عزت قدرته ألتفضل بكافة انواع الخير والنعم على عباده.. واقيمت صلاة الاستسقاء في كل من مدينة السلط في ساحة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين ولواء دير علا في ساحة مدرسة دير علا الثانوية للبنين ولواء الشونة الجنوبية في ساحة ملعب نادي الكرامة ولواء عين الباشا في مسجد نادي البقعة.

واقامت مديرية اوقاف لواء الكورة صلاة الاستسقاء تقربا الى الله وترحما اليه عز وجل وتطبيقا للسنة النبوية الشريفة.

وشارك في الصلاة التي اقيمت في ملعب بلدي دير ابي سعيد متصرف اللواء ومدير اوقاف اللواء وعدد من المسؤولين في اللواء وعدد كبير من المصلين والاطفال.

وفي الرمثا اقيمت على ملعب بلدية الرمثا ظهر امس صلاة الاستسقاء بمشاركة السيد محمد فريحات متصرف اللواء وحشد كبير من المواطنين.

وادى المواطنون في مختلف مناطق محافظة الكرك صلاة الاستسقاء بمشاركة النساء والاطفال والرجال تضرعا الى الله العلي القدير ان ينزل علينا الغيث ولا يجعلنا من القانطين.

الاخوان المسلمون:

جماعة الاخوان المسلمين في سوريا بيانا قالت فيه ان هذه الانتخابات تأتي لتكريس بناء الدولة «الرعوية» دولة «الفرد» متناسية كل حقائق التاريخ الانساني والحضاري والقومي لشعبنا الحر الابي، متجاهلة كل التغيرات الاجتماعية والثقافية والسياسية «الداخلية والخارجية».

واضافت الجماعة في بيانها الذي اصدرته امس الاول انه مضت حقبة مزدهرة في تاريخ سوريا الحديث كان الوطن فيها لجميع ابنائه كان في الوطن رئيس منتخب ينتخب وكان في الوطن مجلس نواب وكان في الوطن احزاب سياسية وكان في الوطن صحف ومنابر للكلمة ثم هبت على الوطن رياح الردة «الفردية».

واوضحت الجماعة في بيانها ان اول ملامح الردة الفردية ان يعيش الوطن منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما في ظل الاحكام العرفية وحالة الطوارىء واولى بالذين يتحدثون عن الاستقرار في الواقع السوري في ظل النظام الحالي ان يلحظوا مدى الانسجام بين الاستقرار السياسي والامني وبين قانون الطوارىء الذي يئن هو الاخر من حجم التجاوزات الفردية التي تطاله حيث تسود دولة المزاج الفردي لكل متنفذ وتغيب دولة القانون ولو كان قانون الطوارىء.

واجراء الانتخابات في ظل الاحكام العرفية وضع المواطن تحت قوس المساءلة الامنية لو اراد ان يمتنع عن الترشيح او التصويت وانها لحقيقة يجب بيانها للرأي العام حقيقة الارهاب الظاهر والخفي التي تدفع المواطن العادي الى المشاركة في كوميديا التمثيل البرلماني.

والى جانب هذا الاطار اطر اخرى من الوصاية والقيود المفروضة على ارادة المواطن والمتمثلة في قائمة الحزب او قائمة ما يعرف بالجبهة الوطنية التقدمية التي تمثل سلفا بنسبة ٦٧٪ من مقاعد مجلس الشعب وتترك الباقي لما يعرف بالمستقلين الذين لن يكونوا ابدا مستقلين ثم هناك قيد اخر هو قيد ٥١٪ من مقاعد المجلس للعمال والفلاحين وهذا القيد ايضا هو احد الوسائل المدروسة جيدا للالتفاف على الخيار الشعبي الحقيقي باقصاء رجال العلم والفكر والثقافة عن مواطن القرار الشكلي خشية ان يتسرب الى مجلس الشعب رجل قوي يفكر في ان يسأل عما لا يعنيه او يجيب بغير نعم في وقت من الاوقات.

ان كل مدخلات كوميديا التمثيل البرلماني في بلدنا الحبيب سورية تأتي لتؤكد المخرجات التي يريدها النظام الحاكم من حيث تمييع المشاركة الشعبية ومباركة اشكال التسلط الفردي والفئوي وتغييب الرأي الاخر وكم افواه المواطنين والتصرف بشأن الوطن وكأنه ارث او اقطاع.

كما جاء في البيان ان اي توجه لبناء دولة عصرية حديثة مستقرة في بلدنا الحبيب سورية ينبغي ان يمر من وجهة نظرنا عبر النقاط التالية:

١. الغاء حالة الطوارىء والقوانين العرفية واعلان سيادة القانون ووقف كل التصرفات الفردية غير القانونية للمؤسسات الرسمية والاجهزة الامنية.

٢. احترام عقيدة الامة وقيمها وتنشئة الاجيال على مبادئها واخلاقها.

٣. اقامة دولة المؤسسات واحترام مبدأ فصل السلطات واعطاء مؤسسات المجتمع المدني ومن ضمنها الاحزاب السياسية والنقابات والجمعيات دورها في بناء الدولة وصنع القرار الوطني.

٤. اطلاق سراح «الكلمة» المؤودة منذ ما يزيد عن ثلاثة عقود وافساح المجال للسلطة الرابعة المتمثلة في الصحف الوطنية ان تأخذ دورها في حمل المسؤولية والدفاع عن رأي المواطن وحريته.

٥. اطلاق الحريات العامة والافراج عن ابناء الوطن داخل الاسوار وخارجها والاعتراف بالاخر عقيدة وانسانا وفكرا وحركة ووضع الاسس الوطنية لتعددية سياسية حقيقية ومعارضة صادقة تقوم بدورها في الرقابة والنصح والتسديد والمشاركة الايجابية في بناء الوطن.

٦. المساواة المطلقة بين المواطنين من غير تمييز واحترام حقوقهم المشروعة في المشاركة بمؤسسات الوطن جميعا ومنها القوات المسلحة واجهزة الامن والتعليم والسلك الدبلوماسي والجامعات والبعثات العلمية وميادين البحث العلمي ووقف نزيف الادمغة المهاجرة والطاقات المهدورة سواء في الزنازين المظلمة او في اطراف ارض الله الواسعة.

واكدت الجماعة انه في ظل هذه الاجواء فقط يمكن الحديث عن مشاركة شعبية حقيقية في عرس ديمقراطي حقيقي والا فان الكوميديا التي يتم تقديمها في هذه الايام لن تكون الا مثيرا جديدا من مثيرات الضحك ولكن يبقى على النظام او على الرأي العام ان يتساءل من يضحك على من؟ هل يضحك النظام على نفسه بكوميديا الديمقراطية؟ ام يظن انه يضحك على الناس؟!

اما شعبنا العربي السوري فهو ابعد غورا واسمى افقا واكثر وعيا من ان تنطلي عليه هذه المضحكات المبكيات.

العراق يصر

يتعاون بشكل مرض مع عمليات تفتيش مواقع اسلحة مشتبه بها رغم عدم اتخاذه قرارا بشأن تسليم وثائق مطلوبة.

واضافت ان تقييم بتلر خلال محادثات مع دبلوماسيين فرنسيين مشجع وقد يمهد الطريق امام اجراء مراجعة شاملة لاذعان العراق لقرارات الامم المتحدة.

وقالت للصحفيين «نأمل ان يتمكن رئيس اللجنة الخاصة اذا ما استمرت السلطات العراقية في تعاونها من رفع تقرير ينطوي على نوع من الرضا عن التعاون بما يسمح ببدء مراجعة شاملة».

وقد توجه بتلر من باريس امس الى موسكو.

وفي موسكو اعلن نائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفاليوك امس ان موسكو تدعو بغداد الى «التعاون الكامل» مع لجنة الامم المتحدة الخاصة» وذلك لاتاحة رفع العقوبات الدولية المفروضة على البلاد.

وافادت وكالة «انترفاكس» نقلا عن بوسوفاليوك ان موسكو تعتبر انه من الضروري «استئناف التعاون الكامل بين اليونسكوم وبغداد من دون أي استفزاز من الطرفين».

واضاف «ان روسيا مقتنعة انه بمجرد ان تعلن اليونسكوم انها تعمل ضمن ظروف طبيعية، سيكون من الضروري الانتقال دون ابطاء - في غضون اسبوعين او ثلاثة - الى اجراء مراجعة شاملة» لمدى تطبيق العراق لقرارات الامم المتحدة.

واختتم بقوله ان العراق سيدرك عندئذ ان «تعاونه الفعلي مع اللجنة هو خطوة نحو رفع العقوبات الدولية المفروضة عليه بشكل تام».

ومن جهة اخرى غادر مسؤول بارز بالأمم المتحدة بغداد امس لاجراء محادثات مع كوفي عنان امين عام الامم المتحدة قائلا ان خلافا بشأن وثيقة يرفض العراق تسليمها لمفتشي السلاح «ما زال موضع بحث».

وقال براكاش شاه مبعوث عنان الخاص لبغداد انه يتوجه الى الامارات العربية المتحدة للاجتماع مع الامين العام ولكنه هون من اهمية توقيت زيارته.

واوضح لرويترز قبيل صعوده الى طائرة تابعة للأمم المتحدة متوجها الى البحرين «انها محادثات دورية». وقال انه سيواصل رحلته الى ابو ظبي للتشاور مع عنان يومي الاحد والاثنين على هامش قمة سنوية لزعماء دول مجلس التعاون الخليجي.

ولم يتضح على الفور ما اذا كان اعلان عنان امس انه سيسافر الى ليبيا يوم السبت لاجراء محادثات مع زعيمها معمر القذافي سيتعارض مع خطط اجتماعه مع شاه.

وفي حين غادر شاه العراق وصل اليها فريق آخر من المفتشين لتعزيز عمليات اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. ولم يتسن الاتصال بمسؤولي اللجنة لمعرفة متى سيبدأ الفريق الجديد عمله.

وفي بغداد سخر عضو بارز في حزب البعث الحاكم امس من المعارضة العراقية في الخارج مؤكدا عجزها عن أي تغيير في العراق.

ونقلت صحيفة الثورة عن عبدالرزاق الهاشمي عضو المكتب المهني للحزب قوله ان افراد المعارضة العراقية هم «اشبه بالنكرات لا يعرفهم أحد ولا يمثلون أحدا».

وقال الهاشمي ان «ما يسمى بالمعارضة العراقية يمكن تقسيمهم الى اربعة انواع هي: لصوص مجرمون صدرت بحقهم احكام في اقطار خارج العراق، موظفون وسياسيون سابقون تجاوزوا عمر التقاعد ورغبوا في ان يقضوا المتبقي من عمرهم خارج العراق فأخذوا يفتشون عن اغبياء ينفقون عليهم، عملاء وجواسيس وهؤلاء معروفون وبلا مصداقية وبلا كرامة، اشخاص مجهولون غادروا العراق قبل عشرات السنين ولم يعودوا اليه قط».

وتساءل الهاشمي الذي كان آخر سفير للعراق في فرنسا قبل قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٩١ «هل هناك من يصدق او يتوقع بحسابات علمية ومنطقية وواقعية ان يكون شكل هذا التجمع الهجين الهزيل العميل ويمثل هذه الارتباطات ان يكون فاعلا او قادرا على تحقيق اهداف اسيادهم المريضة والاجرامية؟».

واضاف ان هناك ملاحظة «تجعلنا في قمة السعادة بصددهم وهي ان اعداء العراق ليسوا قادرين على تجنيد من هو افضل من هؤلاء اذ انهم لو استطاعوا لفعلوا».

اجتماع ثان

القضايا الاقتصادية المختلفة ومعوقات التبادل التجاري بين دول المنطقة الثلاث.

واكد ان الاطراف جميعها اتفقت امس على عدم اصدار تصريح او بيان رسمي حول الاجتماع وما تناولته بهدف استكمال البحث في القضايا المطروحة عليها.

وكان من ابرز القضايا المطروحة في اجتماع امس ازالة المعيقات التجارية التي تعترض انسياب السلع والبضائع الاردنية الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل وتوسيع قوائم السلع التي يسمح للفلسطينيين باستيرادها بكميات يتفق عليها مع الجانب الاسرائيلي وكذلك قضايا النقل وعبور الشاحنات وتأهيل الجسور والتغييرات المتعلقة بهيكلة المناطق المؤهلة صناعيا بين الاردن واسرائيل.

وكان وزير التجارة الامريكي قد زار عددا من دول المنطقة الشهر الماضي والتقى عددا من المسؤولين فيها بهدف ترسيخ الدعائم الاقتصادية والتجارية لعملية السلام في المنطقة وازالة معيقات التجارة البينية بين الاردن واسرائيل ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية وتسهيل انسياب السلع والمنتوجات وحركة العمال.

وقد اسفرت زيارة الوزير الامريكي للمنطقة عن عقد اجتماع رباعي في القدس لوزراء الصناعة والتجارة في الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية تم خلاله بحث مجمل العلاقات الاقتصادية بين دول المنطقة الثلاث.

وكان من ابرز نتائج الاجتماع موافقة اسرائيل على توسيع قوائم السلع المتبادلة بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية وتوسيع المناطق المؤهلة صناعيا بين الاردن واسرائيل.

كما زار وزيرا الخارجية والصناعة والتجارة الاسرائيليان الاردن في الرابع والعشرين من الشهر الماضي واجريا مباحثات اسفرت عن توقيع وزيري الصناعة والتجارة على رسالة مشتركة موجهة للولايات المتحدة لزيادة عدد المناطق الصناعية المؤهلة في الاردن وتوسيع الترتيبات الخاصة بتخفيض القيمة الاسرائيلية المضافة لفترة خمس سنوات.

ويشار الى ان حجم التبادل التجاري بين دول المنطقة لا يتجاوز ٧ بالمائة من حجم تجارتها.. وتبلغ صادرات الاردن الى السوق الفلسطيني حوالي «١٥» مليون دولار فيما تبلغ صادرات اسرائيل الى السوق الفلسطيني حوالي «٢ر٥» مليار دولار.

السلطة تتمسك

للموقف الاسرائيلي بأن يشمل الانسحاب في المرحلة الثالثة نسبة ١٪ من الاراضي الفلسطينية» مطالبة الحكومة الاسرائيلية «بوقف النشاطات الاستيطانية ومصادرة الاراضي وشق الطرق الالتفافية وهدم البيوت».

ودعت الرسالة «الحكومة الاسرائيلية الى تنفيذ متكرة واي ريفر بدقة وامانة وان تتعامل وفقا للغة السلام وليس لغة الاشتراطات والتنكر للاتفاقيات».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو هاجم السلطة الفلسطينية امس قائلا ان تحريض (الغوغاء) ضد الاسرائيليين دفع مساعي السلام في الشرق الاوسط الى حافة الهاوية.

ورد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بقوله ان الشروط الجديدة التي طالبته بها اسرائيل الاربعاء ثمنا للمضي قدما بعمليات الانسحاب من الضفة الغربية انتهاك لاتفاق واي ريفر المرحلي الذي وقعاه في واشنطن في تشرين الاول.

ولم يكترث نتنياهو برفض واشنطن لطالبه بان يتعهد الفلسطينيون بالا يعلنوا من جانب واحد قيام دولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة في ايار المقبل وان يعلنوا ان اسرائيل لم توافق مطلقا على اطلاق سراح السجناء الفلسطينيين «الملوثة ايديهم بالدماء».

وتحرك نتنياهو ايضا لتعزيز الجناح اليميني في حكومته بعرض مقعد في مجلس الوزراء للمصغر على وزير التعليم اسحق ليفي الزعيم المتشدد للحزب القومي الديني.

وقال نتنياهو قبل الاجتماع مع وزيرة الصحة الامريكية دونا شالالا «لدينا عملية توقفت بسبب الجانب الفلسطيني وكي تستمر من جانب اسرائيل فانها تحتاج الى اصلاح من الجانب الفلسطيني».

وفي الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة وقعت اشتباكات متفرقة بين متظاهرين فلسطينيين من رماة الاحجار والقوات الاسرائيلية في احتجاجات في القدس الشرقية العربية.

وافاد شهود عيان امس ان اضرابا تجاريا شل القدس الشرقية المحتلة في الوقت الذي اندلعت فيه مواجهات بين مجموعات من الشبان الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين ادت الى اصابة سائق باص اسرائيلي بجروح طفيفة ونفذ الاضراب تلبية لدعوة من حركة فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية احتجاجا على قيام متطرف يهودي الاربعاء بقتل احد سكان القدس امامة المنتشة طعنا بالسكين وشهدت شوارع المدينة انتشارا مكثفا للجيش الاسرائيلي.

وانطلقت في شارع صلاح الدين التجاري في وسط القدس الشرقية مواجهات بين عشرات من الشبان الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين حيث القى الشبان الحجارة والزجاجات الفارغة على الجنود الذين ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع وفي منطقة ضاحية البريد تظاهر مئات من طلبة كلية الامة ودارت مواجهات بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في المنطقة.

واصيب سائق باص اسرائيلي بجراح نتيجة لرجم الباص الذي يقوده بالحجارة وتم نقله الى المستشفى للعلاج وفق ما افادبه مصدر في الشرطة الاسرائيلية.

وكانت مواجهات وقعت امس الاول في القدس الشرقية اثر تشييع المنتشة ادت الى اصابة ثلاثة فلسطينيين بجراح طفيفة نتيجة اصابتهم بعيارات مطاطية.

فيما اعلن نادي الاسير الفلسطيني امس انه سينظم سلسلة من الفعاليات الاحتجاجية يترافق بعضها مع زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى المناطق الفلسطينية وذلك للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين.

واصدر نادي الاسير بيانا ضمنه برنامج فعالياته التي ستبدأ يوم السبت المقبل باضراب عام عن الطعام في كافة المناطق الفلسطينية وذلك دعما للمعتقلين الفلسطينيين الذي سيبدأون اضرابا مماثلا في اليوم ذاته.

كما ستقام في اليوم نفسه خيام للاعتصام في كافة المدن الفلسطينية وتنظيم تظاهرة احتجاج في مدينة رام الله بالضفة الغربية.

ودعا البيان الى تنظيم تظاهرات شعبية في كافة المدن الفلسطينية الاثنين المقبل الموافق السابع من الشهر الجاري.

وسينفذ اضراب تجاري شامل الاربعاء المقبل والذي يصادف الذكرى الحادية عشرة لانطلاق الانتفاضة الفلسطينية.

ووجه البيان دعوة الى وزارة الاوقاف الفلسطينية والى ائمة المساجد لتخصيص خطبة صلاة يوم الجمعة الموافق الحادي عشر من الشهر الجاري لموضوع المعتقلين كما دعا المصلين للانطلاق في مسيرات بعد انتهاء الصلاة.

وسيتم تنظيم مسيرات لاطفال المعتقلين في كافة المدن الفلسطينية يوم وصول الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى اسرائيل في الثاني عشر من الشهر الجاري. كما دعا نادي الاسير الى تنفيذ اضراب تجاري شامل في المناطق الفلسطينية في اليوم الذي يبدأ فيه كلينتون زيارته الى المناطق الفلسطينية في الرابع عشر من هذا الشهر وتوجيه رسالة له من كافة الهيئات الفلسطينية تطالبه بالتدخل للافراج عن المعتقلين.

وتقرر ايضا تنظيم مسيرة لاطفال فلسطينيين في الخامس عشر من هذا الشهر في مدينة بيت لحم وذلك خلال زيارة كلينتون الى المدينة.

وكان رفض اسرائيل اطلاق سراح المعتقلين السياسيين الفلسطينيين اثار غضبا في الشارع الفلسطيني خلال الاسابيع الاخيرة ادى الى اندلاع حركة احتجاج متصاعدة تخللتها مواجهات بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين.

شـــيء مـــا

السورية، رقم (٤٧) تاريخ ٣ / رمضان / ١٤٠٨ هجري - ان يتم تدريس حقوق الانسان في المدارس والجامعات.

تذكر ذلك ولكننا لا ننسى ضرورة تلازم وتكامل الحقوق والواجبات ونذكر ذلك كما هما متلازمان ومتكاملان في الواقع، وعدم الاهتمام بعنصر الحق على حساب عنصر الواجب او العكس، لان العدالة تتطلب تنظيم العلاقة بين هذين العنصرين، لذلك اقترح ان تستخدم عبارة «حقوق وواجبات الانسان» بدلا من عبارة «حقوق الانسان»، وعدم ترك ذلك بحجة ان حق الانسان في فعل امر من الامور ينطوي على فكرة واجب يترتب على الآخر حياله.

أيـــ ٧ ـــام

رفيقة دربه «فهد» و «زلفى» .. ولم يكن مثلك كريم وكذلك النيل، واذا احببت فالزمان يدور نحو ما ترمق .. اما اذا غضبت ولم المح في عينيك كراهية لأحد، فانني اتذكر ابي، وكثيرا ما كنت اشبهك به، لذا كنت احب كل ما انته «اي ما انت هو» وكان مجمع اللغة العربية يحترك ويخشاك، ثم صار يدعوك لعضويته وانت تأبى، حتى اذا الحف دخلت المجمع منعقدا فصفق لك علماء العربية طويلا جدا، فقد كنت استاذهم ايضا.

جبل تماما، كان يتواضع في ثوبه المصري الضافي «الجلابية» وهو يرقب مباراة كرة القدم، كنت استغرب، وصرت افهم سر الجبل، وعندما سألتني عن عنوان رسالتي للماجستير واخبرتك انه «تميم بن مقبل .. حياته وشعره» عدت تسألني من نصحك بهذا الموضوع الصعب؟ قلت .. دكتور فلان «وكان فلان استاذا كبيرا في جامعة القاهرة كان زائرا لدينا في الجامعة الاردنية» فقال .. فلان ده حمار «بضم الحاء» وطبعا صعقتني الملاحظة وكان مدخل اخر لافهم طبعك، فلنت وصفت عبدالناصر بأنه حمار ولأن هاتفك كان مراقبا فقد دفعت ثمن هذه الكلمة، سنتين في السجن ومصادرة لمكتبة لك تبيع الكتب.

سيمضي ربع قرن لادرك فحوى اعتراضك على تميم بن مقبل، فتميم من اضخم شعراء الجاهلية - رغم انه مخضرم شاعرية، وعندما عكفت في برنامج الدكتوراة في التسعينات على ديوانه استخرج منه صورة المرأة استغرقني لأكتب ورقة من عشرين صفحة ان اقرأ الديوان وادرسه بدقة وأناة اكثر من عشر مرات.

كنت وانا على مقاعد الدرس - انتظر مجلة الرسالة الشهيرة كل اسبوع بلهفة لاتابع معركتك الشهيرة مع لويس عوض، وتلطشني الحماسة واريد ان اسير في ركاب هذه المعركة لكن نصيحة صغيرة من استاذي الدكتور ناصر: «اقرأي ولكن لا تحذي حذوه» وفهمت ان هذه المعارك لا تكون قبل اتخاذ العدة. وفهمت ايضا ان شخصيتك صدامية. وفيما بعد فهمت ان شخصية استاذي ليست كذلك، وقد انجزت - فيما بعد - دون ان اعي الى نمطك، وما ازال، اهو سر اخر من اسرار تعلقي بك؟

سينفتح الباب امامي لاتابعك محققا للتراث ومنشئا وفي معاركك جميعها:

١. معركة الفصيحة والعامية - ضد سلامة موسى واحمد لطفي السيد وآخرين.
٢. معركة ابي العلاء المعري وسواه - ضد د. لويس عوض.
٣. معركة طبقات فحول الشعراء - ضد الدكتور علي جواد الطاهر.
٤. معركة الشعر الجاهلي «وهي ام المعارك لديك» - ضد الدكتور طه حسين.

وهذه المعارك ستنتج كتبك «اباطيل واسمار» و «المتنبي» و «برنامج طبقات فحول الشعراء» وسواها، اما «القوس العذراء» «١٩٥٢» فنص على نص. اذ ستطرز رسالة الى صديق تبين فيه رأيك في الفن ومفهومه، ولن تجد نصا يبين عن حقيقة الفن كالمقطع من رائية الشماخ التي في وصف القوس والتي منها:

هتوف، اذا ما خالط الظبي سهمها
وان ريع منها اسلمته النوافز
«والنوافز قوائمه التي ينقز بها اي يقفز»
كان عليها زعفرانا تميره
خوازن عطاء يمان كوانز
وستنشيء قصيدتك:
قدع الشماخ ينبئك عن قوسها من حيث اتاها.
وفيها تقول:
كيف ذاق البؤس .. حتى شربت ماء لحاها
كيف ناجته .. وناجاها .. فلانت .. فلواها
كيف سواها .. وسواها .. وسواها فقامت .. فقضاها؟
وقصيدتك التي انشات لتسمع صدى صوت الشماخ:
تجاوب عنه كهوف القرون، ترند فيها كأن لم يزل

وهي قصيدة تنوف عن المائتين والخمسين بيتا مشروحة نحتها من صخر اللغة ومعجمها الجاهلي. ولك ديوان شعر لم تجمعه - فيما اعلم - معظمه قصائد حب فياضة يشي بتجارب حية، وقد قرأت بعضها - ان لم تخني الذاكرة - متفرقا في مجلات قديمة.

لم تكن تلقي محاضرات في بيتك وكنت تكره التنظير الكثير واطلاق الاحكام وتفيض بالعلم الذي يمسكك، وعندما اخذت تبدو علي اعراض مرض «النسوية» خفخفجته لم تعاندني او تسخف ما اعتقد لأنك كنت في الواقع تمارس الى حد ما تسمح به شروطك الانسانية - كثيرا مما اناد به. وكانت زلفى ابنتك تمثل حيويتك المتجددة في احترام المرأة وتحقيق العدالة لها.

شكوت امامي في السنوات الاخيرة ضجرك من شيخوختك لانك غير قادر ان تكتب مقدمة لكتاب جاهز لديك فلم تعد قادرا على التركيز بعد اصابتك في عينك وانقاذها، ولكنها شكوى ذي كبرياء فما زلت تقف كالرمح وتصافحني بحيوية اول يوم التقيت بك فيه على ناصية ميدان سفير، وتقبلني .. وتودعني حتى يقيب المصعد.

حتى الان، وقد مضى على علاقتنا ثلاثون عاما، اعترف انني اجبن من ان اقدم فيك العزاء لاسرتك الغالية علي، انني اجبن من ان اصدق انك رحلت...

الحص يبدأ

المشاعر بكلام السياسة الكبير ومحاولات التذكير بما حقق بألم الابتعاد عن السلطة.

وقال الحريري مخاطبا عشرات الصحفيين الذين تجمعوا في قصره الكبير في منطقة قريطم الراقية في بيروت حيث كانت ترسم السياسة المحلية منذ عام ١٩٩٢ .. اخذت قراري بعدم تشكيل الحكومة رغم اني اعرف انه قرار مؤلم لكنه قرار صائب واعتقد انه لخير البلد.

واضاف الحريري في كلمة مكتوبة عرضت لما قام به في سنوات حكمه وشكرت من ساعده وتمنت الخير والنجاح لسلفه .. لقد اتخذنا قرارنا بالخروج من السلطة لكننا نبقى وسنبقى في صميم الحياة السياسية والوطنية.

وقال انه غير نادم على قراره عدم تشكيل الحكومة وانه كان ينبغي على خلفه سليم الحص ان يرفض عرض لحود امس الاول لانه جاء بعد استشارات تضمنت المخالفة الدستورية نفسها التي تضمنتها الاستشارات النيابية السابقة.

وقال .. لو ترجع عقارب الساعة الى الوراء لما تغير موقفي لانني مقتنع به فانا كنت في الطائف وهذا امر لا استطيع التساهل به لو كنت مكان الرئيس الحص لما قبلت العرض.

أوجلان وتركيا

واعلن ديني للصحافيين على هامش اجتماع لاتحاد دول اوروبا الغربية ان «اجراء المحاكمة في دولة اوروبية لن يكون نجاحا بسيطا».

وقد امتنع ديني عن تسمية دولة معينة مشيرا فقط الى انه يفكر في دولة موقعت معاهدة مجلس اوروبا وتطبقها». ويضم مجلس اوروبا الذي انشىء العام ١٩٤٩ ومقره ستراسبورغ (فرنسا) «٤٠» دولة.

وكان رئيس الوزراء الايطالي ماسيمو داليما شدد امس الاول على احتمال اجراء المحاكمة في «بلد ثالث» مقرا بأن محاكمة اوجلان امام محكمة دولية «امر صعب».

ولكن صحيفة «لا ريبوبليكا» الايطالية ذكرت امس ان ايطاليا تستعد لمحاكمة اوجلان واعتبرت صحيفة يسار الوسط التي تصدر هذا النبأ في صفحتها الاولى، ان محاكمة اوجلان في ايطاليا تبدو الحل الاكثر ترجيحا بعد كلمة رئيس الوزراء ماسيمو داليما الاربعاء امام النواب.

وفي الاثناء صرح وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس في روما ان ايران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الازمة القائمة بين ايطاليا وتركيا بشأن قضية زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان ولكن اذا رغب الطرفان في ذلك فقط.

اعتقال بينوشيه

السلمي وتكوين الجمعيات، كما استمرت السيطرة الصارمة على الصحافة، ولم تكن هناك اية اليات قانونية تتيح لجماعات المعارضة السلمية ان تعمل بحرية. وظل السجناء السياسيون يعاملون معاملة قاسية، واحتجز بعضهم بعد انقضاء مدد الاحكام الصادرة ضدهم.

وفي تونس كانت البلاد تكاد تخلو من اي نقاش سياسي صريح او نشاط معارض.

أما في مصر فما زال انعدام المساءلة عن الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان امرا سائدا.

وفي العراق واصلت الحكومة تنفيذ حملات اعتقال جماعية وتوطين بعض السكان قسرا في غير محل اقامتهم.

اما في اسرائيل فكان كثير من القوانين والممارسات الاسرائيلية ينطوي على تمييز سافر ضد الاقليات العرقية والدينية، وفي المناطق الخاضعة التي لا تزال تخضع للسيطرة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة، كانت سياسات الاغلاق التي تنتهجها اسرائيل بمثابة عقوبة جماعية، واستمرت اسرائيل في اعتقال المشتبه بهم امنيا بصورة تعسفية واحتجازهم لفترات طويلة دون محاكمة. واستمر تفشي التعذيب خلال الاستجواب، وواصلت اسرائيل هدم منازل بعض الفلسطينيين دون سند قانوني، ومصادرة تصاريح الاقامة الخاصة بالفلسطينيين الذين يعيشون في القدس.

من جانبها تقاعست السلطة الفلسطينية عن تقنين الضمانات التي تحول دون وقوع انتهاكات جسيمة، مثل الاعتقال التعسفي الطويل الامد بدون تهمة، والتعذيب خلال التحقيق مع المعتقلين.

واكد التقرير ان روسيا التي قذفها «تدهور الوضع الاقتصادي الى حافة الفوضى»، وصربيا، حيث سجلت انتهاكات كثيرة لحقوق الانسان في اقليم كوسوفو، كانتا المناطقين الرئيسيين المتضمة في اوروبا.

واضاف ان «الصحافيين في مناطق روسيا تعرضوا للمضايقات في حين ان حكام ورؤساء المناطق حاولوا توسيع دائرة رقابتهم» على المطبوعات ووسائل الاعلام.

واعتبر التقرير ان «عمليات العنف التي قامت بها الشرطة ضد الاقليات الاتنية في موسكو والموافقة الضمنية على هذه العمليات من قبل عمدة موسكو يوري لوجكوف ادت الى تشجيع مناخ العنف العنصري».

واكد التقرير ان «ابحاث هيومان رايتس ووتش عام ١٩٩٨ حول عمليات التعذيب التي تقوم بها الشرطة اظهرت ان الفساد والتجاوزات هي القاعدة لا الاستثناء».

وفيما يتعلق بيوغوسلافيا اتهمت المنظمة الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش بمواصلة «احتقاره حقوق الانسان».

وفيما يتعلق بكوبا قال التقرير ان «الحكومة الكوبية قامت بدعوة محيطة للقمع منذ زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى الجزيرة».

الى ذلك انتقدت المنظمة سياسة الولايات المتحدة الاميركية في مجال حقوق الانسان مؤكدة ان «اهتمامها بحقوق الانسان نادرا ما وضع على نفس مستوى المصالح الاخرى لادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون».

اما في ايران فان الصراع على السلطة في ايران بين المتشددين وانصار الرئيس المعتدل محمد خاتمي اسفر عن تدهور وضع حقوق الانسان في ايران خلال عام ١٩٩٨.

واتهمت منظمة «هيومان رايتس ووتش» الولايات المتحدة بعدم ايلاء اهمية لحقوق الانسان في علاقاتها مع ايران لا سيما في محاولاتها تطبيع علاقاتها مع طهران منذ وصول الرئيس خاتمي الى الحكم في العام الماضي.

الرئيس الاندونيسي

ووعدت الحكومة الاندونيسية بالاسراع في اجراء التحقيق وقال هارموكو رئيس البرلمان للصحفيين .. الرئيس والحكومة اتفقا على تنفيذ مراسيم المجلس التشريعي الشعبي بشأن التحقيق المتعلق بسوهارتو.

وعلى صعيد اعمال العنف الجارية في البلاد هاجم مئات الاشخاص بالحجارة عددا من المساجد ومنازل المسلمين في جزيرة دوتي شرق اندونيسيا التي تقطنها غالبية من المسيحيين.

واوضح ضابط صف يعمل في هذه الجزيرة الواقعة جنوب غرب جزيرة تيمور لوكالة فرانس برس التي اتصلت به هاتفيا ان ١١ متجرا تعرضت للنهب الاربعاء وان نحو عشر عائلات بعضها اصله من جاوا اضطرت الى اللجوء الى مراكز الشرطة.

وقال المسؤول الامني ان عددا من المساجد تعرض لهجوم بالحجارة وقد فرض النظام مجددا ولكن لا يمكن ان نتحدث عن عودة الهدوء.

١٤ قتيلا

تعزوها اعمال العنف الى ٣٧ شخصا على الاقل.

ويبدو ان اعمال العنف دخلت النمط المروع التي اعتادته في السنوات الاربع الماضية عندما صعد المسلحون الاسلاميون هجماتهم قبل وخلال شهر رمضان المبارك.

وقالت قوات الامن في بيان نقلته وكالة الانباء الجزائرية ان القنبلة انفجرت الساعة ١٠ر١١ صباحا قرب سوق في بلدة خميس مليانة بولاية عين الدفلى على بعد ١٣٠ كيلومترا من العاصمة.

واضاف البيان الذي القى باللوم في الانفجار على المسلحين الاسلاميين ان عدد الضحايا يمكن ان يرتفع.

وعين الدفلى من المناطق التي تتركز فيها اعمال العنف التي تجتاح الجزائر منذ عام ١٩٩٢.

ووفقا لقوات الامن يأتي انفجار امس بعد يومين من مقتل ١٢ قرويا معظمهم من النساء والاطفال في غارة شنها المسلحون على قرية سيدي راشد التي تبعد نحو ستين كيلومترا عن العاصمة.

وقالت صحيفة لاتريبيون امس ان عشرة مسلحين اسلاميين ذبحوا رجلين وصبيا وحرقوا جثثهم عند حاجز وهمي يوم الاثنين في منطقة سعيدة الجنوب غربية.

ليبيا والامم

السبت لبحث موضوع لوكربي».

واوضح الامين العام للامم المتحدة انه سيلتقي الزعيم الليبي معمر القذافي «لنحاول معا التوصل الى تسوية لمشكلة لوكربي».

وقبل مغادرته الجزائر الاربعاء اعلن عنان لقد انجز محامونا عملا ممتازا وقد امضت مجموعة من المحامين الليبيين بضعة اسابيع في نيويورك (مقر الامم المتحدة). وطلبوا توضيحات وقدمنا لهم كل شيء.

واضاف الدبلوماسيون ان المستشار القانوني للامم المتحدة السويدي هانس كوريل لم يحل بعد جميع المسائل العالقة وقال احدهم ان كوفي عنان قد يتوجه الى ليبيا لانهاء هذا العمل.

وابرز المسائل التي لا تزال عالقة تتعلق بمكان اعتقال الليبيين في حال ادانتهما.

وتشدد الولايات المتحدة وبريطانيا على انه يجب اعتقال الليبيين اللذين سيحاكمان في هولندا وفق القانون الاسكتلندي وعلى ايدي قضاة اسكتلنديين، في اسكتلندا في حال ادانتهما الا ان ليبيا التي وافقت مبدئيا على مسألة التسليم، تطالب باعتقال الليبيين في هولندا او في ليبيا. وتشدد واشنطن على عدم التفاوض حول هذا الموضوع مع ليبيا وتنتظر الولايات المتحدة من زيارة عنان ان تعزز بشكل كبير فرص تسليم المشتبه بهما وفق قرارات مجلس الامن الدولي حسب ما قال الثلاثاء المتحدث باسم الخارجية الامريكية جيمس روبن.

واعتبر الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس الاول انه لا يحق لمجلس الامن الدولي ان يتدخل في قضية لوكربي التي ترتبط على حد قوله بصلاحية محكمة العدل الدولية واعتبر دبلوماسيون ان القذافي قد «يقدم» الى عنان بشأن تسليم الليبيين ما يرفض ان يقدمه الى واشنطن ولندن.

وقالت مصادر مطلعة ان الاتفاق يقضي في حال تم التوصل اليه بتسليم هولندا الليبيين المشتبه بهما لمحاكمتهما وسيضع ذلك حدا لخلاف دام ست سنوات بين ليبيا ومجلس الامن الدولي الذي فرض على هذا البلد حظرا متعدد الاشكال لارغامه على التعاون مع القضاء في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا.

وتعهد المجلس اخيرا بتعليق هذه العقوبات عندما يسلم المشتبه بهما الى هولندا لمحاكمتهما.

ومن جهة اخرى التزمت وسائل الاعلام الليبية امس الصمت المطبق حول زيارة عنان السبت الى ليبيا واحجم المسؤولون الليبيون حتى الان عن الادلاء باي تعليق حول هذه الزيارة.

لا بل وتجاهلت طرابلس حتى الآن الجولة التي يقوم بها عنان منذ الاثنين الى عدد من دول المغرب العربي.

من جانبها رحبت بريطانيا باعلان عنان انه سيزور ليبيا ولكنها اوضحت ان خطة امريكية بريطانية لمحاكمتهما امام محكمة خاصة تتألف من قضاة اسكتلنديين في هولندا غير قابلة للتفاوض.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية «اننا نرحب بطبيعة الحال باي جهود لتنفيذ قرار مجلس الامن (بشأن تسليم المشتبه فيهما) ونأمل ان يتمكن الامين العام من اقناع القذافي بالاستجابة على الفور حتى تأخذ العدالة مجراها».

واضاف «يدرك كوفي عنان تماما ان الخطة الامريكية البريطانية لا تقبل التفاوض واقصى ما نأمل في تحقيقه خلال اجتماع يوم السبت هو اعلان رسمي بان القذافي مستعد لتسليم المشتبه فيهما».

وقال دبلوماسيون غربيون ان عنان لن يتوجه الى ليبيا ما لم يتلق تأكيدات بان القذافي وافق على تسليم المشتبه فيهما للمحاكمة.

ولكن مسؤولين بريطانيين احجموا في احاديث خاصة عن ابداء تفاؤلهم بشأن فرص نجاح زيارة عنان.

وقال احدهم «لا فائدة في محاولة التكهن بما قد يحدث من الصعب للغاية توقع ما سيفعله القذافي».

بوخارست تؤكد

واكدت الوزارة ما اذاعته شبكة «سي ان ان» الاميركية للتلفزيون من ان وفدا عراقيا زار بوخارست السنة الحالية معربا عن امله في معاودة العلاقات التجارية.

واكد المكتب الصحفي التابع للجيش ان الامر يتعلق بمعدات لصواريخ قصيرة المدى لا تشملها لائحة الاسلحة التي حددها حظر الامم المتحدة المفروض على العراق. واضاف ان المحادثات كانت منذ البدء تحت مراقبة اجهزة الامن الرومانية بالاشتراك مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية وقد فشلت المفاوضات.

وكانت «سي ان ان» ذكرت الاحد الماضي ان مسؤولين عراقيين توجهوا الى بوخارست في ايلول الماضي في محاولة لشراء انظمة توجيه لصواريخ بعيدة المدى لكن «ايروفينا» اكدت عدم امتلاكها التكنولوجيا الضرورية لانتاج هذا النوع من الاسلحة. ونقل مسؤولون في مؤسسة «رومتكنيكا» الحكومية ومؤسستي «جيارا» و«ايروفينا» الرومانيتين من مناصبهم. واضافة الى ذلك اعفي الجنرال فلورنتان بوبا، سكرتير الدولة ورئيس قسم مشتريات الجيش، من منصبه في كانون الثاني ١٩٩٧، اعقبه في حزيران من العام نفسه اعفاء مدير شركة «جيارا» الكولونيل كوستيكا لايتي من منصبه.

وجرت هذه التنقلات بعد وصول التحالف الحكومي الحالي، الذي يهيمن عليه المسيحيون الديموقراطيون، الى السلطة في تشرين الثاني ١٩٩٦.

الرأي

العدد ١٠٣١٤ - الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 4, 1998 NO. 10314 VOL. 28 AMMAN - JORDAN¢U

رؤوس اقــــلام

التقدم الى الماضي !!

الدكتور فهد الفانك

ليس من الإنصاف ان تنشر صحيفة يومية دراسة اقتصادية قديمة، مر عليها الزمن، واتضحت العناصر التي كانت غامضة عند كتابتها، بحيث اصبح لازما تقييم الإنجازات الفعلية بدلا من عرض التوقعات القديمة، دون ان يدرك القارىء ما اذا كانت هذه التوقعات قد تحققت ام لا.

أقول ذلك بمناسبة نشر دراسة مسلسلة للدكتور سعيد النابلسي حول الاهداف الاقتصادية والمالية والنقدية المقترحة لعام ١٩٩٦، مما يعني انها كتبت قبل اكثر من ثلاث سنوات عندما كانت السنة المذكورة تمثل الاحتمالات المستقبلية، وقد صارت الان تمثل الانجازات الفعلية.

توقعت الدراسة مثلا ان لا يزيد التضخم في سنة ١٩٩٦ عن ٥ر٣٪، فما قيمة ذلك في كانون الاول في ١٩٩٨، ونحن نعرف ان نسبة التضخم في سنة ١٩٩٦، بمقياس متوسط ارتفاع تكاليف المعيشة، بلغت ٥ر٦٪.

وتوقع المحافظ السابق للبنك المركزي ان ينجح البنك في بناء احتياطيات من العملات الاجنبية لتصل عام ١٩٩٦ الى ما يقارب ٦٢٠ مليون دولار امريكي، ونحن نعرف الان ان البنك المركزي تجاوز ذلك الهدف، فبلغ حجم احتياطاته الصافية بالدولار في نهاية ١٩٩٦ حوالي ٧٠٠ مليون دولار، وحتى هذا الرقم الفعلي لم يعد يهم احدا ممن يعرفون ان هذا الاحتياطي عاد فارتفع في نهاية ١٩٩٧ الى أكثر من مليار دولار، وقد يكون فوقه ٢٢٥ر١ مليار دولار في نهاية ١٩٩٨.

وهناك اهداف وتوقعات ومؤشرات اخرى تخص سنة ١٩٩٦ ادرجته الدراسة ولم تعد صالحة للنشر في ١٩٩٨، الا اذا رافقتها مقارنة الأهداف المرسومة مع النتائج الفعلية، واستنباط الدروس من الفروقات وأسبابها، للاستزادة منها اذا كانت ايجابية، ولمواجهتها اذا كانت سلبية.

وحتى الحديث عن التعويض النقدي كأسلوب فعال لتمرير الغاء دعم الخبز لم يعد جائزا طرحه دون تقييم النتائج الفعلية لتجربته في عام ١٩٩٦، حيث ان الدعم النقدي السخي لم يخفف من معارضة الإجراء، ولم يحل دون قيام الاضطرابات الأمنية، وقد وصل الدعم النقدي الان الى مبالغ تنوء بها خزينة الدولة، بحيث اصبح لازما الرجوع عنه مقابل تخفيض سعر الخبز، والسماح بتغيير سعره وفقا للأسعار العالمية شأن الدواء.

نقترح على الصحيفة اليومية ان تجري مقابلة مع الدكتور سعيد النابلسي لمعرفة آرائه في الأوضاع والصعوبات الاقتصادية الراهنة، اما توقعاته لما ستكون عليه الحال في عام ١٩٩٦ فتهم المؤرخين اكثر مما تهم صناع القرار والسياسة وجمهور القراء.

الحص يبدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة اللبنانية والحريري في المعارضة اذا تغيرت السياسة الاقتصادية

بيروت - أ.ف.ب - باشر رئيس الحكومة المكلف سليم الحص صباح امس استشاراته النيابية لتشكيل حكومة عهد رئيس الجمهورية اميل لحود الاولى.

ويعكف الحص بعد انتهاء الاستشارات النيابية مساء اليوم على اعداد التشكيلة الحكومية بالتشاور مع الرئيس لحود.

وتوقعت مصادر برلمانية ان لا يستغرق تشكيل الحكومة وقتا طويلا وان تعلن يوم الاثنين المقبل على ابعد تقدير.

ثم تقوم الحكومة مجتمعة باعداد البيان الوزاري الذي يتضمن برنامج عملها والذي تتقدم به الى مجلس النواب للحصول على ثقته.

وتباينت تقديرات الصحف اللبنانية لطبيعة الحكومة التي سيشكلها الرئيس الحص الذي اختاره ٩٥ نائبا من اصل ١٢٨ ففي حين رأت بعضها انها ستقتصر على التكنوقراط رأى البعض الاخر بانها ستضم رموزا من الطبقة السياسية التقليدية التي لا يرغب الرئيس لحود بالتعامل معها.

ويواجه الرئيس الحص بعد حصول حكومته على ثقة البرلمان المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الحادة ومن ابرزها دين عام تراكم ليبلغ ٥ر١٦ مليار دولار وعجز مزمن للموازنة ومعاناة اللبنانيين من انخفاض قدرتهم الشرائية ومن البطالة ٩٪ ومن ضآلة الخدمات الاجتماعية.

وفور تكليفه بتشكيل الحكومة اعلن الحص انه سيتبع سياسة تقشف تتعارض تماما مع التوجه الاقتصادي الذي ساد خلال فترة حكم سلفه الرئيس رفيق الحريري والتي امتدت ست سنوات.

واعتبر الحص ان عجز الموازنة مصدر كثير من العلل التي يشكو منها الاقتصاد اللبناني مثل ارتفاع معدلات الفائدة الذي ادى الى كبح النشاط الاقتصادي.

ورأى ان ارتفاع الفائدة جعل من الدولة مزاحما للقطاع الخاص على مدخرات المجتمع فبدل استثمار المدخرات في القطاعات الانتاجية تم استثمارها في سندات الخزينة.

من جانبه دعا رئيس الحكومة اللبنانية المستقيل رفيق الحريري امس خلفه المكلف سليم الحص الى طمأنة المستثمرين الاجانب مؤكدا انه سيعمل على اقناعه بالاستمرار في السياسة المالية والاقتصادية التي اتبعها خلال حكمه.

واكد الحريري في مؤتمر صحفي عقده في منزله في بيروت انه سيكون في موقع المعارض للرئيس الحص اذا تمسك برؤيته ومواقفه المعلنة المتعارضة تماما مع السياسة الاقتصادية والمالية التي اتبعها الحريري في حكوماته الثلاث المتعاقبة.

وقال .. على الرئيس الحص طمأنة المؤسسات والمستثمرين الاجانب الذين عادوا الى لبنان.

واضاف .. لقد وضعنا التشريعات والمناخات المحفزة للاستثمار والانفتاح الاقتصادي وسنستمر من خارج الحكم في دعم هذه السياسات التي حققت الاستقرار المالي والنقدي وهيأت لبنان ليكون مركز استقطاب استثماري.

واعتبر الحريري ان تأكيد الحص امس الاول على متانة الوضع النقدي في لبنان وعدم تأثره كما جرت العادة بالازمات السياسية دليل على سلامة الاوضاع المالية والنقدية واستقرارها ودليل على أن السياسات الاقتصادية والمالية التي اتبعتها كانت مرتكزا لاعادة بناء الاقتصاد الوطني.

وقد ودع الحريري امس موقع رئاسة حكومة لبنان الذي تولاه على مدى السنوات الست المنصرمة بمؤتمر صحفي اختلطت فيه

البقية ص ١٥

انتخابات برلمانية في حزيران واعتداءات جديدة على المساجد

الرئيس الاندونيسي يأمر بفتح تحقيق حول تورط سوهارتو بالفساد



قوات مكافحة الشغب الاندونيسية تقف بمواجهة تظاهرة طلابية في جاكرتا — أ.ف.ب

جاكرتا - وكالات - اصدر الرئيس الاندونيسي يوسف بشار الدين حبيبي امس امرا بفتح تحقيق فوري حول الاشتباه بعلاقة الرئيس السابق سوهارتو بالفساد والتواطؤ والمحاباة.

واعلن وزير الدولة الاندونيسي اكبر تانجونغ ان حبيبي طلب بموجب مرسوم من المدعي العام بأن تتخذ على الفور اجراءات قانونية ضرورية لفتح تحقيق حول الاشتباه بعلاقة سوهارتو بالفساد والتواطؤ والمحاباة.

واضاف ان التحقيق سيجري وسط احترام مبدأ افتراض البراءة بشكل خاص وحقوق الانسان بشكل عام.

وادلى تانجونغ بتصريحه في مبنى الجمعية الاستشارية - برلمان - عقب لقاء بين حبيبي يرافقه عدد

البقية ص ١٥

أيـــ ٧ ـــسام

رسالة متأخرة الى العلامة محمود محمد شاكر

زليخة ابو ريشة
اكسترا - بريطانيا

طرقت بابك برسالة تلميذة على مقاعد الجامعة في سنتها الثانية، وحدثتك عن استاذي الدكتور ناصرالدين الاسد وكتابه «مصادر الشعر الجاهلي» الذي كنت انت المشرف الحقيقي عليه، وكنت قد قرأت بامعان وبتوجيه من استاذي مقدمتك لكتاب «طبقات فحول الشعراء» الذي حققته تحقيقا قادني الى علم التحقيق الذي سأرتاد شاطئه برغبة ابحار لا اوبة بعده، وعندما سألتقيك «١٩٦٧» ستسألني اذا ما كنت تنبهت لتحقيق استاذي الدكتور ناصرالدين الاسد - الذي كان بمثابة ابنك - لديوان «قيس بن الخطيم» وهو تحقيق معجز يشبه حفر الصخر بالابرة، وسيصبح تخصصي بعدئذ ان ارضي - علميا وفكريا - استاذي اولا ثم انت، كنتما كلاكما معلمين لهديي نحو نهج التراث بعين الشغف وفضول المعرفة.

ومع انك كنت اصوليا تراثيا الا ان عقلك الوقاد كان مشرعا نحو التغير وتقبله والاختلاف والتعايش معه، ففي بيتك تعرفت الى اقصى اليسار ايضا وكان ابن اخيك عبدالرحمن شيوعيا وكنت تتفهم دعواه وقد سمعت لك رأيا ايجابيا في اخلاق الشيوعيين ونفي تهمة الانحلال عنهم، وكنت تنتقد كل من يسيس الاسلام وقد سمعت لك رأيا فيهم ينتصر لهم - انسانيا لا عقائديا - في عراكهم مع النظام الناصري، فعرفت فيك صفة الانصاف وتنحية الهوى، كما فهمت فهمك للاسلام، وقد سألتك يوما ان كنت استمعت الى الشيخ كشك «وكان في اول صعود نجمه وكأول خطيب مسجد من هذه المرحلة على الاقل يمتهن خطبة الجمعة لتحريك الشارع، ثم يجعل من ذلك «بزنس» في تسجيلات الاشرطة فقلت كلاما ادهشني، انا مع الاسلام البسيط، أصلي الجمعة في مسجد بسيط يخطب فيه خطيب بسيط ولم تكن قد تمت برمجة الشيخ الشعراوي بعد وملأ الفضاء صوته وخبره.

وفي بيتك التقيت بالاديب الكبير يحيى حقي - صاحب قنديل ام هاشم - وقد ارهقته الشيخوخة بصحبة ابنته في مجلس الجمعة الذي كنت تعقده كل اسبوع وقد رأيت في حقي رجلا اسرفت فيه الرقة والتواضع وسمعته يقول « لقد علمني الاستاذ محمود العربية وله فضل ذلك علي».

وانت تخفي حياءك من الثناء، وتعرفت الى الشاعر الراحل محمود حسن اسماعيل والى قوم «وطلبة علم» كثيرين غرفوا .. ومشوا .. وتعرفت الى الاديبة اللامعة الظريفة المرحومة عايدة الشريف، ونشأت بيننا صداقة ثم فتك بها مرض هشاشة العظام حتى تداعى جمالها الاخاذ وظل ذهنها المتوقد ليكتب كتابها عنك وهو الكتاب الوحيد - فيما اعلم - عنك يكتبه قلم واحد «فقد كان تداعى مريدوك ومحبوك فأصدروا مجلدا ضخما حوى مجموعة دراسات عنك عند بلوغك الثمانين» . كانت عايدة امرأة متحررة بكل معنى الكلمة وناقدة مسرحية وكاتبة صحفية لامعة، وكان مجلسك وبيتك يتسع لها كأعز صديقة، فلم يكن مسموحا لها ان تغيب جمعة عن مجلسك، وانا اكتب الان استغرب كيف تفتتت هذه المرأة الموهوبة وهي في عنفوان نضجها وانت وآل بيتك حزانى لمرضها.

وكنت كالرمح واقفا في شيخوختك وتتقدم بعنفوان، اسمر قادح السمرة، حاد الطبع، اب تذوق الابوة في شيخوخته ورمي في حضن

البقية ص ١٥

١٤ قتيلا و٢٤ جريحا ضحايا انفجار قنبلة جنوب غرب الجزائر

الجزائر - وكالات - قالت قوات الامن الجزائرية ان ١٤ شخصا على الاقل قتلوا وجرح ٢٤ اخرون في انفجار قنبلة امس قرب سوق في بلدة خميس مليانة جنوب غربي العاصمة الجزائر.

وبهذا يصل عدد القتلى خلال الايام الاربعة الماضية في الجزائر التي

البقية ص ١٥

بوخارست تؤكد توقيع عقد لتزويد بغداد بمعدات صواريخ عام ١٩٩٥

-بوخارست - (أ.ف.ب) - اعلنت وزارة الدفاع الرومانية امس ان شركة «ايروفيتا» لانتاج الاسلحة وقعت عقداً مع بغداد عام ١٩٩٥ لتزويدها تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى. واضافت الوزارة ان الطرف العراقي طلب منا صيف ١٩٩٤ التعاون في دراسة وانتاج تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى.

وقال الناطق من دون ان يوضح ما اذا كان جرى تسليم الشحنة ان الشحنة الاولى كانت جاهزة، ثم وقع مسؤول من ايروفيتا بمناسبة زيارته الثانية للعراق عام ١٩٩٥ عقدا عبر شركة وساطة عربية حول تسليم معدات للصواريخ.

البقية ص ١٥

شيراك يدعو لانشاء نظام دولي لمكافحة الارهاب

باريس - (أ.ف.ب) - دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس في باريس الى انشاء نظام دولي لمكافحة الشبكات الارهابية للتأقلم على هذا الواقع الجديد وذلك بمناسبة افتتاح نصب لاحياء ذكرى ضحايا الارهاب في مبنى «الايتفاليد».

وقال شيراك الذي افتتح النصب بحضور رئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل جوسبان انه يجب ان لا يكون هناك ملجأ للارهابيين في العالم. وشدد شيراك في خطابه على ان الارهاب «ظاهرة عالمية لم تعد تقتصر على الدوافع السياسية فحسب بل باتت تشمل الدوافع الدينية او شبه الدينية وحتى الطائفية» وفي آب الماضي، دعا شيراك خلال استقباله لسفراء فرنسا الى التفاوض في اسرع وقت ممكن من اجل التوصل الى معاهدة لمكافحة تمويل الارهاب.

هيومان رايتس ووتش تدين انتهاكات حقوق الانسان في العالم

اعتقال بينوشيه «هدية جميلة» لحقوق الانسان التي تراجعت في روسيا وصربيا وكوبا وافريقيا

واشنطن - وكالات - خلا تقرير منظمة هيومان رايتس ووتش السنوي حول انتهاكات حقوق الانسان من اي انتقاد للاردن في الوقت الذي اشتمل التقرير على العديد من الانتهاكات لحقوق الانسان في مختلف دول العالم.

واعتبرت منظمة «هيومان رايتس ووتش» امس ان اعتقال الدكتاتور التشيلي السابق اوغوستو بينوشيه يشكل «هدية جميلة لحقوق الانسان» واكدت تدهور الحريات وحقوق الانسان في روسيا وصربيا وكوبا وافريقيا.

وقال كينيث روث مدير المنظمة الاميركية التي تعتبر اهم مدافع عن حقوق الانسان ان «اعتقال بينوشيه يمثل هدية جميلة في الذكرى الخمسين» للاعلان الدولي لحقوق الانسان.

لكنه اضاف «اننا بحاجة لنظام عالمي للعدالة لضمان ان اي طاغية لن يفلت من العقاب على جرائمه».

وقالت المنظمة ان منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، شهدت في غضون عام ١٩٩٨ الحالات التالية:

ففي الجزائر ما برحت الشهادات الواردة تلقي الضوء على مسؤولية الجماعات المسلحة عن ذبح وقتل أعداد من المدنيين، ولكن ظهرت ادلة تبعث على القلق تشير الى احتمال تواطؤ قوات الامن في هذه الاعمال، وهو الامر الذي يؤكد الحاجة الى ان تسمح الجزائر باجراء تحقيقات مستقلة في تلك الاحداث.

وفي البحرين: واصلت البحرين، وهي المقر الرئيسي للاسطول الخامس الامريكي، تشديد القيود القائمة، والصارمة اصلا، على الحق في حرية تكوين الجمعيات وحرية التعبير.

وانتقدت المنظمة فرض العقوبات البدنية وعقوبة الاعدام في السعودية.

وفي سوريا اطلقت الحكومة سراح ١٢١ معتقلا لبنانيا بالاضافة الى عدد غير مؤكد من السجناء السياسيين السوريين، ومع ذلك، استمر تجريم انشطة التعبير

البقية ص ١٥

عنان يلتقي القذافي في سرت غداً

ليبيا والامم المتحدة تقتربان من اتفاق حول قضية لوكربي



رجل ليبي يسير في أحد شوارع طرابلس المزدحمة

تونس - لندن - وكالات - رأى دبلوماسيون ان الامم المتحدة وليبيا اقتربتا على ما يبدو من التوصل الى اتفاق حول قضية لوكربي يمكن للامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ان يضع اللمسات الاخيرة عليه السبت المقبل اثناء اجتماعه الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

واكد عنان امس في تونس انه سيتوجه السبت الى ليبيا في محاولة للحصول على تسليم ليبيين اثنين متهمين بتورطهما في انفجار طائرة ركاب اميركية فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية (٢٧٠ قتيلا العام ١٩٨٨) الى هولندا للمحاكمة.

واشار دبلوماسيون الى ان عنان سيتوجه الى ليبيا وعلى الارجح الى مدينة سرت الساحلية (شرق) انطلاقاً من جربة (جنوب تونس).

واعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان عنان حصل امس على اذن لجنة العقوبات على ليبيا بالتوجه جواً الى ليبيا السبت ومن المقرر ان يغادرها في اليوم ذاته.

ورداً على سؤال في لقاء مع الصحافيين اثر اجتماعه مع وزير الخارجية التونسي سعيد بن مصطفى قال عنان «نعم ساتوجه الى ليبيا

البقية ص ١٥

ايطاليا تقترح محاكمته في دولة اوروبية

أوجلان وتركيا يقنعان بالتعادل .. ولكن في كرة القدم

اسطنبول - روما - رويترز - تنفست تركيا الصعداء امس بعد انتهاء مباراة لكرة القدم امام فريق ايطالي دون مشاكل وعادت الى جهودها الدبلوماسية لحل الخلاف مع ايطاليا حول الزعيم الكردي عبدالله اوجلان.

واشادت صحيفة حريت تحت عنوان رئيسي يقول «النصر لنا» بنجاح عمليات الامن الضخمة في تأمين المباراة التي اقيمت الاربعاء في اسطنبول بين فريقي غلطة سراي التركي ويوفنتوس الايطالي في بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

وكان رفض ايطاليا تسليم اوجلان اثار مشاعر معادية لايطاليا في تركيا ومخاوف امنية في ايطاليا مما ادى الى تأجيل المباراة اسبوعا.

وتمكن الفريق التركي من التعادل مع يوفنتوس الايطالي وضمن الصعود الى الدور قبل النهائي وفي الوقت نفسه استشعرت تركيا تقدما على الساحة الدبلوماسية بصدد امكان محاكمة اوجلان.

وقال وزير العدل حسن دينيزكورو بعد محادثات مع وزير التجارة الخارجية الايطالي بيرو فاسينو الذي زار تركيا لحضور المباراة «بدأنا حوارات لايجاد حل ايجابي للمشكلة».

في روما نقلت الصحف الايطالية امس عن الزعيم الكردي عبدالله اوكلان قوله انه شعر بسعادة لانتهاء مباراة كرة القدم بين فريقي غلطة سراي التركي ويوفنتوس الايطالي في بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري بالتعادل بهدف لكل منهما.

ونسبت صحيفة لاستامبا الايطالية الى اوجلان قوله بعد انتهاء المباراة «هذا افضل، التعادل نتيجة عادلة ويمكنه ان يقدم بادرة سلام».

وافادت وسائل الاعلام الايطالية ان زعيم حزب العمال الكردستاني تابع المباراة على شاشات التلفزيون في منزل قريب من روما.

وقالت الصحف انه تابعها بهدوء ولم يشجع اي فريق بشكل علني.

ويخضع اوجلان للاقامة الجبرية في روما بعد خروجه من مستشفى عسكري الشهر الماضي.

وقالت لاستامبا ان اوجلان وهو مشجع قديم لفريق غلطة سراي فضل عدم تشجيع فريقه بسبب طبيعة المباراة الحساسة التي جرت في ظل توتر سياسي واهتمام اعلامي واسع.

ونسب الى اوجلان تعليقه «لا اود ان اشجع فريقي الليلة.. الاتراك يلعبون هذه المباراة بمغزى معاد لي.. وتشجيع غلطة سراي سيكون بمثابة الهتاف ضدي».

الا ان اوجلان لم يستطع ان يشجع يوفنتوس الذي يمثل الدولة التي اعتقلته يوم ١٢ تشرين الثاني الماضي لدى وصوله الى مطار روما.

ومضى يقول «لم يحدث ان تابعت مباراة بمثل هذا الهدوء. انا لا اؤيد اي فريق».

في غضون ذلك اقترح وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني امس في باريس محاكمة زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان في «دولة اوروبية».

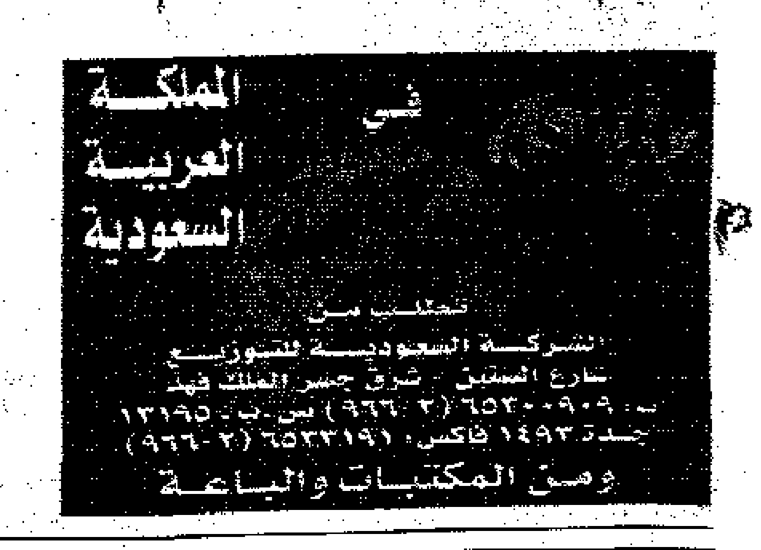
البقية ص ١٥

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

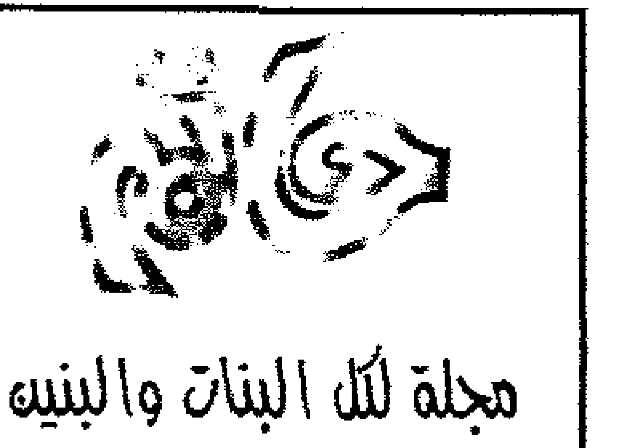
رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) — Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) — 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة — Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير — Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات — Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>







العدد ١٠٣١٤ – الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ – الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 4, 1998 NO. 10314 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في جلسة ترأسها الرفاعي وحضرها الطراونة

مجلس الاعيان يقر صيغة الرد على خطاب العرش



عمان - بترا - اقر مجلس الاعيان صيغة الرد على خطاب العرش السامي بشكله النهائي بعد نقاش موسع شارك فيه العديد من السادة الاعيان في الجلسة التي عقدها المجلس صباح امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وسيتشرف المجلس بمقابلة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال الاسبوع القادم حيث سيلقي السيد زيد الرفاعي رد مجلس الاعيان على خطاب العرش السامي بين يدي سمو الامير الحسن.

بعد ذلك اعلن السيد رئيس مجلس الاعيان رفع الجلسة الى وقت لاحق يعلن عنه في حينه.

الفاتيكان يرفض فتح محفوظاته بشأن «المحرقة النازية»

واشنطن – (أ ف ب) – افادت مصادر دبلوماسية ان الفاتيكان قدم خلال مؤتمر حول المحرقة النازية في واشنطن سبع نقاط لتبرير رفضه فتح محفوظاته مشيراً الى وجوب «حماية المؤمنين».

واوضح رئيس احد الوفود الاوروبية الى مؤتمر واشنطن حول ممتلكات اليهود ابان النازية ان الفاتيكان قدم سبع نقاط تشرح رفضه فتح محفوظاته. واضاف المصدر «باستطاعتنا اختصار ذلك بالقول انه يريد حماية المؤمنين».

وتطالب المنظمات اليهودية واسرائيل والباحثون في شؤون الحرب العالمية الثانية منذ زمن بفتح محفوظات الفاتيكان امامها.

وقال المدير التنفيذي والناطق باسم المؤتمر اليهودي العالمي، رأس الحربة في الحملة الهادفة الى تحصيل ممتلكات اليهود المسروقة ان هذا «امر معيب».

واعتبر ان ليس هناك من «سبب شرعي لهذا الرفض»، مضيفاً «اننا لا نريد تعويضات عن الاخطاء انما نطالب فقط بترويج المعرفة».

وكانت اسرائيل نشرت في ٢٣ تشرين الثاني الماضي لائحة سوداء بالمؤسسات والدول التي ترفض فتح محفوظاتها المتعلقة بابادة اليهود في الفترة النازية.

محطة

أ.د. جودت أحمد سعادة

الرجوع الى الحق فضيلة والحزب الاشتراكي اليمني

نقلت بعض القنوات الفضائية العربية نبأ انعقاد المؤتمر الرابع للحزب الاشتراكي اليمني بعد ثلاثة عشر عاماً من الغياب وبحضور الف وثلاثمائة من مندوبيه وقواعده الجماهيرية، ويبقى الخبر عاديا في ضوء المؤتمرات الكثيرة التي يتم عقدها على طول الساحة العربية وعرضها، ولكن مما اثار الدهشة والاستغراب الشديدين اعلان السيد علي صالح مقبل الامين العام للحزب بان «الوحدة بين شطري اليمن اختيار نهائي لا رجعة عنه» وما رافق هذا القول من تصفيق حاد من المئات من مؤيدي الحزب الذين كانت تغص بهم القاعة الكبرى التي عقد فيها المؤتمر.

وهذه الدهشة، وذلك الاستغراب لم يكن لهما اي شأن لولا ان هذا الاعلان العتيد قد جاء بعد اربعة اعوام ونصف على حرب طاحنة بين الاخوة اكلت الاخضر واليابس واوقعت خسائر فادحة في الارواح والممتلكات واوجدت شرخا بين ابناء الوطن الواحد لم يكن له اي مبرر غير المصالح الذاتية. فلماذا سكتت هذه القواعد الجماهيرية الضخمة عندما كانت الجرأة مطلوبة وعندما كانت كلمة الحق مرغوبة من اجل افهام قادتها السابقين بان الانفصال عن جسم الوطن الواحد ليس الخطأ بعينه بل هو الجريمة التي لا تغتفر؟ ولماذا يعود اليمن اثنين وهو في الواقع واحد؟ ولماذا التناقض مع الهدف والمصير في الوقت نفسه؟

لقد تألم ابناء الشعب العربي من محيطه الى خليجه وهو يرى صواريخ عدن تدك بأحياء مدينة صنعاء، في الوقت الذي تدك فيه طائرات الشمال قواعد الجنوب في صيف ١٩٩٤ رغم الاتفاق المسبق بين قيادة الشطرين على الوحدة ورغم اجراء استفتاء شعبي ادى الى تتويج وحدة حقيقية بينهما في الوقت الذي كان انفصالهما اصلاً عبارة عن عملية مصطنعة ومن تدبير أجنبي سابق.

ان الوحدة العربية في أساسها ليست مُلكاً لشخص ما أو لحزب معين او لفئة بعينها. وانما تمثل مطلباً جماهيرياً دائماً مهما كانت الظروف لتحقيقها صعبة ومهما كانت العوائق ضخمة ومهما استهتر نفر من الناس بامكانية حدوثها ويجدوى قيامها. ومع ذلك فان بقاء نموذج وحدوي واقعي وماثل للعيان هذه الايام يعتبر ضرورياً جداً لأبناء الأمة العربية في ضوء الانتكاسات المتتالية للتجارب الوحدوية التي ظهرت منذ الخمسينيات من القرن العشرين بين اقطار عدة في شرق الوطن العربي الكبير وغربه.

لقد صمدت تجربة الوحدة بين شطري اليمن حتى الان وبعد مرور ما يقارب السنوات التسع بحيث تعتبر اطول تجربة وحدوية عربية حديثة ومعاصرة تربط بين وحدتين سياسيتين كانتا منفصلتين من قبل، آملين ان تستمر هذه التجربة بقوة وزخم كبيرين، لا سيما بعد ان تلقت بالامس دفعة معنوية داخلية هائلة تمثلت في مجاهرة قادة الحزب الاشتراكي اليمني ومندوبيه وممثلي جماهيره وقواعده الشعبية وتأكيدهم جميعاً على أهمية الوحدة بين اجزاء الوطن الواحد والتمسك بها الى الابد، حتى لا يجد الانفصاليون منفذاً يكررون فيه مآسي الماضي التي صدمت النفس العربية قاطبة ولم تقتصر على مجرد فصل قطرين عربيين او اكثر تم اتحادهما بموجب خطوات رسمية دستورية وشعبية.

فبارك الله في الخطوة الجديدة التي أقدم عليها الحزب الاشتراكي اليمني، ليس لكونها حقاً وحقيقة فحسب، بل ولأنها تقطع أيضاً على الانفصاليين سبل الاشاعات بان جزءا من الشعب اليمني في شطره الجنوبي لا يريد الوحدة وان تلك الوحدة قد فرضت بالقوة، كي تأتي قواعد الحزب وقمته لتؤكد على اهمية الوحدة وحتميتها ليس بين ابناء الوطن الصغير (اليمن) بل وبين ابناء الامة العربية الماجدة. في عصر اصبح ظهور التكتلات يفرض الوحدة حتى بين من يختلفون في الدين واللغة والتاريخ والمصير والهدف، فكيف بين من تجمعهم هذه العناصر كافة في ان واحد.

فما اجمل الرجوع الى الحق من جانب اعضاء الحزب الاشتراكي اليمني وعناصريه في وقت يحتاج ابناء الشعب العربي فيه الى تلك العودة. لا سيما وان مثل هذا الرجوع لا يمثل فضيلة بعينها بل مجموعة من الفضائل التي ركز عليها تراثنا العريق وتاريخنا الحافل بالامجاد.

واشنطن: طائرة كلينتون لن تهبط في مطار غزة استجابة لطلب اسرائيلي

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكر مسؤول اسرائيلي امس ان اسرائيل طلبت الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان يعيد النظر في خطته للسفر مباشرة الى مطار غزة بطائرته الرئاسية وذلك حتى لا تؤدي هذه الخطوة الى زيادة تطلعات الفلسطينيين نحو الدولة المستقلة.

واوضح المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الطلب الاسرائيلي سيبحث في اجتماع بين مسؤولين من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو واعضاء من الطاقم الامريكي الذي يعد لزيارة كلينتون الى اسرائيل والمناطق الفلسطينية بين ١٢ و١٥ من الشهر الجاري.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان نتنياهو يعتقد ان قيام كلينتون باستخدام طائرة الرئاسة الامريكية في السفر الى مطار غزة سيشكل اعترافا بالسيادة الفلسطينية كأمر واقع.

واضافت الاذاعة ان اسرائيل طلبت ان يستخدم كلينتون طائرة مروحية للسفر الى غزة وان واشنطن وافقت على هذا الطلب.

وسيكون كلينتون اول رئيس امريكي يزور المناطق الفلسطينية حيث سيصل الى غزة في الخامس عشر من الشهر الجاري لالقاء خطاب يؤكد على دعم المسيرة السلمية في اجتماع لهيئات فلسطينية يهدف لاقرار التعديلات على الميثاق الوطني الفلسطيني وفق اتفاق واي ريفر.

وسيفتتح كلينتون خلال زيارته للمناطق الفلسطينية المنطقة الصناعية في قطاع غزة كما سيقوم بزيارة الى مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

٨١٪ من الاسرائيليين يؤيدون الانسحاب من الشريط الحدودي

غارة اسرائيلية على جنوب لبنان

صور / لبنان – تل ابيب – وكالات – قال مصدر لبناني امني ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت امس على مواقع يشتبه في انها تابعة لحزب الله الى الشمال مباشرة من المنطقة التي تحتلها الدولة اليهودية في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ان الطائرات اطلقت صاروخين على منطقة جبل البطم شمالي القطاع الغربي من المنطقة المحتلة. ولم ترد تقارير عن سقوط قتلى او جرحى.

ويرتفع بذلك الى ١٠٥ عدد الغارات الجوية الاسرائيلية على لبنان منذ بداية عام ١٩٩٨.

وقال بيان لحزب الله في بيروت في وقت سابق ان مقاوميه هاجموا موقعا اسرائيليا في بلاط على طرف المنطقة المحتلة.

في غضون ذلك افاد استطلاع للرأي نشر امس ان اربعة من كل خمسة اسرائيليين يعتبرون انه على حكومتهم ان تبذل المزيد من الجهود لسحب جيشها من لبنان.

واوضح الاستطلاع ان ٨١٪ من الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم، يريدون «مزيدا من الجهود» للانسحاب من لبنان مقابل ١٣٪ يريدون العكس و٦٪ لا رأي لهم.

وكان استطلاع آخر للرأي نشرته صحيفة «معاريف» يوم الجمعة الماضي اظهر ان نسبة الاسرائيليين الذين يؤيدون الانسحاب من جانب واحد من لبنان قد تضاعفت خلال ستة اشهر لتصل الى ٤٠٪.

ومنذ مطلع العام اعلنت اسرائيل استعدادها لسحب قواتها من جنوب لبنان بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ لكنها اشترطت توقيع اتفاق امني مع لبنان.

واجري اخر استطلاع بين ٢٢ و٢٩ تشرين الثاني من قبل جامعة بار ايلان الدينية بالقرب من تل ابيب على عينة تمثيلية من ١٠٤٩ شخصا مع هامش خطأ قدره ٣٪.

رأينا

حديث الحسن للأهرام القاهرية

تميز حديث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لصحيفة الاهرام القاهرية بالشمولية والصراحة وتوقف سموه عند اكثر من محطة محلية واقليمية، سياسية واجتماعية وانسانية، اقتصادية او فكرية شارحا ومفسرا ومفندا – اذا ما احتاج الامر – ومصححا الكثير من المفاهيم التي شابها الالتباس او تقصد المغرضون تسويقها او حاولت جهات معنية اثارة الهواجس او المخاوف حولها.

ولأن اجندة المنطقة مثقلة بالعناوين والملفات وتتداخل فيها عوامل شتى يصعب حصرها في دولة او اقليم ولأن التعقيد بات يغلب على كثير من المسائل المتأزمة كما هي هذه المنطقة التي وصفها سموه بالهلال المتأزم بدءا من المغرب الى السودان الى كازاخستان فان دعوة الحسن الى انشاء مركز اقليمي لفض النزاعات او استباقها من خلال التشاور بين ابناء المنطقة دولا وشعوبا قد بدأت تفرض نفسها على جدول اعمال قادة المنطقة والعواصم المؤثرة في العالم لأن منطق الاشياء وضرورات الجغرافيا وحقائق العصر وما يجري في المنطقة من امتلاك اسرائيل للقنابل النووية وعلى تخومها مثل تفجيرات الهند وباكستان باتت تؤكد بعد نظر سمو الامير في دعوته هذه واستشرافه لمتطلبات المرحلة الجديدة.

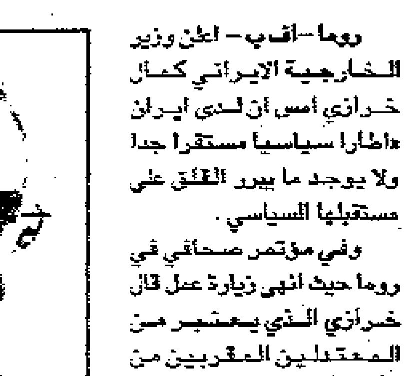
وان الصراع العربي الاسرائيلي وعملية السلام تشكل الهم اليومي للاردن ودول المنطقة فان سمو الامير الحسن كان على ابهى حالات الوضوح والصراحة فيما يتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني الشقيق وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني مستذكرا دور جلالة الملك الحسين المتميز كرجل دولة وانسان تجاوز استحقاقات ومعاناة العارض الصحي الذي ألم بجلالته ورمى بثقله المعنوي وضغط بكل ما يمتلكه من صدقية واحترام ورصيد اخلاقي رفيع في المجتمع العربي والدولي لانهاء «مأساة حوار الطرشان» بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حتى تم التوصل الى اتفاق «واي».

ولأن للمصطلحات اهميتها وقيمتها ودلالاتها فان سمو الامير دعا الجميع الى التمييز في العبارات والمدلولات فثمة فروق كبيرة بين الدور الاردني والعلاقات الاردنية والمصالح الاردنية وهنا تكمن اهمية الوقفة الاردنية الحاسمة فيما يتعلق «بالجواز الاردني» لمواطني مدينة القدس الشرقية المحتلة.. والبديل كما يعلم الجميع هو ان يحمل المواطن الفلسطيني هوية المواطنة الاسرائيلية، وهو امر بالنسبة للاردن قيادة وشعبا لن يكون ولن يقبل في اي حال من الاحوال..

الدور الاردني كما قال سمو الامير الحسن وهو في هذه المسألة تجسيد للعلاقة الاردنية لن يكون الا متمما ومكملا للأولويات التي يطرحها المفاوض الفلسطيني، هذا هو قدر الاردن وهذه هي رسالته التي حملها ويعتز بشرف حملها منذ ان انطلقت الثورة العربية الكبرى حتى يومنا هذا.

المحطات التي جاء عليها حديث سمو الامير كثيرة وكبيرة ومهمة وتحتاج الى وقفة اخرى لما تميزت به من ثراء وما احتوته من مضامين تجاوزت المفهوم المبسط للمجتمع المدني خروجا الى فضاء المجتمع الانساني الواسع والعريض.

خرازي: ايران جزيرة قوية وسط بحر شديد الهيجان





روما – اف ب – اعلن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس ان لدى ايران «اطارا سياسيا مستقرا جدا ولا يوجد ما يبرر القلق على مستقبلها السياسي».

وفي مؤتمر صحافي في روما حيث انهى زيارة عمل قال خرازي الذي يعتبر من المعتدلين المقربين من الرئيس محمد خاتمي انه «من الغريب ان يوحي النقاش السياسي الحامي السائد في ايران بالاعتقاد بوجود استقرار في البلاد فيما يعتبر ذلك في الدول الغربية علامة صحة». واضاف «اننا نرى من جانبنا ان النقاش السياسي الحي الذي تعرب عنه التيارات المختلفة في الصحف هو تعبير عن قوة استقرار الحكومة».

واعتبر خاتمي «لا خلاف في ايران بشأن الحوار بين الحضارات التي بدأته حكومة خاتمي مع الغرب» وتعين الاثنين بندوة عقدت في تورينو (شمال ايطاليا) حول هذا الموضوع وشارك فيها وزير الخارجية الايراني الذي اضاف «ان الامر يتعلق بايجاد مجالات تسمح بالتعريف عن الذات والتعرف على الاخرين».

واشار الوزير الى استحالة اجراء «حوار» حقيقي مع الولايات المتحدة «في حال استمرت الروح «العدائية والتدخلات» واضاف «يمكن ان تكون الولايات المتحدة غيرت لهجتها الا ان سياستها المعادية لايران مستمرة» ورأى ان الحوار لا يمكن الا ان يكون مبنيا على الاحترام المتبادل» و«المساواة في العلاقات».

ولحظ خرازي الى ان روما وطهران طورتا علاقات بينهما «يمكن اعتبارها علاقات خاصة» مقارنة بالعلاقة القائمة بين ايران والدول الاخرى. ورأى ان «ايطاليا تملك قدرة عالية تتيح لها المساهمة في حل المشاكل في الشرق الاوسط».

انفجار سيارة مفخخة باسطوانة غاز .. ولا ضحايا

البحرين تتهم لبنانيين بالعمل على زعزعة امنها

المنامة - ا ف ب - اتهم وزير الداخلية البحريني في تصريحات صحفية نشرت امس الخميس لبنانيين يقيمون في البحرين بتنظيم جماعات ارهابية لزعزعة الامن في البلاد.

ونقلت صحيفة «غالف دايلي نيوز» عن الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة تأكيده ان لبنانيين نظموا مع بحرينيين تدريبات على استخدام الاسلحة والمتفجرات في جنوب لبنان.

واكد الوزير البحريني ان السلطات سحقت هذه المؤامرة.

وكانت السلطات البحرينية قد اعلنت في ٢٢ تشرين الثاني الماضي القبض على شبكة تضم خمسة بحرينيين ولبناني كانت تخطط للقيام بعمليات تخريب تستهدف مؤسسات رسمية.

ومن جهته زار وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة امس الاول سوريا التي تملك نفوذا كبيرا في لبنان وسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة.

في غضون ذلك علم من مصدر رسمي امس ان سيارة مفخخة انفجرت ليل الاربعاء الخميس في المنامة من دون ان توقع ضحايا.

وقال المصدر نفسه ان اسطوانة غاز كانت موضوعة داخل السيارة انفجرت في شارع المعارض وهو شارع رئيسي يشهد ازدحاما اثناء النهار من دون ان توقع ضحايا او خسائر مادية.

وقال شهود ان السيارة كانت متوقفة في مرآب في الحي.

ندوة في لندن عن «حقوق الانسان في العراق»

لندن – قدس برس – يستضيف البرلمان البريطاني في احدى قاعاته يوم الثلاثاء المقبل ندوة حول اوضاع حقوق الانسان في العراق يشارك فيها عدد من الشخصيات البرلمانية البريطانية، ومعارضون لنظام الحكم في بغداد، وقالت «حركة تنسيق قوى التيار الديمقراطي العراقي في بريطانيا» التي تشرف على تنظيم الندوة ان الهدف من عقدها هو تسليط الضوء على انتهاكات حقوق الانسان في العراق بمناسبة الذكرى الخمسين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

الوفيات

- الحاج سالم كريم الخصاونة . ايدون
- الحاج اسماعيل خليل حمد . جبل الجوفة
- مصطفى موسى مصطفى المعاني . الرويشد
- الحاج نصرالله ذيب المجلي الخوالده . بلعما
- الحاج عبدالقادر ربيع . ريمون
- الحاج محمد الحاج حافظ . صويلح
- أحمد يوسف أحمد مسعد . الزرقاء
- عيسى خليف المتري الديابنة . ماركا الشمالية
- مصطفى حافظ أيوب النجار البوريني . الزرقاء
- الحاج عطا الله احمد يوسف الجوابره . حي نزال
- أمين أحمد مصطفى ابو السمن . السلط

- فاطمة زهدي أبو سرية . جبل النظيف
- عالية جروان العمري . مرو
- ساره يوسف خاطر . الرصيفة
- الحاجة عيده احمد اليعقوب خريسات . ماركا الشمالية
- مريم غافل الظواهر الهلسة . الجندويل

السعودية تعاقب مستخدمي الهاتف النقال على طائراتها وتشن حملة ضد المقيمين بصورة غير مشروعة

الرياض – ا ف ب – حذرت شركة الخطوط الجوية السعودية الركاب الذين يستخدمون طائراتها من انها ستتخذ عقوبات رادعة ضد المسافرين على طائراتها الذين يستخدمون الهاتف الجوال اثناء الرحلات.

وقالت صحيفة «الاقتصادية» ان مدير عام السلامة في الشركة سعد الشهري اطلق تحذيرا جديدا من خطورة استخدام الهاتف الجوال اثناء الرحلات وناشد المسافرين الاقلاع عن هذه العادة والتعاون مع الشركة لضمان سلامتهم.

واضافت الصحيفة ان الشركة هددت بفرض عقوبات شديدة على المسافرين الذين لا يلتزمون بتوجيهات السلامة لكنها لم توضح طبيعة هذه العقوبات.

واوضحت الصحيفة ان تجديد التحذيرات جاء بعد ان لاحظت الشركة أن بعض المسافرين يواصلون استخدام الهاتف الجوال غير عابئين بتعليمات السلامة اثناء الرحلات.

من ناحية ثانية قالت صحف محلية امس ان المملكة العربية السعودية ستبدأ حملة جديدة لملاحقة عمال اجانب يقيمون بصورة غير مشروعة في البلاد.

وذكرت الصحف انه من المقرر ان تبدأ الحملة الجديدة اليوم الجمعة بحثا عن اجانب يقيمون رغم انتهاء تأشيرة الدخول الممنوحة لهم او الذين يحملون وثائق صحيحة لكنهم ينتهكون قانون الكفالة ويعملون لدى جهات غير الكفيل الاصلي.

وقالت صحيفة «اراب نيوز» الصادرة بالانجليزية «حملة ملاحقة المقيمين بصورة غير مشروعة تركز على المتاجر والمطاعم وتتضمن مداهمة اماكن العمل واقامة نقاط تفتيش».

ولم تذكر الصحيفة موعدا لانتهاء الحملة.

الرأي الثقافي

هل نشيد الانشاد التوراتي هو ظل نشيد الانشاد السومري؟

■ مفلح العدوان

«الشعب الذي لا اساطير له ، يموت من البرد».

بهذه العبارة الدافئة للشاعر الفرنسي باتريس دولاتور دوبان يوشح ادونيس استهلاله لكتاب ديوان الاساطير في الصفحات الاولى الذي عنوانه (اعطني، اعطني ماء القلب/ اناشيد الحب السومرية)، الذي نقله الى العربية وعلق عليه قاسم الشواف، وقدم له واشرف عليه ادونيس.

عن هذه المحاولة في الكتابة والبحث يضيف ادونيس (وهذه المحاولة التي تقوم بها، قاسم الشواف وانا، ليست الا استمراراً لتلك الجهود الريادية، الطيبة، واللامعة، التي تقدمتها غير انها محاولة تتميز عما سبقها بطموحها وشمولها. فهي تهدف الى تقديم الاساطير في موسوعة، او ديوان يحتضنها جميعا، في عشرة اجزاء من البدايات الاولى على هذه الارض التي ننتمي اليها في سومر بين احضان دجلة والفرات وفي سوريا، والجزيرة العربية وانتهاء بمصر وضفاف نيلها الكريم).

ويبدأ الكتاب بعد استهلال، وتوضيح للمصطلحات، وشكر من قاسم الشواف، باربعة فصول عناوينها على التوالي هي (ماء الارض وماء القلب) و(الزواج الالهي واناشيد الحب)، و(حول الاصول السومرية لنشيد الانشاد) حتى الفصل الاخير الذي هو (نشيد الانشاد السومري يبحث عن شاعر)، وخلال هذه الفصول يطرح الكتاب مجموعة من الاساطير والنصوص الخاصة ببلاد الرافدين (سومر) والتي تتعلق باساطير الخصب والاخصاب، بماء الارض والسماء، وبماء القلب، في تسليط لنور الدهشة على التزاوج الاسطوري بين الرجل والمرأة والاناشيد التي تعلو فرحاً بهذا اللقاء، اناشيد الحب احتفالاً بخصب الطبيعة وبالتزاوج والقرب.

واذا بدأنا من الفصل الاخير حيث يضع الكتاب تصوراً لمادة تصلح ان تكون تعبيرا عن نشيد انشاد سومري، تم تشكيله في الصيغة الاخيرة بما يلائم هيكل مسرحية، وروح نشيد مسرحي لا ينسب الى احد بذاته بل هو من وحي اناشيد الحب في سومر، واناشيد الزواج الالهي ممثلا بـ(اينانا) الهة الخصب والحب التي ابوها الاله القمر ولقبها سيدة السماء والارض المرتبطة رمزا بكوكب الزهرة والطرف الثاني هو (دوموزي) الراعي الملك، حيث يتصعد النشيد بوتيرته واحداثه ليعطي صورة عن هذا الزواج الالهي، مارا خلاله على كل محتوى الكتاب، بدءاً من سرد قصة النشوء الاول للرعاية والزراعة والمنافسة بين الراعي (دوموزي) والفلاح لكسب قلب (اينانا) ثم رضوخ الفلاح وقبول (اينانا) بـ(دوموزي) حبيبا، وعشيقا، وخطيبا، وعريسا، وقرينا، وفي النشيد ايضاح لتفاصيل الخطوبة، والزيارات الغرامية، وتغني الحبيبين كل واحد بالاخر عبر اعترافات وتصريحات تتراوح بين الشهوة العارمة ورقة العواطف.

في هذا الفصل الفصل الرابع، يوجز الباحث من خلال نشيد انشاده السومري ما تيسر من مقاطع ومحتوى الفصلين، الاول والثاني، من الكتاب، لكنه رتب ووضع بطريقة توحي بترسيخ نتيجة سعى اليها البحث من خلال اطروحته المنطقية الذكية في الفصل الثالث من الكتاب الذي هو وان كان مبنيا على مادة اسطورة (اينانا) و(دوموزي) واناشيد الحب السومري، الا انه يضع علامة استفهام على مرجعية نشيد الانشاد التوراتي، متكئا على دراسة التوازي والتقاطع بين النص التوراتي، والنقش السومري، من حيث الاسبقية التاريخية والمسوغات المنطقية لهذا التداخل والتداعي، ويطرح عبر البحث، في الفصل الثالث، عدة اسئلة تقود الى اسئلة ونتائج اخرى: ترى من هو كاتب نشيد الانشاد ؟! اهو ينسب الى سليمان الملك؟! اذا صح هذا فان بحث حياة هذا الملك (سليمان) هو مفتاح العلاقة بين النشيدين (السومري والتوراتي)، ثم لماذا هذا الكتاب (نشيد الانشاد) هو الاكثر غموضا والاكثر دعوة للحيرة بين كتب العهد القديم؟! وما سر الخلاف بين احبار اليهود واباء الكنيسة حول تأويل هذا النشيد بحيث يتم احلال الاله يهوه محل العريس، بموجب التفسير التوراتي، وعروسته هي شعب اسرائيل، بينما يجعل اباء الكنيسة هذا النشيد يحتفل بعرس المسيح مع عروسه وحبيبته الكنيسة؟!

هذه بعض التساؤلات التي تلتها الكثير من التحاليل لشخصية الملك سليمان وعلاقته بالشعوب المجاورة وتأثره بها، اضافة الى العودة الى نصوص العهد القديم في هذا التحليل ومن ثم الوصول الى التحليل والتفسير والتأويل لهذا النشيد ليخلص الى رصد توازيه مع اناشيد الحب السومرية بعد تقديم المبررات ولوائح التعابير المتعلقة بلغة الحب واللقاء الجسدي بين الحبيبين اضافة الى وحدة الموضوع وتطابق التسلسل بين النشيدين الذي يخلص اليه البحث كنتيجة لهذا الربط، الذي يطرح بكل جرأة اسبقية نشيد الانشاد السومري على نشيد الانشاد التوراتي ويعتبره مرجعا ومؤسسا له، بينما يكون الاخير (نشيد الانشاد التوراتي) صورة، وظلا واجترارا لاساطير واناشيد الحب السومرية!!

******

ديوان الاساطير واكاد واشور
نقله الى العربية وعلق عليه : قاسم الشواف .واشرف عليه: ادونيس
الناشر: دار الساقي

الشعر واحادية التذوق

■ أ . د. عدنان عبيد العلي

في ماضي تاريخنا العربي، وفي كثير من حاضره، فهما او تنظيرا او تذوقا، او نقدا، ساد مفهوم ارتباط الشعر بالعاطفة والوجدان، وحمل مهمة مناجاتهما، او الهاب مكامنهما في ذات الشاعر، والمخاطب فاذا لم يهز الشعر هزا وجدانيا واذا لم تثر مشاعر الانسان على وفق ذلك الفهم الضيق، بل السطحي للاثارة و(الانفعال) سمي هذا الشعر (تعليميا) او (تقريريا) او (نثريا!!) او (خطابيا) وما الى ذلك من المصطلحات (المشروطة) التي خلقتها النظرة الاحادية للشعر، او الجانبية في الحكم والتذوق، حتى غلبت (النصفية) النقدية في فهم الاستجابة، واللذة حصرا بالعاطفة وحدها، وبالوجدان وحده وهما في انفرادهما لا يقويان على البقاء، ولا يدومان المرا الا عند التذكر، والمراجعة، حتى تجمع لدى الشاعر هذا الموروث وصار معيارا صاغه في قانون شعري يقول..

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه فليس خليقا ان يقال له شعر

واستبعد الفهم العام، والفكر النقدي في معظمه قيمة (الادراك) بفعل العقل في الاستجابة للشعر العقلي في الانسان بسبب ذلك الجهد، وطول هذا التأمل، شرط ان يتوازن الفعل العقلي، والشعوري في النص الشعري، مما ينتج - في الضرورة - استجابتين غير منفصلتين (عقلية - شعورية) بل هي استجابة مركبة تكون اقوى اثرا، وامضى فعلا، وادوم مكوثا، لانها تلبي الحاجة الانسانية، وتتفق وطبيعتها وتحقق جوهر (الغائية) الشعرية وغاية وجوده، اما التجزيء التشطير فانه يخلق (فصاما) فنيا، ثم نفسيا لدى المتلقي بوجه خاص.

وقد ادى (ذلك): الفهم بل و(هذا) الى نتائج وخيمة في تقدير كثير من الشعر، او في درسه وتقويمه، بل وتذوقه تذوقا خلا من عمق (اللذة) او (لذة العمق) فآل معظم شعرنا الى ما آل اليه من قصور، او تقصير في قراءته ونقده، وغائيته وضياع (الهدفية التربوية) او (القصيدة النفسية) من معظمه، واستبعد الشاعر الفيلسوف او شاعر العقل من مملكة تسلط عليها الوجدانيون، وانفرد بها (العاطفيون) وتحكم بها (الذاتيون) في حين قال ارسطو - وقد تأخرنا عنه كثيرا - ان الشعر اصدق بالفلسفة بطرحه ما يمكن ان يحدث.

ومنذ حاول الشاعر الاسلامي ان يثور في (بعض) شعره على السطحية، والسذاجة واجه ردود فعل تأخرت قليلا عن عصره وربما رافقته صاغها الاحاديون نقدا ساخرا وتهكما (مستبطنا) يلمز الى وجود النثرية في شعره، وواجه ابو تمام من بعد ذلك تهمة المروق من عمود الشعر، والخروج على (المألوف) فخنقت محاولات تعميق الشعر بالمضامين العقلية فكان الصوت الغالب للشكلية (البحترية) التي رفعت سيف التقليد بوجه بدايات النهوض الفكري للشعر العربي على يد ابي تمام. فلم يظهر في تاريخنا الشعري بعد الا قلائل من امثال ابي الطيب، والمعري حتى لقي الاخير في حياته وبعدها قمعا فكريا واضطهادا فنيا تجلى في الصدود عن ديوانه (اللزوميات) والاعتراف بشعره في (سقط الزند)، ولم يظهر في تاريخنا النقدي الانخبة من امثال قدامة بن جعفر وابن وهب الكاتب ثم القرطاجني، ولم يفطن الكثير الى ان الشعر في معاجمنا يعني - ايضا - العلم والفطنة (الادراك). وما سمي الشاعر شاعرا الا لفطنته.

(جامعة آل البيت)

لمن تغنّي القوافي؟

■ د. آمنة البدوي

لمن تغنّي القوافي
وصوت حداء القوافل
ما عاد يشدو
بصحرائنا
لم تبثّ الحكايا
حكايا الربيع
وعصف الرياح
يشتّتُ زهرَ الربيع النديّ
وينثر قمحا
ينام قرير العيون
وبين جفون السنابل
في حقلنا
ماذا تقول؟
وسرب الحمام
ما عاد يطربنا
بسكون الهديل
وصار الهديل أنينا
من وجع اللحظات العجاف
لأفْقٍ تكبّلْ..
بصوت بغاث الطيور
تنعق
تصدىء أسماعنا
فكيف لنا؟
أن نمتشق الأغنيات
سيوفا تضيء
تذبحنا من جديد
لتشفي القروح...
فترجع-فينا امتداد البراءة
دفقة من حنان وصدق
السنابل
نضرة الياسمين
فتخشع فينا القلوب
نعيد الحياة لأمواتنا

اشكاليات العقل العربي

قراءة في نقد الطرابيشي لـ«نقد العقل العربي» «٢-٢»

تفكيك لمشروع الجابري اللانقدي..

■ جمال ابو المجد

يدلل طرابيشي باسهاب - كان لا بد منه - «ان الربط بين الهوية الحضارية واللسان اللغوي لم يكن خاصية انثروبولوجية موقوفة على العرب، بل كان سمة ابستميه مشتركة بين جميع الثقافات الكبرى التي غطت مساحات جغرافية شاسعة على مدى القارات.. فالسنسكريتية كانت لغة الثقافة العالمة في كل العالم الهندي الذي لا يزال يتكلم الى اليوم باكثر من الف لغة واليونانية تحولت الى لغة كسموبوليتية للنخبة المثقفة في كل العالم الهلنستي، والعربية فرضت نفسها لغة ثقافية مشتركة على مدى الاف الكيلومترات طولا وعرضا في العالمين الاسيوي الغربي والافريقي الشمالي.

ولما كان الجابري قد ربط بين تقديس العربي لغته وتكفير فكر الاخرين وان العربي يستمد قوته من لغته فضلا عن اشكالية العرب - العجم التي حاول الجابري لصقها بالعربي - ولغته والحال هذه كان لا بد لجورج طرابيشي من ايراد الامثلة الدامغة لتفكيك مقولات الجابري باختيار محطات ثلاثة للوقوف عندها وفحصها - او لنقل - لفحص مقولات الجابري في ضوئها.

المحطة الاولى: الجاحظ، وسوف يجد لديه طرابيشي «رغم التوتر الشوفيني للجو من جراء المصادمة مع انصار الشعوبية، امكن لنا ان نلمس ان تقديس العربي للغته لا يعني تكفير الاخرين ولا تدنيس علمهم».

وفي المحطة الثانية: الصاعدية / القاضي صاعد «وجدنا ان ما يستمده العربي من قوة لغته قد لا يكون تعبيرا عن قوة، بل مؤشر ضعف وتقلص في درجة الاسهام الحضاري».

وفي المحطة الخلدونية «فقد انقلبت جدلية العرب والعجم راسا على عقب: فخلافا لما يحاول ان يوحي به نص الجابري من ان نصاب الاعاجم في الحضارة العربية الاسلامية. كان كنصاب «الحيوانات العجمى»، فان تهمة البكم الحضاري تلصق من قبل صاحب المقدمة بالعرب دون العجم».

وهكذا تعمد: الرغبة المسبقة في هجاء العقل العربي عوضا عن نقده «لدى الجابري، الى تصوير (اشكالية العرب والاعاجم، سواء بالمعنى اللغوي او الاثني) بانها اشكالية مغلقة، رغم انها «خلافا لواقع الحال في حضارات اخرى، اشكالية مفتوحة».

يقول طرابيشي: «ان اغلاق الاشكاليات هو السمة المميزة، بل العلامة الفارقة لـ «الابستمولوجيا» الجابرية» مضيفا على الهامش ان السيديس» هو اول من نبه الى هذه السمة «الاتساق المغلقة».

يقول الجابري في كتابه «تكوين العقل العربي» ص٧٦-٧٧:

«... اللغة - اي لغة - تساهم مساهمة اساسية في تحديد نظرة، الانسان الى الكون وتصوره له ككل وكأجزاء..

«ومن هنا ربط هردر بين خصائص اللغة وخصائص الامة التي تتكلمها، ذاهبا الى القول- بان كل امة تتكلم كما تفكر وتفكر كما تتكلم...».

«... اننا نفكر كما نتكلم.. الشيء الذي يعني ان اللغة التي تحدد قدرتنا على الكلام هي نفسها التي تحدد قدرتنا على التفكير...».

«... يقول ادوارد سابير، وهو باحث لغوي واثنولوجي، ان «لغة جماعة ما، جماعة تفكر داخل تلك اللغة وتتكلم بها، هي المنظم لتجربتها، وهي بهذا تصنع عالمها وواقعها الاجتماعي. وبعبارة اكثر دقة: ان كل لغة تحتوي على تصور خاص بها للعالم...».

وكعادة طرابيشي سوف يبدأ بتدقيق الشاهد . النص لدى الجابري ليجد اولا: ان الكلام الذي يضعه الجابري لادوارد سابير، لم يرد عنده على الاطلاق، بل الجمل بكاملها هي لآدم شاف، وسيجد ثانيا ان الجابري يضيف جملة كاملة لشاهده من آدم شاف وينسبها اليه دون وجودها في نص شاف على الاطلاق، بل انه بذلك يقوله بعكس ما يقول تماما. ولذا يذهب طرابيشي الى الترجيح بان الجابري لم يرجع الى آدم شاف مباشرة، بل الى خلاصة مدرسية عنه.

واما المفكر الالماني هردر فيبدو ان الجابري لا يعرفه ولم يقرأه بتاتا رغم استشهاده به.

يقول طرابيشي: (والواقع انه عندما يقول الجابري في النص اعلاه (تكوين العقل ص ٧٦-٧٧) ان هردر هو من «الرواد الاوائل الذين انصرفوا في العصر الحديث، بقسط وافر من جهودهم العلمية الى محاولة ضبط العلاقة بين اللغة والفكر»، وعندما يضيف في نص اخر انه ممن عالجوا مسألة العلاقة بين اللغة والفكر في اطار الفلسفة الكانطية وامتداداتها» (الحداثة والتراث ص ١٤١، وعندما يضيف في نص ثالث ان فلسفة هردر لا تقبل التفسير الا بالاحالة الى «واقع المانيا المتخلف (التراث والحداثة ص ٩٧، ص ٩٨ عندما يقول لنا هذا كله عمن يفترض فيه انه يكون هردر الذي عاش وكتب في القرن الثامن عشر (١٧٤٤ - ١٨٠٣)، فاننا نشعر وكأنه اخطأ الشخص كما اخطأ القرن. فالقس اللوثري هردر يتحول، بقلم الجابري، الى «باحث علمي».

ويكشف طرابيشي ان الريادة التي يتحدث عنها الجابري لم تكن قط لهردر بل لـ هامان ويضيف: «وبديهي ان الغرض من هذا التوكيد على الهامانية، لا الهردرية، ليس تصحيح معلومة مغلوطة، بل قراءة النظرية اللغوية الالمانية في حقلها الدلالي الفعلي وبدالة توظيفها التاريخي الحقيقي».

ويتابع طرابيشي تفكيكه لنصوص الجابري موردا عديدا من الشواهد المغلوطة، تارة والمنقوصة او المنحولة تارة اخرى، وكأني بالقارىء امام مجزرة نصوص مبتورة ومنحولة ومضاف عليها او منقوص منها.

وبعد مناقشة معمقة يخلص طرابيشي الى «تصحيح جذري».

«هل يمكن توظيف همبولت ونظريته في اللغة = رؤية العالم في تقديم اساس او تبرير نظري للجبرية اللغوية الجابرية التي تريد حبس العقل ورؤيته للعالم «ككل او كأجزاء» في سجن اللغة؟».

والجواب ان لا. فكما «آدم شاف - مرجع الجابري اليتيم الى النظرية اللغوية الالمانية «والاميركية ايضا كما سنرى» يرفض كلمة «تحديد» ويخففها الى «تأثير» وكما وجدنا هردر لا يشرط العقل باللغة الا بقدر ما يشرطها به. كذلك فان همبولت يأبى اخضاع دينامية العقل لاي حتمية او جبرية، بما في ذلك اللغة نفسها التي يعلن بصريح العبارة انها «لا يمكن ان تشكل للانسان حدا مطلقا» حتى وان تكن بضرورة ماقبلية الانسان كموجود لغوي» مغلقة لكل تجربة» وهكذا يولي طرابيشي اعمال مبضعه الدقيق، فيكشف عن «القراءة «التلميذية» التي يقدمها الجابري عن سابير، ودوما بوساطة آدم شاف حصرا» والتي «لا تكتفي بالغاء تناقضاته، بل تلغي نصف سابير لصالح نصفه الاخر: فهي تتمسك بتلابيب سابير ميتافيزيقي اللغة، وتسقط تماما من حسابها سابير الباحث اللغوي «العلمي».

وفضلا عن ان النص مزيف اصلا على سابير فان الصيغة التي قولها له الجابري تجهر بمثالية مطلقة من جهة وتقلب رأسا على عقب موقف سابير الذي كان هو الاخر «ماديا» على طريقته كما يقول طرابيشي.

ولا يكتفي طرابيشي بتفنيد الادلة المزعومة، او كشف الشواهد المنحولة بل يذهب لابعد من ذلك: (ومع اننا وجدنا الجابري يعلن عن التزامه، في مشروعه لنقد العقل العربي، «النظرة العلمية المعاصرة» و«التصور العلمي في اقصى مراتبه» فان ايا من رواد اللسانيات الحديثة - وكم بالاولى المعاصرة - لا يرد له ذكر في مرجعياته: لا بنفنست وشومسكي ولا مارتينه وفاردنر، ولا حتى سوسور او بلومفيلد» فبضاعة الجابري - كما يسميها طرابيشي - «تبدأ مع هردر وهمبولت وتنتهي عند سابير الذي توفي ١٩٣٩، او بالاحرى عند تلميذه بنيامين لي وورف المتوفى بدوره عام ١٩٤١. ناهيك عن ان هؤلاء الاربعة لا يحضرون بانفسهم وبكل كثافتهم الحافلة بالمتناقضات، بل يحضر منهم اشباههم، وقد عريت من اللحم والعصب، وقطرت في انبيق ادم شاف المقطر هو نفسه في انبيق خلاصة مدرسية ما».

وسنرى طرابيشي يكشف عدم المام الجابري باي معجم قديم للعربية ورغم ذلك يصدر حكمه القطعي بفقر العربية المدقع بكل ما يمت بلفظ الى عالم الثلج والبرد والسمك.

وسنرى طرابيشي يورد عشرات المترادفات والمعاني للمصطلحات آنفة الذكر ومن المعاجم العربية بالطبع والتي ربما يأنف الجابري الاطلاع عليها وحتى وهو يدعي تأسيس نظرية لغوية لمحاكمة العقل العربي وفقها.

ولما كانت اشكالية اللغة العقل، اشكالية معقدة ويرتكب فيها الجابري اخطاء كارثية، فسندع التفصيل لمن يرغب في الاطلاع على كتاب طرابيشي الذي فكك هذه الاشكالية على (٢٠٧) صفحات.

ولكننا سوف نختتم هذه الاشكالية ضدا على تبخيس الجابري للغة العربية بآراء المرجعية المعلنة للجابري ذاته وان جاءوا مقروئين - لدى الجابري - بمنظار آدم شاف:

يقول جورج طرابيشي في هامش ذيل الصفحة ١٣٢:

«فلنتذكر ان هؤلاء الثلاثة «هردر وهمبولت وسابير» ثمنوا العربية تثمينا عاليا، عكس صنيع الجابري التبخيسي. فسابير اعتدها مع السنسكريتية والصينية واليونانية واللاتينية والفرنسية واحدة من كبرى «اللغات - الينابيع» في العالم، وهمبولت لم يقارن بينها وبين لغات القبائل الاميركية الهندية او لغة الاسكيمو او اي قوم بدائي اخر «كما فعل الجابري»، بل بيتها - وان جعلها في مرتبة ثانية - وبين تلك «اللغة المثالية» التي كانتها في تصوره اللغة السنسكريتية او اليونانية. اما هردر فقد تحدث عن «معجزة» العربية» الغنية والجميلة» التي خرجت من الصحراء لتقدم بعد اليونانية، انبل اداة للفلسفة والعلوم».

فعند الحديث عن «اشكالية اللغة والعقل» المتآزر مع الفصل الذي سبقه عن «اشكالية عصر التدوين» يقول طرابيشي:

لا يصعب علينا ان نحدد كنه الاستراتيجية النقدية المباطنة لكل مشروع الجابري في نقد العقل العربي، فمحور هذه الاستراتيجية القفز على الواقعة القرآنية - التي تقوم للحضارة العربية الاسلامية مقام المركز للدائرة . الى ما قبلها والى ما بعدها في آن معا لمحاصرة العقل العربي بين فكي كماشة اللغة العربية، بوصلها «المعدد الاساسي» ولربما الى الحاسم للعقل العربي بنية ونشاطا، وعصر التدوين بوصفه «الاطار المرجعي» لهذا العقل.

«واذا اخذنا بعين الاعتبار ان اللغة العربية المعنية هي حصرا اللغة المحددة عالمها «بحدود عالم الاعراب» و«حياتهم الحسية البدائية» وان عصر التدوين المعني هو حصرا العصر الذي اعاد بناء «العالم الحسي اللاتاريخي» لاولائك الاعراب» اعتمادا على ادنى درجات الحضارة العربية عبر التاريخ، حضارة البدو الرحل التي اتخذت كأصل، ففرضت على العقل العربي طريقة معينة في الحكم على الاشياء / قوامها تحكيم قديم البداوة بجديد الحضارة» يغدو مسوغا لنا ان نتحدث، لا عن فكي كماشة، بل عن كرسي اعدام كهربائي. فناقد العقل العربي لا يصوغ اشكالياته عن البداوة المزدوجة للغة هذا العقل ولاطاره المرجعي الا بهدف اتخاذه موضوعا لحكم بالعدمية العقلانية. وربما باستثناء رينان، كبير نقاة «العقل السامي»، فليس احد تطرق مثله في نفي صفة العقل عن العقل العربي، فتحت قلمه لا يعود من نصاب لهذا العقل سوى انه لا عقل.

ثالثا/ اشكالية البنية اللاشعورية للعقل العربي.

في هذه الاشكالية يعلن ناقد العقل العربي عن احتجاجه الصارخ على «التاريخ الثقافي الذي كتبه اجدادنا» بوصفه «تاريخا مجزأ»، بل «تاريخنا ممزقا» فـ«تاريخنا الثقافي، اذن، في حاجة الى اعادة كتابة لا، بل الى قراءة جديدة تنظر الى الاجزاء من خلال الكل، وتعمل على ابراز الوحدة من خلال التعدد، وتعتمد في التصنيف البنية الداخلية وليس المظاهر الخارجية وحدها» ومن هنا يتقول طرابيشي اننا موعودون «بتوع من انقلاب كوبرنيكي ينعتق من الهواجس الايديولوجية» ويحفر في عمق الاساس الابستمولوجي «بحثا عن» جوانب الاتصال او الارتباط، بل الوحدة العضوية، بين قطاعات تعتبر في التصور السائد قطاعات مستقلة منفصلة بعضها عن بعض».

فهل تمخض هذا الوعد الانقلابي بـ «اعادة ترتيب العلاقات بين قطاعات تراثنا «الفكري» وبتجاوز «المظاهر الخارجية و«الايديولوجية» لـ «تاريخ الاختلاف في «الرأي» وصولا بالحفر الابستمولوجي، الى البنية التحتية الداخلية التي تؤسس «الوحدة العضوية» للتراث العربي الاسلامي؟

ودائما يأتينا الجواب ان لا، بل ان الجابري يدير حربا طاحنة (بين «انظمة معرفية» حربا تدور في عمق العمق على جبهة آلية انتاج المعرفة بالذات).

ويكشف لنا طرابيشي ان (الحرب الاهلية التي يديرها ناقد العقل العربي بين ثلاث نظم معرفية يؤسس كلا منها آلية خاصة في انتاج المعرفة مع ما يرتبط بها من مفاهيم وينتج عنها من رؤى خاصة» وهذه النظم الثلاثة، البيان والعرفان والبرهان»، ففي مفتتح الفصل الثاني من كتابه، يطرح الجابري سؤال «النظام المعرفي» ويتولى الاجابة بقوله: «يمكن ان نلتمس لمفهوم النظام المعرفي تعريفا اوليا ومجردا في العبارة التالية: النظام المعرفي هو جملة من المفاهيم والمبادىء، والاجراءات تعطي للمعرفة في فترة تاريخية ما بنيتها من المفاهيم والمبادىء، والاجراءات تعطي للمعرفة في فترة تاريخية ما بنيتها اللاشعورية. ويمكن اختزال هذا التعريف كما يلي: النظام المعرفي في ثقافة ما هو بنيتها اللاشعورية».

وسترى ان الجابري في تعريفه آنف الذكر يحيلنا الى مرجعه على انه ميشال فوكو، ليكشف طرابيشي ان هذه المديونية المجهور بها ليست سوى مديونية كاذبة «فالابستمية عند فوكو- من حيث هي بالتعريف سلك ناظم لجماع المعرفة في عصر معين - ممتدة في المكان متحولة في الزمان. اما عند الجابري، الذي يقلب وظيفتها من توحيد المعرفة الى تشطيرها وتبضيعها، فهي على العكس متغيرة في المكان ثابتة في الزمان «فالابستمية الجابرية» تتنكر اذن لدينامية الابستمية الفوكوية لتقرأ تاريخ الثقافة العربية قراءة لا تاريخية، قراءة سكون وركود وموات».

ويتابع طرابيشي بدأب منقطع النظير: (ما دامت كل حركة التاريخ الثقافي العربي «مجرد اجترار وتكرار واعادة انتاج» وما دام المبدأ الناظم لحركة الثقافة العربية هو مبدأ «الثوابت» لا «المتغيرات» فلا غرو ان يجعل الجابري من «ظاهرة الاجترار الثقافي» النظام الغذائي الوحيد للعقل العربي، ولا غرو ايضا ان يصدر حكما نهائيا على هذا العقل بانه «عقل ميت»، او هو بالميت اشبه «واذا كان الجابري قد وضع لكل نظام معرفي في مرادفه عنده من انواع العقول مراتبه ليجعل البرهان يطابقه المعقول العقلي والبيان يلازمه المعقول الديني، في حين جعل العرفان يحتل الموقع الاسفل في الهرم بوصفه مملكة اللامعقول المظلمة: فان ما سوف يذهل طرابيشي لاكتشافه ان الجابري لم يكتف بذلك، بل ولم يكتف بان يؤسس كل عقل من هذه العقول الثلاثة في قوام معرفي قائم بذاته، ولا حتى ان «يؤقنمه» و«يجوهره»، بل يجنح ايضا الى ان «يقومنه» ليجعل منه علامة فارقة لهويات حضارية قومية على نحو لم تجرؤ على مثله اكثر النظريات الانثروبولوجية المثالية تطرفا عن «روح الشعوب» و«عبقرية الامم». وسنرى الجابري يقول (وبمنتهى اللامسؤولية العلمية): اننا ننظر الى العقل العربي بوصفه نتاج الثقافة العربية الاسلامية التي تأسست على نظم معرفية ثلاثة: نظام معرفي لغوي عربي الاصل، ونظام معرفي غنوصي فارسي هرمسي الاصل، ونظام معرفي عقلاني يوناني الاصل».

وسوف نجد هنا ان النظام المعرفي يتحول على يدي الجابري الى سمة قومية الامر الذي يفقده نصابه الابستمولوجي ويجعله ينحط الى محض مقولة انثروبولوجية كما يقول طرابيشي.

وسوف يجد طرابيشي مرة بعد مرة ان المرجع الذي يقدمه الجابري للمفاهيم التي يعتمدها تأتي على الاغلب من مرجع متوسط، وليس الاصل، كما في تعريفه للثقافة بانها «الثقافة هي ما يتبقى عندما يتم نسيان كل شيء» ناسبا هذا التعريف الى ادوارد هيريو وسنرى انه لم يرجع الى هيريو هذا، بل الى معجم فوكيه مرة اخرى في الصفحة ١٤٨ منه، كما يذكر طرابيشي، وعليه فصاحب هذا التعريف هو عالم تربية ياباني، كما يذكر هيريو نفسه.

«فكما قلب «الجابري» الابستمية الفوكوية من وظيفتها الوحدوية الى وظيفة تشطيرية، وكما حول البنية اللاشعورية الليفيستراوسية من وظيفتها الانثولوجية الى وظيفة ابستمولوجية، وكما جعل من الذاكرة الهربوية مضيعة للعلم لا محفظة، كذلك فانه سيوظف مفهوم اللاشعور المعرفي المنسوبة ابوته الى جان بياجيه، بالمضادة التامة مع منظومة الاطروحات التي صنعت الشهرة العالمية لمؤسس السيكولوجيا والابستمولوجيا التكوينيتين).

وبعد، ان ما تقدم كله مجرد قراءة سريعة في كتاب كبير - بل مشروع حقيقي لنقد العقل العربي - ودوما من خلال وأثناء تفكيك مشروع الجابري اللانقدي..

جورج طرابيشي

في ذكرى رحيل جبرا ابراهيم جبرا: نظرة على «يوميات سراب عفان»

■ د. ابراهيم خليل

في الثاني عشر من كانون الاول ١٩٩٤ رحل صاحب الروايات المتميزة، والقصائد النثرية الرائدة، والمقالات النقدية النافذة والترجمات المفيدة: جبرا ابراهيم جبرا.

رحل دون ان يفسح الزمن مداه لكلمة وداع اخيرة.

رحل جبرا الذي ابتكر في اعماله القصصية والروائية عوالم من التخييل منحت الحياة لكثير من الاشياء غير الحية، وكتبت الخلود لما ليس من طبيعته ان يخلد ويبقى.

رحل جبرا الذي احب الحياة فعبر عنها من خلال ما وهب من قدرة على الرسم والتعبير والوصف والتشخيص حتى الغناء والرقص. فمن يقرأ ما كتب في اي رواية من رواياته يشعر بانه يتحرك في عالم غنائي، فني، يموج بالموسيقى والالوان. ترى ما الذي تستطيع الكلمات ان تقوله او تعبر عنه في مناسبة كهذه يستعيدها المرء فلا يملك دمعة واحدة تذرف، ولا آهة مكبوتة تنطلق، ولا صرخة تنفلت من صدره فتدوي؟ ولماذا تدوي؟ أهو احتجاج على شيء؟ ما الشيء الذي نستطيع ان نحتج عليه؟ اهو الموت؟ ام الحياة التي لا تفتأ تسير مقيدة بسلاسله من اول السطر الى آخره؟

اسراب من المبدعين حلوا في هذه الحياة، ثم عانوا وابدعوا وتركوا بصماتهم على حياتنا الثقافية والادبية ثم ولوا عنا بعد ان كتبوا اساميهم على الماء. ترى هل ثمة فرق بين رحيل شاعر كالجواهري او نزار قباني، ورحيل كاتب مثل جبرا؟ وهل ثمة ما يميز رحيل ناقد مثل طه حسين او مسرحي مثل توفيق الحكيم ومترجم بارع مثل جبرا؟ الفرق ملحوظ. ففي اي مكان نتذكره في هذا السياق ثمة من يحيي ذكر هذا الكاتب او ذاك، اما جبرا فقد رحل دون ان يكون له مكان يحيي ذكراه، على الرغم من انه لم يدع مكانا في العالم – الا وظفه في ابداعه الروائي، كتب عن بغداد مثلما كتب عن القدس وبيروت والقاهرة ولندن وباريس وروما وعمان، وفي كل عمل من اعماله تجد المدن والبلدان تتداخل تداخل الخطوط والالوان في لوحة تشكيلية جميلة كتلك التي وصفها في اعماله.

هذا الكاتب الذي افرغ جهده لتكريس المكان بدءا بالبئر الاولى ومرورا بالسفينة والبحث عن وليد مسعود، وانتهاء بيوميات سراب عفان، لا يجد مكانا يحتفي به بعد الرحيل. ترى لو كان جبرا ينتمي لاحد الاقطار العربية المتعددة التي لم تمتحن بمثل ما امتحنت به فلسطين أيكون نصيبه من التذكار مثل نصيبه الآن؟ ألا يتوقع ان يطلق اسمه على احد الشوارع في عاصمة من العواصم؟ الا يتوقع ان يقام له نصب كتلك الانصاب التي جن في وصفها في قصصه واشعاره ورواياته وكان آخرها التمثال النصفي لسهام زوجة الراوي «نائل عمران» في يوميات سراب عفان؟ ألا يتوقع ان يحظى بمناسبة احتفائية صغيرة في ذكرى وفاته تقرأ فيها اعماله، وتذكر مناقبه وتقدم الدراسات والاوراق حول نتاجه الادبي؟ وهل نبالغ اذا توقعنا ان يقترن اسمه بجائزة في الابداع الروائي او الشعري او القصصي او النقدي مثلما اقترنت جوائز كثيرة بكتاب لا يطاولون بقاماتهم جبرا لا في ترجمة ولا في نقد ولا في ابداع؟

في الاحتفال الذي اردته على طريقتي الخاصة – لمناسبة الذكرى الرابعة لرحيل جبرا – اعيد قراءة روايته الاخيرة «يوميات سراب عفان» فماذا اجدني اقرأ؟ يخبرني الناشر في غلاف الرواية الاخير – ولعل جبرا هو كاتب الكلمات – بان الرواية قصة حب وانها تقدم للقارئ نموذجا نسائيا يضاف الى النماذج التي عرفها في رواياته الخمس الاخرى بيد ان قراءتي لهذه الرواية لا تقيم وزنا لملاحظات الناشر، فقد رأيت فيها الى جانب ما رآه – رواية اخرى يحاول فيها جبرا ان يدخلنا في اتون العملية الابداعية بكل ما فيها من ضرام وخلق ولبس وغموض.

ففي البداية يتعرف القارئ الى رندة الجوزي.

والسؤال هو من هي رندة الجوزي هذه؟

رواية او شخصية نسائية تخترعها سراب عفان التي تحاول ان تكتب رواية متأثرة – على الاقل – بما قرأته من روايات نائل عمران ولا سيما روايته التحول في المرايا التي تقرؤها وتتخذ من احدى شخصياتها «منى عيساوي» نموذجا تتحداه، وتريد التفوق عليه، وعلى وقع ضرب المفاتيح في الآلة الكاتبة تتخيل «رندة الجوزي» نائل عمران. ثم تمضي هذه التخيلات شوطا ابعد مما تتوقع. فاذا بها تراه في منامها واذا بهذه الرؤية الحالمة تتحول الى حقيقة عندما تبصره يحاول الدخول في بناية من عدة طوابق لزيارة صديقه طلال صالح، وفي نهاية الامر تنشأ علاقة الحب بين سراب التي تدعي انها رندة مرة، وانها سراب مرة اخرى، ونائل عمران.

وتستمر هذه العلاقة فترة تقارب العام قبل ان تقرر سراب الرحيل الى بيروت، ومنها ترتحل الى باريس، ويكتشف القارئ – بعد ذلك – الكثير من الغاز واحاجي جبرا.. فسراب عفان – انما – وقد نظمت في تنظيم فلسطيني ووجودها في بغداد لم يكن الا وجودا مؤقتا، ومسيرها الى باريس هو الاخر مؤقت. وهي ليست اقل من منى عيساوي ولا من رضا منصور التي تعرف اليها نائل عمران في بيروت، ولا سلوى علي عبدالرحمن التي تنكرت بانتحال شخصيتها عندما التقاها نائل عمران في البانثيون بباريس. وما يلفت نظرنا في الرواية هو الاقنعة المتكررة التي تتخفى بها بطلة الرواية. وهذه الاقنعة تستتبع منها شيئا واحدا. مهما، وهو ان كاتب الرواية – في تعامله مع الشخوص – يحاول ان يركب شخصيته من شخصيات عدة، متباينة. فهو يفكك ويبني في الوقت ذاته، فرندة الجوزي فيها شيء من سراب وسراب فيها شيء كثير من سلوى، وسلوى فيها شيء كثير من منى عيساوي، وهذه فيها شيء من رضا منصور، وهؤلاء كلهن فيهن شيء من سهام، التي رحلت الى دار البقاء ولم تترك ما يعزي نائل عمران الا صورة بالزيت وتمثالا نصفيا من الرخام يتراءاه الراوي كلما عصف به الشوق.

والراوي في هذه الرواية كاتب رواية وفيه الكثير من جبرا. نحن نعرف الكاتب من خلال البئر الاولى و«شارع الاميرات» و«البحث عن وليد مسعود» و«السفينة» وغيرها. فسيرته تتناثر شذرات في اعماله الروائية فيما يؤكد الكاتب في المقدمة القصيرة التي كتبها للجزء الاول من كتاب السيرة، وفي هذه الرواية نقف على جانب آخر من الكاتب. فليس مصادفة ان يكون نائل عمران صاحب اعمال روائية منشورة عددها مساو لعدد اعمال الكاتب، وليس مصادفة ان يكون فلسطينيا يعيش في بغداد، وان ينتظر الزيتون ليأتيه عن طريق عمان، وان تتناثر بعض احلامه في ربى جبال القدس، وليس مصادفة ايضا ان يكون نائل عمران على معرفة ببعض العواصم الاوروبية ولا سيما روما وباريس ولندن، فيذكرها ذكر من عاش فيها شهورا لا اياما، ومن اختبرها وزارها مرارا وتردد الى ما فيها من فنادق ومطاعم ومتاحف ومكتبات. وليس مصادفة ان يورد الراوي الكثير من الفقرات المقتبسة من اعمال شكسبير او دانتي او كتاب الغصن الذهبي، او مسرح هنريك ابسن.

فجل هذه الاشارات – فضلا عن اشارات غيرها – توضح لنا ان في شخصية نائل عمران الكاتب اللامع في الرواية شيئا كبيرا من شخصية جبرا. واذا فان في كتابة يوميات سراب عفان لا تعدو ان تكون درسا في فن كتابة الرواية فسراب عفان التي حاولت ان تكتب روايتها الاولى عن رندة الجوزي لم تلبث الا قليلا، واذا هي تمتزج بشخصيتها الروائية الاولى فتنتحل شخصيتها حينا، وتقع في حب الرجل الذي كانت تراه رندة الجوزي في منامها حينا آخر.

ونائل عمران الكاتب المحترف – لم يلبث الا قليلا واذا هو غارق حتى اذنيه في حب احدى شخصياته. لنقل: ان اسمها رندة، او سراب، او سلوى، او سهام، فالعبرة ليست في الاسم في ان يقترن بفتاة في السادسة والعشرين مع انه نيف على الخمسين. فكاتب الرواية هنا مثل «بجماليون» في الاسطورة الاغريقية ينحت تمثال المرأة ثم يغرق في حبه حتى الجنون، مع تعديل غير طفيف ففي حال جبرا مع سراب عفان انقلبت هي الى «بجماليون» والكاتب الى تمثال المرأة، اي ان النحات صار المنحوت، وهذه الصورة المعكوسة التي اقترحها نائل عمران في احدى فقرات الرواية تحاول ان تؤكد لنا «حرفية» جبرا في صنعته الروائية فهو لا يكتفي بان يبتكر شخصياته النسائية، ويغرق في حبها حتى الذقن، ولكن هذه الشخصيات – فضلا عن ذلك – تتحول الى التحكم به، والسيطرة عليه سيطرة يعجز عن الفكاك منها، والتحرر من طغيان سلطانها عليه.

بمثل هذه الروح مارس جبرا كتابة الرواية.

وبمثلها كتب جبرا الشعر النثري، وكتب القصة القصيرة، وترجم الاعمال الادبية الخالدة من سونيتات شكسبير ومسرحياته الى صخب فولكنر، وكتب النقد الفني والادبي فحول مؤلفاته الى مجمع ثقافي شامل يجد فيه متذوقو الاداب والفنون ما ينشدون، فسلام عليه يوم كتب، ويوم يرحل، ويوم يبعث حيا.

«الجامعة الاردنية»

الادب الموريتاني: جزالة الشعر وواقعية القصة

■ احمد حمد النعيمي

الادب مرآة الوجع الانساني، وليس معنى ذلك انه تصوير حرفي للواقع بقدر ما هو غوص في اعماق الانسان، وقراءة ذكية – وربما مغايرة – لما هو خارجه، ولما هو تفاعل مباشر وغير مباشر معه، وهكذا فحين تقرأ ادب شعب من الشعوب او امة من الامة فانك تقرأ دواخلها وتلامس آلامها واوجاعها، طموحاتها واحلامها، رؤاها وفلسفتها، ولكل مكان محليته وهمومه (الصغيرة والكبيرة) وتطلعاته، وسعيه الدؤوب لنقل محليته وتسويقها للآخر والتفاعل معه للافادة والاستفادة.

حين وقع بين يدي كتاب «مختارات موريتانية من الادب الشنقيطي الحديث.. شعر وقصة» من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، شعرت بالكثير من الفرح، وادركت انني امام عينة ممثلة (كما نسميها في علم التربية) لمجمل التجربة الموريتانية في الشعر والقصة، فالكتاب يحتوي على ثماني عشرة قصيدة لستة عشر شاعرا أي بمعدل قصيدة لكل شاعر باستثناء شاعرين كان نصيبهما من النشر قصيدتين لكل منهما، اما بالنسبة للقصة فهناك ثماني قصص لستة قاصين من بينهم صوت نسائي واحد، وهي ارقام تكفي لرصد جزء كبير من المشهد الادبي الموريتاني خاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان الشعراء والادباء المنشورة اعمالهم هم من البارزين في الاوساط الثقافية الموريتانية، ومن اعضاء رابطة الادباء الموريتانيين الذين قال رئيس رابطتهم عنهم انه يطمح من خلال نصوصهم الى تقديم صورة شبه مكتملة للقارئ العربي عن الادب الشنقيطي الحديث.

ولاشك ان نشر هذا الكتاب يشكل خطوة رائدة في الحرص على تشكيل حلقة وصل بين المبدعين العرب في كل مكان، وذلك لا يمنعنا من ابراز عيبين واضحين وضوح الشمس في تلك المختارات، واولهما هو اغفال الكتاب وضع مقدمة شاملة ومفصلة عن الادب الموريتاني (بداياته وتطوره)، فلم يرد في الكتاب سوى تمهيد من صفحة واحدة كتبه محمد كابر هاشم، رئيس رابطة الادباء الموريتانيين، وثاني العيبين هو الاغفال التام لذكر نبذة عن حياة كل شاعر وقاص ورد ذكره في الكتاب، مما وضعنا امام قصص وقصائد لا نعرف شيئا عن خلفية كتابها واصداراتهم السابقة، ولا لأي جيل ينتمون.

اول ما يلفت نظر الدارس حين ينظر الى اسماء الشعراء الذين وردت قصائدهم في الكتاب (المختارات) انهم جميعا من الذكور، وليس بينهم صوت نسائي واحد، ولعل هذه الملاحظة تدفعنا للتساؤل عن واقع ادب المرأة الموريتانية: هل هي غائبة ام مغيبة؟ واذا كان التأكيد قد ورد سابقا على لسان محمد كابر هاشم ان هذه المختارات تقدم صورة شبه مكتملة عن الادب الموريتاني فان ذلك يدفعنا لما يشبه اليقين ان ثمة مشكلة حقيقية فيما يخص ادب المرأة الموريتانية، وان هذه المرأة غائبة بالفعل عن المشهد الادبي الموريتاني، ولعل هذه المشكلة لا تكمن في المرأة بقدر ما تكمن في ضعف الاكتشاف، والبحث عن ادبها ولنشر الصالح منه لتشجيعها ولعل ما يؤكد ذلك في الجزء المخصص للقصص صوتا نسائيا، قدم قصة ناضجة ومكتملة فنيا.

اعود للجزء الاول من المختارات «الشعر» والاحظ ان بين الثماني عشرة قصيدة المنشورة هناك اثنتا عشرة قصيدة عمودية، وست قصائد مزجت ما بين الشعر الحر (وحدة التفعيلة) والنثر، اما القصائد العمودية فقد جاءت جزلة الالفاظ، متماسكة البنيان، ينتظم كل قصيدة منها خيط واحد وهم واحد (الوحدة العضوية للقصيدة) كما ان كثيرا من صورها الشعرية جاءت موفقة مما يدل على انها صدرت عن مخيلة قادرة على اقتناص الصورة وتوظيفها بشكل لائق، وهذا لا يمنع من الاشارة الى ان بعض الابيات الشعرية جاءت بلغة اقرب ما تكون الى الخطابية والمباشرة، وتبرير هذا بطبيعة الموضوعات التي تناولتها معظم القصائد.

حين ننحني الى جوانية القصائد، وخاصة العمودية منها فلامس الهم القومي ملامسة واضحة. فهو يسيطر على اغلب قصائد الشعراء، ويقود انفعالاتهم، ويحرك وجدانهم، ولعل ذلك ايضا ما يجعل المتلقي يتفاعل مع هذه القصائد فيشعر وكأنها تعبر عن وجدانه هو ليجد نفسه مشتركا (من حيث يدري ولا يدري) مع الشعراء في عواطفهم، وليجد نفسه متعاطفا مع القصائد التي يقرأها غاضا النظر عن بعض هناتها الفنية، والتي لا تشكل كبير مشكلة اذا ما تعاملنا مع القصيدة ككل متكامل.

وهنا يبرز السؤال: لماذا جاءت معظم القصائد عمودية ذات لغة جزلة: هل هو التمسك بالاصول اللغوية والثقافية، ام عدم الانفتاح على الحداثة والتجريب؟ لعل المسألة متعلقة بالحنين للماضي، والارتباط النفسي بالمكان، فرغم ان موريتانيا تقع في مكان قصي من الوطن العربي الا ان شاعرها يحمل في داخله المكان بكافة ابعاده، مما يدفعه للشعور ان التمسك بالاصول الثقافية انما هو تمسك بروح المكان ماضيا وحاضرا، وليس ادل على ذلك من شيئين: اولهما: اسماء قصائد بعض الشعراء: «ان القرون لياليها، عودة الهديل، سواحل الفداء، حدث عن الفتح، قطرات من وحي الذاكرة، من اناشيد عام الرمادة...» وثانيهما: مطالع بعض هذه القصائد، يقول «احمدو ولد عبدالقادر» في مطلع قصيدته «ان القرون لياليها»:

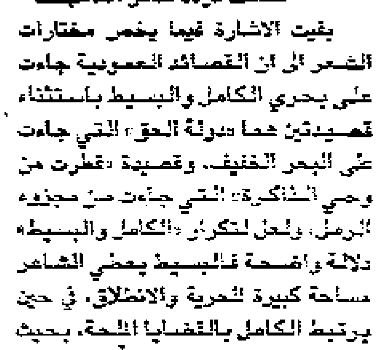
عرج بليثان واثر النمع منسجما
وابك الهموم ولا تستبطن الهمما
لو ينقع الاهل شكوى الاهل ما رحلت
كتائب الفتح حين البحر ملتطما

ويقول فاضل امين في قصيدته «سواحل الفداء»:

يا ايها الباكون في اطاقها
والحاملون الى الصلاة زمامها
القدس اكبر من حكاية ناكص
ومن العجائز تحت احلامها
القدس ليست خيمة عربية
ضاعت غريد شاعر انغامها

بقيت الاشارة فيما يخص مختارات الشعر الى ان القصائد العمودية جاءت على بحري الكامل والبسيط باستثناء قصيدتين هما «دولة الحق» التي جاءت على البحر الخفيف، وقصيدة «قطرات من وحي الذاكرة» التي جاءت من مجزوء الرمل، ولعل لتكرار «الكامل والبسيط» دلالة واضحة فالبسيط يعطي الشاعر مساحة كبيرة للحرية والانطلاق، في حين يرتبط الكامل بالقضايا الملحة، بحيث يستطيع الشاعر من خلاله ان ينقل عاطفته مهما كانت جياشة، وقد جاءت عواطف الشعراء في قصائدهم المختارة عواطف قومية واضحة.

اما فيما يخص القصة القصيرة فقد مالت القصص المختارة الى الاستغراق في المحلية، ويستطيع القارئ ان يستنبط من خلال قراءتها كثيرا من ملامح البيئة الموريتانية وذلك من خلال لغة كلاسيكية قدمت قصصا بقالب واقعي الى حد بعيد، وقد عرضت كل واحدة منها نموذجا وشكلا مختلفا عن الآخر، وباستثناء القصة المعنونة بـ«قتل» للقاص «سعد بوه ولد المصطفى» والتي مالت الى الغموض وصعوبة تفكيك رموزها، واستنباط مراميها فقد اتخذت بقية القصص مسارا محليا لم يغفل الترميز لاستلاب الانسان واستغلاله، ولعل خير مثال على ذلك قصة «الاظافر الحمراء» للقاصة: «بات بنت البراء» فالشاب الذي يترك القرية للعمل في المدينة يجد نفسه فريسة سهلة للاستغلال حين يفشل ان يصبح تاجرا قادرا على ان يجني أي ربح مادي معقول: «كانت اظافرها طويلة حمراء بلون الدم هاله طولها وشكلها المخلبي، اين يا ترى رأى هذه الصورة فبقيت عالقة في ذهنه؟» ص١٠٦.. هذا الشاب حين رأى ان المدينة ستجهز عليه لم يكن امامه سوى ان يتذكر امه وهي تنفحه أوراقا نقدية متآكلة،



وبالمناسبة القاصة (بات بنت البراء) هي الصوت النسائي الوحيد في المختارات.

نعود للقاص «سعد بوه ولد المصطفى» الذي وردت له قصتان في المختارات، فرغم انه لم يستطع ان ينجح في قصته الاولى «قتل» وقدم صورة غامضة لم نفهم منها شيئا الا انه نجح في قصته «القرية المجنونة» حين قدم لوحة فانتازية عن قرية راح سكانها بكافة شرائحهم يأكلون من جيفة واحدة كان احد الفقراء قد قضم منها قطعة ثم تبعته القرية كاملة بمن في ذلك التاجر والطبيب والامام، في اشارة واضحة الى ان الفقر حين ينتشر فانه لا يرحم احدا.

في الختام يمكن الاستنتاج بان القصص لامست الواقع المحلي محملا ببعده الانساني لان السرد اقدر من غيره على نقل الواقع وتصويره، في حين لامست القصائد الهم القومي لان الشعر اقرب ما يكون الى نقل العواطف الفردية والجمعية.. وبقي القول: ان استخدام بعض الفاظ العامية الموريتانية في بعض القصص لم يكن موفقا، لاننا وجدنا انفسنا امام مفردات لم نفهم منها شيئا، ولم يكن هناك ما يضير لو ان هذه المفردات استبدلت بمفردات فصيحة.

تأملات: الانسان في جنسيه.. بين الاختبار والتجربة

■ فايز محمود

ثمة قول شائع يجري على لسان الشعوب على انه حكمة بلورتها البشرية عبر تجربتها في هذه الحياة الممتدة عبر الاجيال، في حقب التاريخ المتعاقبة، مفادها انه يختبر الرجل بالمرأة، وتختبر المرأة بالذهب.

ونلاحظ هنا ان المرأة بالنسبة للرجل هي الاصل وان الرجل تابع لها، ونلاحظ من ثم ان الذهب بالنسبة للمرأة هو الاصل وان المرأة تابعة له، وهكذا تنتظم المعادلة وفق الترتيب التالي: الذهب – المرأة – الرجل.

غير انه يجب ان نفطن الى ان هذه المعادلة تتصف بوصفها الخطأ، والصواب ان تنتظم على النحو التالي: الرجل – المرأة – الذهب.

ذلك ان الاختبار يعني انه عند الوضع على المحك تظهر الاصالة او الزيف، تظهر الكفاءة او الفشل، فنص القول الشعبي بين: يختبر الرجل بالمرأة، وتختبر المرأة بالذهب.

فقوة الرجل او ضعفه تكشفه المرأة، ولا يكشف الرجل قوة المرأة، او ضعفها، لان وضعها حياله بانجذابه اليها، انها تعتبر المغناطيس الذي يحكم طبيعة الذكورة في الرجال، انه في حاجة الى تكوينها الحلم، بينما المرأة بحاجة للرجل الى تكوينه الصناعي ان جاز التعبير، الذي يلبي طموحها في حاجاتها الاجتماعية التي تنزع نحو الاستقرار المتجه الى شيء من الرفاه على الاقل، تلك هي متعتها الانثوية في شقيها الغريزيين نداء الجسد ولذة الامومة.

والفارق بين «الابوة» و«الامومة» يكاد يلخص الفرق بين جنسي الانسان الرجل والمرأة، ففي الكائنات الحية جميعا تقوم الام بذات الدور المشابه مع اختلاف مدة الحضانة لا غير، بينما دور الابوة معدوم او يكاد يكون معدوما، فالامومة حالة غريزية صرفة تكتسب في وضعنا البشري درجة من القيم تسبغ عليها من خلال العادات والتقاليد والاعراف الاجتماعية والقانونية، بينما الابوة حالة مناقبية قيمية تبرز الخصيصة المغامرة للروح عند الانسان في توكيد نفسه واعادة انتاجها على اسس تطمح للوصول الى مزيد من الحالات الابداعية والاكثر كمالا والقادرة على تنمية ذاتها وفق رعاية موجودة حقا من قبل الاب نحو الابناء لكن دون دلال مفسد او اغراق في المتع على حساب الواجب.

فقطبي الواجب والمتعة يحدان شطري الانسان في جنسيه الرجل والمرأة، الرجل يعيد انتاج الواقع في رؤيا حلمه التاريخي والمرأة تحتضن اصلاب الرجال لتعيد انتاج الجنس في وفرته الكمية.

فالرجل يجرد الواقع الذي يبنيه في سيرورته التاريخية الحضارية بمعالم قوته، المرأة تعشق القوة حيث انها تتوسط في عملية الصراع البقاء للجنس البشري في اختيار النطفة الحاملة صفات وراثية اكثر قوة من سواها، وهكذا فيلوح «الذهب» الرمز التجريدي للقوة في السيرورة التاريخية الحضارية هدفا اكثر اغراء للمرأة في نشدان الرجل الذي تريده لها منجبا للذرية يمنحان بعضهما اكثر حالات الوصال حرارة ودفئا.. غير ان الحقيقة البشرية ليست بهذه الحالة من التبسيط والتمييز، اذ تتداخل عوامل لا تحصر تجعل من قيمة «الذهب» والمال عموما رمزا غير انساني ولا مكافيء للعلاقة الحقة بين شوقي الجنس في نزعته التطورية الكامنة في الاعماق، ومن ثم يظفر الحب اعجازا فيه استحالة تعلو على المنطق الصارم للواقع الاجتماعي المغرق في تيهه. هنا نجد اننا نغدو اكثر فهما: لماذا يختبر الرجل بالمرأة وتختبر المرأة بالذهب.

المسألة اختيار جنسي الانسان لبعضهما البعض في هذا السياق، الرجل يشهد اختيارها المرأة في الذهب، والمرأة تشهد اختيارها الرجل في نفسها.. وحالات النجاح المعدودة لهذين الاختيارين، تحقق لقاء للرجل والمرأة في ابهى واروع واشرق الكمال الانساني، روحا وجسدا وفعلا وحلما وواقعا وسعادة وارادة.. لكن دون تفجع فالذي يحصل ان يسقط الرجل في الاختبار بالمرأة، وتسقط المرأة في الاختبار بالذهب.. ذلك آجلا او عاجلا.. فهنا جذر انحطاط وتدهور الوضع البشري ومصيره الانساني.. لانه بالانتقال من حالة الاختيار المتبادل، الى حالة التجربة الذاتية. وكما يقول احد الفلاسفة ولعله (نيتشه) ان لم تخني الذاكرة، لا يجرب المرء الا نفسه بالانتقال من الاختيار الى التجربة، فان الانسان في جنسيه الرجل والمرأة، لا يجرب الا نفسه، وكفى به على نفسه حسيبا:

اعلان فشله في التجربة.. ان الحب وهم، لان الاخلاص مستحيل، عالمنا مبني على القوة والخداع لا المحبة والوفاء.

فرانسواز ساغان: الاسطورة والفضيحة!

■ يوسف حمدان

(١)

لم تضق بالنقد والنقاد الذين تناولوا كتبها.. كان مصدر ضيقها اولئك الذين حاولوا بكل الوسائل النيل منها عندما اهملوا انتاجها الادبي وراحوا يدسون انوفهم في حياتها الشخصية، ولم تستثن افراد اسرتها الذين لم يكن لهم هم الا تقريعها والسخرية منها.

كانت فرانسواز ساغان برغم الالسن اللاذعة اكثر اقتناعا بنفسها وقدراتها على الخلق والابداع، واستطاعت ان تقلب كل تلك المعارضات رأسا على عقب، ونجحت في الوصول الى قلوب السواد الاعظم من الفرنسيين، وبوجه خاص الطبقة الشعبية منهم الذين كانوا يناصبونها العداء لحظة ان اصدرت روايتها الاولى في مايو ١٩٥٤ بعنوان (مرحبا بالحزن).

وللتدليل على تلك الشعبية فقد وقعت حادثة لها عام ١٩٨٥ عندما رافقت الرئيس ميتران ضمن وفد اعلامي خلال رحلته الى كولومبيا، اذ اصيبت بأزمة قلبية كادت ان تقضي على حياتها اثناء تواجدها في غرفتها بأحد الفنادق في بوجوتا العاصمة، وسرعان ما وصل الخبر الى الرئيس ميتران، فأمر بنقلها على الفور الى مستشفى (فال دي جراس) في باريس على متن طائرة تابعة للرئاسة، وفي تلك المستشفى تلقت العناية المركزة لمدة (١٥ يوما).. وكشفت لها صديقة كانت ترافقها بان الرئيس ميتران لم ينقطع عن الاستفسار عن صحتها، وقام شخصيا بزيارة الى المستشفى لهذا الغرض اكثر من مرة.. وعندما تعافت اقترح عليها ان تظهر على شاشة التلفزيون لتطمئن الشعب الفرنسي على صحتها..

(٢)

كانت البداية برواية (مرحبا بالحزن) التي كتبتها في الثامنة عشرة من عمرها وهي ما تزال على مقاعد الدراسة، حيث باحت فيها بكل ما يجيش بصدرها من تحديات الشباب، فكانت مرآة لجيل المراهقين، وبفضل تلك الرواية توهجت فرانسواز ساغان في سماء الادب الفرنسي، ووصفتها صحيفة (فرانس سوار) بانها «اسطورة وفضيحة» ورغم ذلك فهي كاتبة في المقام الاول! وقد بيع منها في العام الاول من نشرها مليون نسخة، وانفتحت للرواية ابواب الترجمة، فترجمت الى (٢٥) لغة.

انها رواية (مرحبا بالحزن) التي ارسلتها فرانسواز بناء على نصيحة احدى صديقاتها الى الناشر الباريسي (جوبيار) بتوقيع المؤلفة المستعار «فرانسواز ساغان» الذي اشتهرت به.. وما كاد يطلع عليها حتى بادر الاتصال بالمؤلفة معلنا لها موافقته على نشرها بشرط ان لا تكون فرانسواز هي البطلة.

ولدت «كواريه» وهذا هو اسمها الحقيقي في (٢١ حزيران ١٩٣٥) في مدينة صغيرة تقع بين كاهور وفيجاك في فرنسا وتدعى كاجراك.. وفي حديث لها عن ميلادها قالت: ان جدتها كانت تصر على ان يولد اطفال الاسرة جميعا في نفس السرير.. لهذا فأمها واخوها واختها كانوا قد ولدوا قبلها على السرير نفسه وفي الغرفة ذاتها! و«كواريه» مولودة من اب كان يعمل في مصانع عائلته في شمال فرنسا، ومن ام ريفية عائلتها تعمل في المزارع والطواحين التي تملكها، وكانت عائلة الام ذات سيادة على القرية ويعيش افرادها من دخل الارض.

الا ان والديها عاشا بعد ذلك في باريس، ولم تنس فرانسواز ساغان مسقط رأسها في كاجراك، اذ كانت تتوجه اليه كل سنة وتمكث شهرا بصحبة العائلة في زيارة لجدتها.

ولعل فرانسواز من النوع الزاهد في التحدث عن الذات باعتباره حديثا صعبا، والذاكرة غالبا ما تخدع الانسان، والطفولة قالت باننا نحن الذين نرسمها في الصورة والشكل الذي نريد ونحب. وعن تلك الطفولة تحدثت بانها كانت في ذلك البيت الريفي ايام حركة المقاومة ضد الالمان، ومما تذكره انها كانت معتلة.. وكانت خجولة وتعاني من «الفأفأة» وتخاف من كل شيء ويرعبها مدرسوها.. مما كان لذلك كله عليها تأثير شديد تسبب في تخلفها في دروسها.

في طفولتها حظيت بالدلال لكن الفراغ كان يسبب لها الخوف والوحشة... فكل الذين يعيشون معها كبار في العمر «ابي وامي واخي واختي اكبر سنا مني مما جعلني احس بالبلوغ في وقت مبكر، او احس بأني احتفظت بطفولتي الى ما بعد البلوغ». ولعل ذلك الفراغ كان الدافع الاول لها لقراءة الكتب في صغرها.. كانت تحب قراءة قصص الميلودراما. وقصة الحصان الذي عاد ليموت على قبر صاحبه كانت من قراءاتها الاولى..

وقالت بانها قرأت لسارتر وكامو وكوكتو.. ولم تكن لديها مشاعر دينية عندما ادخلها ابواها الدير.. فلقيت الاستنكار فيه لعدم اهتمامها الكافي بالروحانيات.. ثلاثة شهور فقط مكثت هناك وطردت.. وعن تلك الاوقات قالت «كنت ارتل صلوات من تأليفي» وعندما تنبهت لها راهبات الدير كان مصيرها الطرد الى الخارج.

وفي مدرسة اخرى حطت رحالها، حيث بقيت فيها حتى بلغت مرحلة شهادة البكالوريا.. ولم تحصل الا على ثلاث درجات في الدور الاول.. لكنها في الدور الثاني نجحت وتأهلت للالتحاق بجامعة السوربون التي كانت كما قالت عنها تسودها الفوضى آنذاك، بسبب الاعداد الزائدة من الطلاب، ولم يكن يسمح بدخولهم جميعا الى قاعات المحاضرات.

(٣)

على مقاعد الدراسة في جامعة السوربون بدأت فرانسواز تكتب مسرحيات «لا تستاهل القراءة» والقول لها نفسها.. وكتبت قصائد اقل جودة من تلك المسرحيات.. وايضا قصصا.. ثم اهتدت الى فكرة روايتها «مرحبا بالحزن» وبعد ان انتهت منها بدأ كل شيء يسير على ما يرام.. الا الدراسة، فرسبت في امتحان السنة الاولى، وكان رسوبها مدعاة لسخرية الجميع منها، خاصة افراد اسرتها، مما جعلها تحت ذلك الضغط النفسي تسافر الى باريس حيث يقيم والدها.. وحيث نشرت روايتها (مرحبا بالحزن) كما اسلفت.. فتفتحت لها ابواب المجد والشهرة والانطلاق.

ولكن انطلاقها شابه الحزن الذي رحبت فيه في روايتها.. فها هم قراؤها يقذفونها بالشتائم ويصفونها بأبشع الاوصاف، ويرجمونها كما ترجم الشياطين، وراح البعض يرسل لها (الاهانات) عبر البريد.. ووصفها بعضهم بالبرجوازية المستهترة.. والبعض الاخر بالمنحرفة.. ولم يسمع منها احد صراخها ودفاعها عن نفسها بانها ليست هي بطلة (مرحبا بالحزن) ولا تمت لها بصلة الا كونها كاتبتها.

وتحت وطأة كل ذلك قالت بانها شعرت بالخزي.. وتمنت لو انها امرأة عادية وغير مشهورة.

(٤)

ولم تلاق فرانسواز ساغان عند نشرها لروايتها الثانية ضجيجا ولم تحس بالنجومية.. وانما احست بانها كاتبة وحسب.. ولم تطل يدها عسل السعادة، فها هي الاقدار في عام ١٩٥٧ تنقلب عليها عندما انقلبت سيارتها عليها في حفرة اثر تعرضها لحادث اثناء قيادتها لها.. فشجت رأسها، وكسر معصمها واحد عشر ضلعا من ضلوعها وعظمة كتفها، واصيبت فقرتان في عمودها الفقري، واصبح الامر في مجمله كارثة فصلى عليها القس الصلاة الاخيرة.. الا ان الحظ كان لصالحها.. فنجت من الموت بعد رحلة طويلة من العلاج.. كانت رحلة صعبة ومؤلمة.. استطاعت فرانسواز ان تقطعها بكثير من الصبر والارادة.

ونجحت بعد ذلك كله بخطب ود الشعب الفرنسي ايما نجاح.. وفازت بحب القلوب، وبشوق العيون، فالفرنسيون ادركوا ان فرانسواز تستحق منهم الحب والتكريم.. وواصلت بعدئذ عطاءها الادبي.

ثقافة

نماذج من القصة القصيرة الألمانية

■ ترجمة وتحليل :
د. رشدي رشدي*

ارجو ان اوفق في الكتابة عن القصة القصيرة الالمانية المعاصرة على شكل حلقات ستتناول في حلقتنا الاولى الكاتب الالماني فولف غانغ Wolfgang Borchert بورشرت الذي عاصر الحرب العالمية الثانية وايام النازية والفاشية واعتبر احد العناصر الهدامة لنظام هتلر مما ادى بالتالي الى ارساله الى الجبهة الشرقية.. ولقد اصيب خلال الحرب عدة مرات وعاد بعد الحرب الى مدينته هامبورغ بعد ان كان مريضا جدا بسبب الحرب ذاتها وبسبب سجنه المتكرر.

لقد كتب عن الحرب ودمارها بشكل لم يضاهيه احد من الكتاب بحسب ما يقوله النقاد. توفي في السادسة والعشرين من عمره وكان ذلك في ٢٠ / ١١ / ١٩٤٧ قبيل يوم واحد من افتتاح مسرحيته الشهيرة (خارج امام الباب).

كانت السنتان الاخيرتان صعبة جدا بالنسبة لصحته التي اثقلتها الحروب والسجون والجوع بسبب موقفه المناهض للحرب والنظام النازي، الفاشي.

ورغم ان الكاتب تطرق في جميع مؤلفاته الى دمار الحروب والضياع واليأس فانه مع ذلك كان يأمل بايجاد مبرر للحياة بلا عذابات.

احدى قصصه المشهورة التي نناقشها هنا هي «حتى الجرذان تحتاج للنوم».

مكان وزمان القصة احد الاماكن التي قصفت في الحرب العالمية الثانية قصفا مدمرا، ولم يبق من ذلك الاعمار الشامخ الا بعض الاسوار والاعمدة وبعض الصخور متناثرة هنا وهناك. واعمدة دخان في طريقها للزوال بعد ان اكلت النار كل الذي يقبل الاشتعال والذي لا يقبل تركته اسود رماديا شاحب اللون.

في مساء اليوم الذي وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها كان الجو مكفهرا والشمس في طريقها للغروب بعد ان اتعبها ذلك النهار الطويل العاصف كان لون الشمس يميل الى الصفرة هذا اللون الذي ينعكس على الوجوه المتعبة والاجساد الخائرة القوى، وعلى تلك الارجل النحيفة التي لا تقوى على حمل اجسادها وكأنها هي الاخرى في طريقها الى المقابر.

قبيل الغروب كان هناك طفل يجلس في احدى الخرائب خارج المدينة وبيده عصا وكان هذا الطفل متعبا جدا من كثرة السهر في تلك الخربة ومن شدة الجوع واذا باحد الرجال المسنين يباغته بالقول : ماذا تعمل هنا؟

فاجابه الطفل: اني احرس هذا المكان.

وماذا تحرس سأله الرجل المسن؟ هل تحرس هنا كنزا؟

واجاب الطفل المتعب: لا.

ولم يرغب الطفل في الاجابة مما ادى الى فضول الرجل المسن وحاول ان يغري الطفل قائلا له في حالة عدم اجابتك لن اخبرك بما هو موجود في سلتي هذه التي احملها وهنا سارع الطفل بالاجابة وقال : ان في سلتك علف ارانب : اني ارى ذلك.

فاجاب الرجل المسن : نعم صحيح وهذا يعني انك طفل ذكي جدا واستمر بمحاورته: ما هو عمرك؟

اجاب الطفل : تسع سنوات.

سأل الرجل المسن مرة اخرى: طيب طالما ان عمرك تسع سنوات فكم هو ناتج ضرب ثلاث في تسعة؟

ففكر الطفل برهة واجاب: ان حاصل ضرب ثلاثة في تسعة هو سبع وعشرين.

وهنا اجاب الرجل المسن بكل فخر واعتداد ان لديه سبع وعشرين ارنب.

وقال للطفل . يمكنك ان تشاهدها ان رغبت في ذلك علماً ان من بين تلك الارانب هناك ارانب صغيرة حلوة ووديعة جداً.

اجاب الطفل بحسرة: اني لا استطيع ذلك : لاني احرس هذا المكان.

وقال الرجل المسن له : ماذا تحرس؟ ان المساء قادم ويبدو انك تحتاج الى النوم والاكل.

اشار الطفل الى غطاء وعاء قديم كان تحته قطعة يابسة من الخبز: هذا هو غذائي.

وهنا قال الرجل المسن : خسارة: نعم خسارة كبيرة ان لا تشاهد ارانبي الجميلة. طيب يمكنك لو توفر لديك وقت اخضر ان تشاهد تلك الارانب الاليفة الحبيبة.

فأجاب الطفل بكل حزن: كلا.. كلا.. لا استطيع لاني اقوم هنا بالحراسة. نعم حراسة الموتى من الجرذان اللعينة ان اخي الصغير مدفون هنا تحت هذه الارض بعد ان اصاب بيتنا هذا الذي اقف عليه قنبلة وذهب اخي الاصغر ضحية تلك القنبلة وانا هنا احرس قبر اخي خوفاً من ان تأكله الجرذان بعد موته ولانك تعلم ان الجرذان تعيش على الموتى وهذا ما قاله مدرسنا في المدرسة.

وهنا اجاب الرجل المسن فجأة: طيب الم يعلمكم مدرسكم ان الجرذان تحتاج ايضا للنوم مساء؟ كلا .. يهمس اجاب الطفل .. كلا ان المدرس لم يعلمنا ذلك.

طيب ان لم يعلمك بذلك فعليك ان تتعلم .. تتعلم من ابيك .. من الاخرين .. مني انا.. من الحياة عليك ان تعلم ان الجميع يحتاج الى النوم .. وحتى الجرذان.

قال ذلك بألم علي الان الذهاب كي اطعم الارانب لأنها هي الاخرى التي تحتاج للطعام والنمو. وبعد ذلك سوف اتي اليك وسوف احضر معي ارنبا.. وربما يكون ارنبا ابيض صغيرا.

وهنا استجاب الطفل بتردد وسأل : هل ستجلب ارنبا .. ابيض ام رصاصيا؟

واجابه الرجل المسن : نعم سوف احضر اليك بعد اطعامهم واجلب لك هدية هي «ارنب جميل» وسوف اطلب من ابيك ان يبني للارنب قفصا صغيرا كي تضع الارنب فيه نعم بيت يحميه من العراء وعلى مدرستك ان يعلم كي يعلمك بان الجرذان تنام ايضا.

كان هذا موجزا لمضمون القصة القصيرة هذه..

من خلال قراءة هذا الكاتب وكتاب مرحلته والنقاد نجد:

نجد ان الكاتب كان قد صور شخصيتين فقط في قصته احداهما طفل صغير والاخر رجل مسن وهنا كان يطالب القارئ بالتركيز على هاتين الشخصيتين المختلفتين فقط وذلك من خلال عدم وجود شخصية حوارية اخرى.

من خلال هذا التركيز اوضح بشخص الاول (الطفل) عدم المعرفة وعند الثاني (الرجل المسن) التجربة والحكمة وضمنا اوضح كيف ان الطفل لم يتلق جميع المعلومات من المدرس وهنا يكمن الجانب التربوي فضلا عن الجانب المعرفي.

اوضح الكاتب نتائج ومردودات الحرب والتي هي : الدمار والخراب اضافة الى ذلك الجهل والابتعاد عن المعرفة والعلم: الابتعاد عن المدرسة.

يطالب الكاتب هنا بضرورة ان يعيش الفرد مرحلته العمرية .. والطفل كان عليه ان يعيش طفولته وان يتنعم بتلك المرحلة وان يحصل على غذائه الطبيعي ووقت راحته ونومه وهذا يتأتى من خلال توجه المجتمع باكمله نحو السلام وبناء حاضر معافى ومستقبل مليء بالحب والطمأنينة والسلام.

صور الكاتب لنا حيوانين في قصته احدهما جميل جدا هو الارنب والذي فيه تكمن الوداعة الالفة والحب بينما الحيوان الثاني وهو الجرذ، فهو قبيح الشكل.. مفترسا يعيش على حساب الموتى لا يمكن ان يحن لحوانيته واصبحت صورته مرتبطة بالموت والقبر والظلمة اما الارنب فهو مبعث لحياة الطمأنينة والخضرة والوئام.

نجد ان الطفولة عليها ان ترتبط من خلال المجتمع الحضاري بالمدرسة والسلام والوداعة وان لا تحرم بسبب الحرب اللعينة وتقود اطفالنا الى التشرد والتمزق والعيش بالعراء مع الجرذان.

اخيرا نجد ان اسلوب الكاتب كان سهلا .. معتمدا على المفردة البسيطة السلسة والحوار الواضح والمباشر في توصيل الفكرة.. فكرة المعرفة وكان يبغي ايضا اضافة الى المعرفة الجوانب التربوية في ايصال تلك الفكرة سواء اكان ذلك على مستوى العائلة .. المدرسة ام الشارع ... وكذلك فكرة الحرب.

هذه الصورة صورة السلام التي ابتغاها ودعا اليها الكاتب بكل مؤلفاته ذلك لانه عرف بشكل شخصي ويلات الحرب ونتائج اية حرب وحدد نتائجها بالحرمان والعوز وانعدام امان.. كان الكاتب شخصيا احد تلك الضحايا حيث لم يعرف طعما للطفولة .. للشباب والحياة بعد ان عاش مضطهدا مرة في الجبهة ومرة اخرى في السجن.. لقد ترك خلفه تراكما رائعاً من ادب الحب والسلام.

لنا لقاء اخر مع هذا الكاتب في قصة اخرى قصيرة شهيرة اسمها (الخبز).

* أستاذ الأدب الألماني في جامعة آل البيت

لعبة

■ سعود قبيلات

لا أعرف كيف تورطنا في هذه اللعبة العجيبة: لربما كان الأمل في الحصول على رحلة ممتعة مثيرة هو السبب.

وهكذا عصبت عيوننا وأُخذنا بصورة عشوائية إلى أماكن نائية. حيث تُرك كل منا في مكان، وبينما تُفك عصابته شيئا فشيئا، ينطلق باحثا عن المكان الذي ينشد والذي قد يكون بالصدفة هو نفسه المكان الذي وجد نفسه فيه، أو ربما مكانا آخر قريبا أو أبعد بكثير.

وبالنسبة لي، فلشدّما كان شعوري بالبؤس عندما أُزيلت عصابتي، واكتشفت أنني في صحراء قاحلة ليس فيها ما يبهج أو يثير، غير أنني، مدفوعا بالأمل، قلت لنفسي: هي نقطة الانطلاق فقط، وما علي سوى المشي إلى أن أجد مكانا جميلا.

فمشيت ومشيت ومشيت.. لكنني لم أجد سوى الصحراء والعطش والجوع وتكرار المشاهد والأيام. فقلت لنفسي:

أجرب اتجاها آخر.

فحدث ما حدث في المرة الأولى. ثم اخترت اتجاها ثالثا ورابعا... لكن دون جدوى.

عندئذ، طلبت أن أمنح الفرصة للعبة ثانية: لعلي أوضع خلالها في مكان أفضل.. لكنني فوجئت بالقول القاطع المانع: إنها مرة واحدة فقط.. تلك هي أهم قواعد اللعبة!.

أوجاع

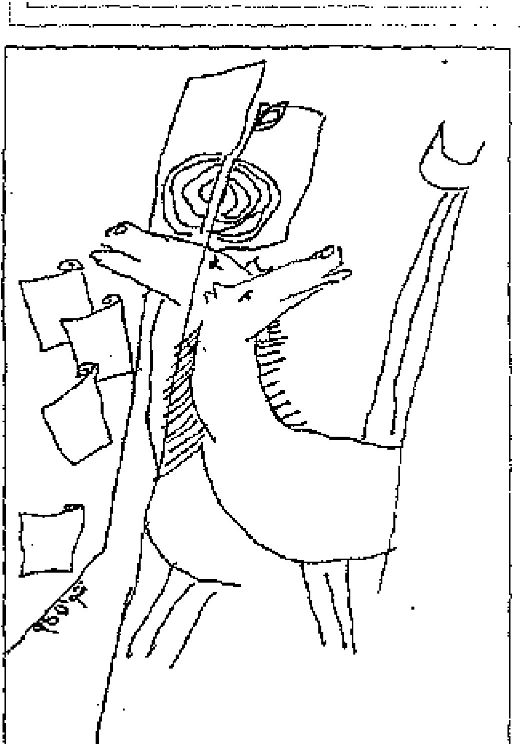
■ شهلا الكيّالي

تقفلون العيون
وتلقون بالشمس في بئر أوهامكم
ثم تمضون عنّي
وحرّاسكم شاهدون
ومن نشوة الغيم
تأتي جراحي بعبق البشارة
يأتي من الوجع المرّصوت
سيأتون بعدي
يمتد خارج قبري جذر
فأسمع ثرثرة النهر
إذ يصبح الجرح فاكهة
حدّث الماء عنها
إنه غصن تاريخهم
شجر ماثل في العيون
وجنون رمال شاركني
صيحة القبر
سوف يجيئون
من حيرة
وظنون
ومن وجَع الشعر
تأتي الخطى
ومن جثتي
يعبر العابرون

رسالة موجزة للمتنبي

■ مصطفى الجعيدي





هذا الزمان به الكلام عجيب
لم يجن منه سوى الشقاء لبيب
يا سيد الشعراء جرحي نازف
من ترفه نفض اليدين طبيب
لو كان جرحا طيعا للأمته
فلك الثناء، ولا مراء يشوب
*****
لا زلت رمزا للشموخ ولم تزل
حيا بشعرك للقلوب قريب
حكما نطقت تلقفتها ألسن
من ذكرها عبق الكلام يطيب
حكم تمر على الانام كأنها
فلك يدور له الفضاء رحيب
*****
يشدو لك الميدان انت اميره
ما غر نفسك للنجاة هروب
يعلو الى الجبل الاشم نشيده
ان العلى لا يمتطيه لعوب
*****
خلّدت في الشهباء ملحمة بها
شعر يغذي الدارسين خصيب

اوشى بك الحساد اجج حقدهم
كيد عليك وفي الصدور لهيب
هم في الحضيض، بهم يمتع قيده
من وشيهم يسلو الحبيب حبيب
لم يطفؤوك ك من التألق شعلة
فالشمس في كبد السماء تجوب
*****
اما الهوان فما له في ثوبكم
خيط اليه لدى المنام يؤوب
لم يدن منك ولو دنا لقتلته
قتلا له شعر الوليد يشيب
*****
كم قل وقت فيه ضمك مضجع
اغرى سواك وزاد منه نصيب
لا وقت للذات تصرفها سدى
تلهو به والنازلات تصيب
لا تنحني لك في النوائب هامة
مهما رمتك من السهام خطوب
فوق الجواد طويت ارضا رحبة
لا حاجز صد الخطى ورقيب
*****

تلت العلى وعبرته من واسع
ولك الاباء مطية وركوب
وجلست في قلب الزمان مكرما
بين النجوم وللخلود نسيب
يزهو بمجلسك المكان تألقا
انّى جلست فأنت فيه نقيب
*****
هذا الزمان ابا القوافي ثائر
يغزو الفضاء له الهواء دروب
والوهن في جسد العروبة جاثم
فوق الصدور، ولا يلوح غروب
والشعر يندب في المحافل حظه
يشكو الضياع عن الطباع غريب
*****
يا سيد الشعراء انا امة
بين الخلائق دورها مسلوب
كل يلوّح بالسلاح او العصا
فتطير منا في الهواء قلوب
وكأننا مرضى ويعلو وجههم
من وطأة الداء العضال شحوب
*****

رغبة في الرقص

■ أسعد محمد علي

في قاعة العرس الكبيرة انسابت الانغام الراقصة في ايقاع هادئ اشتد تدريجيا فطغى على كلمات المدعوين الممزوجة بآهات صدورهم المتخمة بالآهات والآمال والرغبات. وما لبثت الاضواء ان خف بريقها، فانتشر حول المكان لون مسائي بث في النفوس رغبة في الرقص، فنهض المدعوون واحدا بعد آخر واتجهوا الى حلبة الرقص التي سرعان ما ازدحمت بالاجسام والاقدام والحركات، فتلاقت العيون، وتداخلت المسافات بين الراقصين او هي تلاشت بفعل الزحمة التي اشتدت تاركة في النفوس دويا طغى على صوت الموسيقى الصاخبة.

في جانب من القاعة كان رجل في الستين من عمره يجلس وحيدا حول مائدة كبيرة بيضاء ويرنو نحو العروسين الجالسين على منصتهما تارة ونحو الراقصين تارة اخرى، بدا الرجل غريبا بين أناس مأخوذين بنشوة الرقص، لا يلتفت احدهم الا ليحظى برفيق للرقص او بمزيد من لهو وبهجة، فيما اللون المسائي يغدو اكثر الفة ويشف عن الوان هادئة جذابة تحرك في نفس الرجل رغبة في الرقص، فينهض ويمشي الى حلبة الرقص حيث يدس جسمه بين اجسام الراقصين الذين سرعان ما احتضنوه وضيعوه في كثافة زحمتهم وحركتهم، فعلا الصياح والهتاف وعلت الزغاريد، فحسب الرجل ان الآخرين يحتفون به، فشعر بمزيد من الحماس في الرقص. فاهتز يمنة ويسرة، وتمايل جسمه الطويل الممتلئ بحركات اجتذبت الانظار. فواصل الرجل رقصته وشعر بنشوة حسب انه لم يشعر بمثلها من قبل، فغفل عن الآخرين، وخيل له انه وحده في ذلك الطقس الرائق، فاستمرت حركات جسمه وايقاعات اقدامه التي صاحبت ايقاع الموسيقى التي زودته بمزيد من النشوة ومزيد من الرغبة في الرقص، حتى اذا حل موعد العشاء وانسحب المدعوون داخلين في قاعة مجاورة، استمر الرجل في رقصته غير منتبه للسكون الذي ساد اثر توقف الموسيقى.

لم يبق من العمر الا القليل، وهذه الفرصة له وحده. فليواصل رقصه، فالفرح الطارئ طاغ لا يقاوم والطقس البهيج لا يسمح بلحظة غفلة او تراجع، وهل غفل لحظة طيلة حياته؟ وهل تراجع عن مشاريعه الناجحة التي صار يهفو الى نهايتها التي لا تأتي؟ لاشك انه سيخلد الى الراحة بعد ان يقلص بعض اعماله ويجد وسيلة افضل في ادارتها.

ظل الرجل يرقص، وظلت الانوار تحيطه بالوانها الهادئة، وكان لخلو القاعة من المدعوين وقع مثير في نفسه، وكان لايقاع رقصه صوت عال لم يلتفت اليه الخدم الذين كانوا يمرون بالقرب منه.

بعد العشاء عاد الجميع الى القاعة، وقبل ان يعاودوا الرقص نظروا الى الحلبة حيث كانت جثة الرجل تستقر بصمت هناك.

بمناسبة مئوية الحكيم

«ايزيس» بين الرمزية والواقعية

■ محمد ابو صوفة

يعتبر توفيق الحكيم في طليعة الادباء العرب اهتماما بالمسرحية، وليس من المبالغة القول انه ارسى معالمها على اسس متينة متكاملة. وعلى الرغم من انصراف بعض المشاهير لمعالجتها قبله امثال علي احمد باكثير ومحمد تيمور واخيه محمود فان الحكيم قد بزهم جميعا، وظل مستمرا لم يجف قلمه او يتوقف عطاؤه عن ارتياد طريق مليء بالمشاق والصعاب وذلك خلال اربعين عاما ونيف. وقد بدأ الحكيم منذ عام ١٩٢١ باوبريت اسمها «خاتم سليمان» وقد توقفت خلال هذه السنين الطويلة اقلام كثيرة، وسقطت على الطريق اسماء عديدة، ولكن الحكيم الفنان واصل كفاحه باصرار وعناد حتى ارسى فنا ظل الادب العربي لا يعرفه ولا يهتم به لسبب، او لاسباب لا مجال لذكرها الان.

ولم يقتصر ادب الحكيم على المسرح بل عرفناه كاتبا سياسيا في «شجرة الحكم» و«تأملات في السياسة» وعرفناه كاتبا اجتماعيا في «تحت شمس الفكر» وعرفناه ايضا قاصا بارعا كما في «الرباط المقدس» و«عودة الروح» و«رصاصة في القلب» وامتاز اسلوبه بالبساطة ووضوح التعبير وواقعيته المطلقة واحساسه العميق في معالجة مشاكل الناس.

وبالقاء نظرة سريعة على مسرحياته التي بلغت خمسين مسرحية يتبين ان بعضها يقف على الحياة السياسية والاجتماعية، وبعضها الاخر يتناول المرأة في نقد لاذع، وهناك نوع ثالث من هذه المسرحيات اتخذ التاريخ او الاسطورة مادة له للتعبير عنها في قوالب عديدة ومعان عصرية جديدة. واغلب هذه المسرحيات مثلا تدور حول محور رئيسي واحد ينبع من خطة تغيير الوان هذا المحور، فالصراع النفسي واضح في شهرزاد وسليمان الحكيم والصراع القائم بين الواقع والخيال واضح في «اهل الكهف» و«اوديب ملكا» اما الصراع بين الفن والحياة فانه يبدو واضحا في «بجماليون» والان ما هو نصيب «ايزيس» في ادب توفيق الحكيم؟ انها تمثل الصراع بين الرمز والواقع احيانا.. والصراع بين الخير والشر احيانا اخرى.. يقول الحكيم عن ايزيس ليس المقصود هنا تصوير الحياة الفرعونية او بسط العقائد المصرية القديمة، بل ابراز اشخاص الاسطورة ابرازا جديدا انسانيا، وتخريج معناها على النحو المفهوم الحي في كل عصر وفي العصور الحديثة على الاخص.

والمسرحية كما يدل عنوانها تدور حول اسطورة «اوزوريس وايزيس» وبالذات حول عقدة الاسطورة وتلتزم حوادثها الرئيسية ولكنها تذهب في تفسيرها مذهبا معاصرا فالحوادث هي حوادث الاسطورة تقبلها كما هي ولكن الحكيم يعمل الفكر والخيال في هذه الحوادث ويخرج بفنه منها بتفسير عصري يربطها بالحاضر الذي نعيش فيه.

والمشكلة التي عالجها الكاتب من خلال هذه الاسطورة قديمة موغلة في القدم، حديثة معاصرة تتجدد كل يوم باثواب وأطر مختلفة هي مشكلة رجل العلم في كفاحه مع المضلل السياسي، اما رجل العلم فهو هادئ وادع يحب الناس ويبذل قصارى جهده في خدمتهم. انه «اوزوريس» الحاكم العالم الذي ترك شؤون مملكته لاخيه «طيفون» وانصرف الى الفلاحين يرعى حتى شؤونهم، يخترع المحرات والشادوف ويشيد الجسور والقناطر ويعلم الناس كيف يزرعون الارض ويجنون الثمار، اما المضلل السياسي فهو «طيفون» الذي يستغل فرصة انشغال اخيه، فاخذ يصطنع الانصار ويستميل اشياخ البلد ثم يتركهم ينهبون مقدرات الشعب طمعا في تأييدهم له.

ويدعو «طيفون» اخاه ذات مساء لوليمة عشاء، ويعقب الوليمة حفلة سمر يطلب طيفون خلالها ان يؤتى بصندوق بديع النقوش ويقول لاتباعه اني مهديه لمن يلائم قامته، ويبادر الاتباع بتجربة الصندوق، ولكنه لا يلائم احدا منهم ثم يطلب طيفون الى اخيه اوزوريس ان يجرب حظه حتى اذا دخل الاخير الصندوق فاذا بالاتباع يغلقونه عليه يحكمون اغلاقه ويحملونه الى النيل ويلقونه فيه.

وتقلق «ايزيس» على زوجها وتذهب للبحث عنه، فتعلم من بعض الصبية بقصة الصندوق الذي جرفه التيار امامه الى الشمال، وتعلم من فلاح على النيل ان الصندوق قد خرج من النهر الى البحر الكبير على ظهر سفينة تتجه الى بلاد ببلوس، وكان بحارتها قد التقطوه من النهر، وهنا تبدأ مرحلة اخرى طويلة من مراحل جهاد «ايزيس» وكفاحها في سبيل زوجها، ذلك الكفاح الذي طوردت من اجله على ايدي اتباع طيفون، واتهمت خلاله بالجنون وانها مجلبة للنحس.

وفي الفصل الثاني نرى ايزيس قد وصلت في طوافها نحو الشمال الى مملكة «ببلوس» وتعلم من حرس الملك بوجود رجل ليس كالرجال، يبشر بالخير ويعلم الناس الري والغرس فيحدثها قلبها انه زوجها «اوزوريس» ويكون اللقاء حارا ومؤثرا، ويقرران العودة باذن من ملك «ببلوس» الى الوطن لانه بحاجة ماسة الى «اوزوريس» سيما وان القحط والمحل قد حلا بالوطن ولم يسع الملك ازاء هذا الطلب الا القبول راجيا من الزوجين ان يذكراه اذا حل بينهما اي مكروه، ويعود الزوجان ويسكنان بيتا صغيرا، بعيدين عن اعين الرقباء وكيد الكائدين، وهنا يبدأ اوزوريس باداء رسالته القديمة، رسالة الاصلاح حتى سمي بالرجل الاخضر.

وذات مساء اغبر وبينما كانت ايزيس منصرفة لبعض شؤونها جاءتها الاخبار المفجعة تحمل نبأ مداهمة جنود طيفون لزوجها وقتلهم اياه وقطع اوصاله، والقائها في البحيرات والانهار، فتذهل ايزيس من هول الخبر وتضطر وولدها الصغير «حوريس» الى الاختفاء طلبا للنجاة.

وفي الفصل الثالث تعود الى احداث المسرحية بعد خمسة عشر عاما، ها هو «حوريس» قد كبر وتعلم فن الحرب والمبارزة، وها هو يستعد لاستعادة عرش ابيه، ويقتحم الشاب الشجاع قصر عمه ويلقاه عائدا من الصيد فيدعوه للمبارزة ويقبلها الملك ولكن «حوريس» يهزم فيها، وبعد حديث قصير يدور بين طيفون وشيخ البلد، يعدل الملك عن قتل «حوريس» ويوافق على تقديمه للمحاكمة امام الشعب، وعند المحاكمة يوشك باطل طيفون ان ينتصر على حق حوريس لولا دخول الملك ببلوس المفاجئ ومعه الصندوق تلك البرهان الذي يدين «طيفون» بالقتل والاجرام وبهذا ينهزم طيفون ويختفي بين الجموع الغاشمة التي نادت بسقوطه وقتله وتنصيب حوريس ملكا عليها.

هذا هو الهيكل العام للبناء الروائي في هذه المسرحية، وبديهي القول ان لهذه المسرحية معنى رمزيا واضحا وراء هيكل الاحداث الواقعية «فاوزوريس» مثلا هو رمز العلم الذي يقوم بمكافحة الطبيعة الجبارة، و«ايزيس» رمز الكفاح في العلم وتأمينه وضمان استمراره وعيشه، وفي المسرحية ايضا شخصيات تمثلان معنيين عامين، هما «توت» الذي يمثل الفنان والاديب و«مسطاط» الذي يمثل المكافح المثالي، اما «توت» فيقف من كفاح «ايزيس» موقفا محايدا في اول الامر زاعما ان واجبه هو مجرد التسجيل.

واما «مسطاط» فهو يؤيد الكفاح منذ البداية، ومع هذا فهو يكفر به ويزدريه حينما تقرر «ايزيس» بموافقة «توت» ان تصل الى حقها بوسائل عملية.. ومن هنا كان وفاء «ايزيس» لزوجها وفاء ايجابيا فيه الكفاح والنضال، وعلى هذا «فتوت» و«ايزيس» يمثل كل منهما نظرية التعادلية التي دعا اليها توفيق الحكيم نفسه في كتابه «التعادلية» وهي مذهب جديد يضع ميزانا بين السلطان والمجتمع في الحياة وبين المثالية والواقعية في الفن، فنادى بمقابلة القوة بالقوة حتى تتقابل وتتوازن في الكون والمجتمع لكي لا تطغى قوة على اخرى، «فايزيس» مثلا تقرر الدفاع عن حقها بوسائل موزعة بين المثالية التي تظهر بدعوتها الى الحق والعدل والوفاء، والواقعية التي تظهر بالاستعانة بدهاء شيخ البلد الذي كان الى عهد قريب من اخلص اتباع غريمها «طيفون» ثم انقلب عليه.

والمنظر التالي يؤيد نزوعها الى الشر:

مسطاط: تريدين «لحوريس» الوصول في ذلك الطريق.

ايزيس: من اي طريق؟

مسطاط: طريق الرشوة والتدجيل والتضليل.

ايزيس: اطلق عليه ما شئت هذا لا يمنعه من ان يكون الطريق الموصل الى الحكم.

ولكن ايزيس تتراجع عن نزوعها الى الشر فتنادي بتطبيق تعاليم زوجها وتمنع ابنها من قتل عمه في ساعة انتصار وتقول – حسنا.. الشعب قد عرف اخيرا الحقيقة وكلي امل ان يكون زوجي «اوزوريس» في خلوده هانئا راضيا عما فعلناه.

ومسرحية ايزيس على وجه العموم تعادل بين الواقعية والرمزية ويظهر هذا اقصاه في المنظر الثالث من الفصل الاول حين تهبط «ايزيس» احدى القرى باحثة عن زوجها فيثور اهل القرية خوفا من نحسها الشديد ... يصغي اليها الا صبي صغير يحكي كيف رأى وزميل له الصندوق العجيب، وكيف مات زميله لانه سبح سعيا وراءه فجرفه النهر الذي به جسد «اوزوريس» فيصبحان كلا فنيا واحدا، فالطفل انسان يحب المعرفة ويطلبها ويهلك في سبيلها.

على ان مسرحية «ايزيس» تحل عقدتها ومشكلتها في الميدان الوطني، فالحق الذي تمثله «ايزيس» و«اوزوريس» ينتصر بفعل واقعي مباشر تقوم به «ايزيس» على من السنين ويتوجه ملك «ببلوس» بالنصر. و«ايزيس» تجعل موقفها من الكفاح المباشر واضحا غاية الوضوح فهي وان كانت تحب زوجها غاية الحب وتتألم لان الناس بسموته الحاكم الذاهل، الا انها ترى في خدمته للناس خدمة مثالية لا يسندها العون مجلبة للخطر، ولهذا تستعين بأي وسيلة لايصالها الى دفة الحكم، فهي تؤمن بالحق والقوة معا.

وربما يرجع تحول «توت» تلك الفنان والاديب من موقف المسجل والمراقب الى المشارك الفعلي في المعركة هو انتصار الحكيم نفسه الى الحق والعدالة، وربما كان اختيار توفيق الحكيم للاسطورة ذاتها هو اختيار يدل على ايجابية اشار اليها المؤلف في ذيل المسرحية حيث قال: اذا كانت الغلبة للاشهر والامكر، فهل يجب على رجل العلم ان يتخلى ويسلم، وان ينازل منافسه بنفس سلاحه، وهو ايضا يجيبه بالنفي عن سؤال الحكيم نفسه وبنفس الصفحة، وهو ماذا كان يجب على ايزيس الام ان تفعل لتضمن النجاح لابنها. هل تفعل ما فعلت او تتمسك بمبادئ زوجها وتعرض ابنها لخطر الهزيمة؟ واذا كانت الصورة المميزة لايزيس المصرية هي صورة الوفاء الزوجي فان المقارنة بينها وبين «بنيلوب» اليونانية لامر جدير بالالتفات، فالزوجتان قد اتفقتا بوضع واحد وهو ان زوجيهما قد اختفيا. فما الذي فعلته الزوجتان؟ اما اليونانية «بنيلوب» فقد اكتفت بالجلوس في دارها تنتظر عودة زوجها وتنسج ثوبها المشهور، واما المصرية «ايزيس» فلم تكتف بالجلوس والانتظار بل قامت تبحث وتكافح وتناضل الوفاء عند «بنيلوب» هو وفاء سلبي اما الوفاء عند «ا...

التناص في الشعر الاردني

تجربة سهيل السيد احمد في ديوان «الخروج على معاوية»

■ أ. د. احمد الزعبي

(١)

في ديوانه «الخروج على معاوية» ـ دار الينابيع ـ عمان ـ ١٩٩٢ ـ يوظف الشاعر سهيل السيد احمد التناص التاريخي توظيفا منسجما متسقا واعيا موحيا في عالم القصائد في هذا الديوان، وتحاكي اولى قصائد الديوان «الخروج على معاوية» وهي محور هذا البحث، مأساة العرب والمسلمين والشرخ الذي اصابهم بعد كارثة الخلاف بين علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان، وخروج معاوية على خلافة علي، وما حدث بعد ذلك من صدام واقتتال وفرقة بين ابناء الامة الواحدة.

وقد استحضر الشاعر هذه المرحلة التاريخية في قصيدته الحديثة ليشير بشكل رئيسي الى تشابه الحالتين قديما وحديثا من حيث فرقة الامة واقتتال ابنائها وخروج بعضهم على بعض، وهو امر ادى الى دمار الامة وتمزقها وضعفها قديما وحديثا.

وتتناص حادثة خروج معاوية على علي مع عالم قصيدة «الخروج على معاوية» لبلورة فكرة القصيدة الرئيسية التي تنطلق من ادانة الواقع العربي المعاصر الذي تمزق وانهار وتفسخ واصبح في حالة اسوأ مما كان عليه ايام الفرقة والانهيار والصدام بين علي ومعاوية. وتستحضر التناصات التاريخية القديمة بدلالاتها وايحاءاتها ورموزها للايماء والاشارة الى الوضع العربي المضطرب اليوم.

وينطلق الشاعر من حالة اليأس والانهيار التي اجتاحت الامة في الماضي والحاضر حيث يلجأ الناس الذين تمزقوا وتفرقوا الى السلطة الممزقة المنقسمة للتظلم والاحتجاج على هذه الكارثة التي تهدد وحدة الامة وقوتها ووجودها. اذ تبدأ القصيدة:

ويكون أن نأتيك
فوق شفاه من جاؤوا على نهر ظماء
متخضبين،
صدورنا الحناء
تفرقنا الشموس لزادها وهجا
تحاصرنا المرائي
ثم ترفعنا المدائح

«ويكون ان نأتيك» هي المدخل الاخير للشعب لمخاطبة السلطة المتناحرة كي توقف هذا الصدام الدامي والاقتتال المشين بين ابناء الامة الواحدة.

فهذه الحرب غير مجدية، لا ينتصر فيها سوى الاعداء المتربصون بالامة، الذين يزيدونها اشتعالا بكل السبل، فاذا خرج معاوية على علي وفرق الامة فاننا نخرج عليه لاعادة توحد هذه الامة، ولملمة شتاتها ومنع تمزقها:

إذ طالما انطفأت خيوط البرق
فأتلفت بنا الأضداد
واختلفت بنا الأعياد
كيف نلم أشتات الصفات
ملامح الزمن المعاد
وتقتلنا البداية في النهاية
والنهاية في البداية
والدروب بلا دروب
والحروب بلا حروب
والتشرد والتهافت
والتخافت والهزال
...
وآخرنا يموت بلا قتال... (الديوان ص٩ ـ ١٠)

فالحرب بين ابناء الامة الواحدة ـ قديما وحديثا ـ جعلت الحرب مع الاعداء او المحتلين او المتربصين بالامة حربا خاسرة، واحيانا، وهمية وكأن (الحروب بلا حروب). لكل هذا جئناك ـ السلطة المسؤولة عن الفتنة والاقتتال ايام علي ومعاوية وهذه الايام في:

زمن يسير على قفاه
اعضيت كي يلتف بي مسد
واشنق في البلد
ما كان يبوؤني لخاتمتي احد
فقراء كانوا يصنعون الحرب
والثورات
كي نجني الهزيمة
...
ما كنت اشرب خمر صاحبتي مساء
ثم العن كرمها عند الصباح
ما كنت اقطع جذع داليتي
لاسترضي الرياح
ننسى وننسى
كم سننسى؟.. (الديوان ص١٠ ـ ١١)

فالشاعر / الناس / الشعب يحتج على هذا الزمن المقلوب الذي يسير الى الوراء «على قفاه». فالضحايا من الناس، فهم يقاتلون ويموتون وينهزمون و«السلطة» الحديثة والقديمة تتاجر بهم وتبيع وتشتري بأرواحهم ثم تحفظ السلطة هزائمها وهزائمنا في علب التاريخ وتنسى و(كم سننسى)، يقول الشاعر ساخرا بائسا حزينا، ويضيف:

فلنقتسم هذه الغنائم
من حروب الاخوة الغرباء..
(الديوان ص١٢)

فلا غنيمة من حرب الاخوة الذين أصبحوا اعداء غرباء، فكلهم خاسر وناقم، وكل سيستضعف وسيختنق من الخارج مادام الاقتتال على اشده في الداخل. فمن يقف للغازي والمحتل والطامع الغريب اذا كان الاخوة يقاتل احدهم الآخر وقد اصبحوا غرباء:

احتار في هذا الخليط
ونحن نغفر ثم نغفر
طالما ننسى لننسى
ثم تخنقنا رؤانا
كي نموت من الخفاء.. (الديوان ص١٤)

ان هذه الفوضى تقود الى الدمار، ثم تنسى هذا الدمار وتنتظر دمارا جديدا، الى ان تغدو الفرقة والاقتتال وحمل الاخ سلاحه بوجه اخيه صورة او عادة تتكرر من مئات السنين من ايام «صفين» الى يومنا هذا، الذي اصبح فيه الصراع مع العدو ومع المحتل يدار في الفنادق الراقية، يقول:

وليأت السلام
الى عناوين الفنادق لا الخنادق
يطلب الغفران
والاحلام تبحر في النيام
صوغوا ملامحكم من الاوهام
واقتسموا نفايات المدينة
ثم ثوروا في الخيال.. (الديوان ص١٩)

فأي سلام هذا الذي تظنون انكم تصنعونه؟ اما آن الاوان لتفيقوا من هذه الاوهام، يتحسر الشاعر، اهو سلام مخادع مزيف كرفع المصاحف على اسنة الرماح قديما، ام انكم «تثورون في الخيال» «وتقتسمون نفايات المدينة» فيما لا تعوه.. ولا تروه. لكنكم لن تستيقظوا ولن تبصروا حتى يأتي طفل الانتفاضة ويوقظكم بحجر، وحتى يأتي شيخ ضرير يجعلكم تبصرون الحقيقة بحجر وشهادة، يقول:

سامحت بالشيخ الضرير
وقد مشى في الشارع الدامي
انامله البصر
اصغى وطوح بالحجر
يرمي وينشد ملء حنجرة الفضاء
لمن تقدم
لمن تقحم
للامومة والطفولة
والعروبة والديار
...
والصبية الثوار
والطفل الذي اعطى الاشارة
والشرارة
من صبي لحرق المتراس
والخوذ السعار.. (الديوان ص٢١ ـ ٢٢)

فقد يئس الاطفال من خطابات هذه الامة في التحرير، طال انتظارهم وهم يرون الاسلحة تصوب في كل الاتجاهات باستثناء العدو المحتل، فانفجروا بانتفاضتهم وقد ادركوا ان التحرير لن يأتي من امة مشغولة بصراعاتها وانقساماتها ومعاركها قيما بيتيبا، واعلنوا ثورة حجارتهم قبل ان ينساهم التاريخ والعالم ويصبح الاحتلال امرا واقعا وتصبح قضيتهم نسيا منسيا كقضية الهنود الحمر او غيرهم.

(٢)

ويمضي الزمان وتصبح الفتنة القديمة، ايام علي ومعاوية، فتنات وتصبح الحرب حروبا بين الاخوة في هذه الايام، وتبتعد الآمال ويتشرد اهل الارض المحتلة ثانية وثالثة ويتجدد الخلاف وتبدأ المصالحة ثم يشب الخلاف وتبدأ جهود لم الشمل، وكل شيء الى ضياع وانهيار:

يا اصدقائي
مت في الترحيب والتذييب
والترتيب
والتدريب والتهريب
فاختصروا النفاق
اني اختنقت من العناق
...
وارتحل الفضاء بنا مرارا
كي نعشش في عُمان نلم قشاً في الجزيرة
كي نفرخ في اليمن.. (الديوان ص٣٧ ـ ٣٨)

فكم تباكت السلطات العربية على هذه القضية، وما اكثر من اظهروا فداء وتضحية من اجل قضية العرب الاولى. لكن الشاعر ينفجر صارخا وقد خنقه هذا التباكي والحب القاتل والعناق البارد، يقول «اني اختنقت من العناق»، ومن الدموع المجانية المسفوحة على ضياع فلسطين واهلها وتاريخها.

وتبدأ تناصات الفرقة القديمة والفتنة المدمرة في خروج معاوية على علي تتسرب الى لغة القصيدة وتوظف بشكل اوضح بالاسماء والامكنة والاحداث وتحمل، في ذات الوقت، في طياتها دلالاتها واحالاتها ورموزها من حيث اسقاط ابعاد الخروج القديم على «خروجات» كثيرة معاصرة، يقول:

مروان ينجو تحت خيمة ليله
وقوافل الانباء
تشطر قلب مكة
انه نصفان
والفقراء كالفقراء
مكة لم تعد منا
...
ومازال الطريق الى دمشق من المدينة
ناقة تجتر صاحبها
وايلاف قريش نفطهم.. (الديوان ص٤١)

فغدُ الامس تتكرر اليوم، ودمار الماضي يعود اليوم اشرس واوجع، يرى الشاعر، حيث تتبعثر الصفوف وتنقسم الامة وتسري الامراض في اوصالها ويحل الخصام والصدام والاقتتال محل الوئام والتعاون والتكاتف امام الاخطار المتلاحقة:

وبنو امية وزعوا قمصانهم
وابن العاص يوقظ مكرها بطلا
وفطنته يروجها الخليفة
...
ويعلن عرسنا العربي
اسباب التقارب في التباعد
بين سيف يرفع القرآن يفلت منه
لا يبقى سوى سيف القضاء بلا خلافة.. (الديوان ص٤٣)

وتتكرر المأساة القديمة بالاساليب الماكرة الخادعة نفسها، حيث تحتفل امتنا بأعراس كثيرة في هذا الزمان، ظاهرها الاتفاق والفرح و«التقارب» وباطنها الخلاف و«التباعد» وكتم الغيظ الى حين. ففئة تتاجر بالدين والقرآن وتتباكى على صالح هذه الامة ومكانتها وامجادها، وفئة تنصب نفسها خليفة الله في الارض زورا وزيفا وهي تحتمي بذرائع ومزاعم هشة ملفقة. لكل ذلك تعود المذابح بين الاخوة وتتكرر «كربلاء» كثيرا:

اغفيت يا نخل العراق
على جمار الروح تسطع كربلاء
وعلى مشارفها تقلب راحتي روحي
على جسد الحسين.. (الديوان ص٤٥)

وكأن مئات السنين لم تغير بنا شيئا، ولم تعلمنا شيئا، فالاقتتال مستمر والمذابح تعود اكثر شراسة وعنفا ويفتك بعضنا ببعض، واخيرا:

أترى سيأتي العيد مبتهجا
تجزؤنا الخرائط
كي توحدنا الولادة
الكل متهم واستثني القيادة
كتبت وصايا الله في سيف
لتبتكر العبادة.. (الديوان ص٤٧)

فماذا عن المستقبل، يتساءل الشاعر، في نهاية مرثيته لتاريخ هذه الامة الذي يتقسم ويتمزق يوما بعد يوم، هل من «عيد» قادم، هل من امل في ولادة جديدة تصوب هذا التاريخ المتهاوي وتعيد الى هذه الامة كرامتها وهويتها وهيبتها وتلملم جيناتها المبعثرة وصنوفها المتآكلة ووعيها المفقود المخدر؟ نعم، الامل موجود، يرى الشاعر، انه.. بالقوة، فالحق يعلو ولا يعلى عليه، وحرية الانسان تؤخذ بالقوة ولا تمنح او توهب من احد. وهذا «الاستثناء» دعوة جادة الى الناس والى الامة لولادة جديدة ولعبادة صادقة في قادم الايام.

الرسالة المتنقلة

■ يوسف عبد الله محمود

فجأة دلفت الى مكتبي، الفيتها منتصبة امامي وفي يمناها رسالة ادركت على الفور انها صاحبة حاجة، وان الرسالة هي الرسول الي.

سألتها: نعم ماذا تريدين؟

اكتفت بتسليمي الرسالة دون ان تتكلم! وبينما كنت اقرأ رسالتها، كانت عيناها تتأملانني لتريا مدى وقع الرسالة كم كانت مؤثرة رسالتها فالزوج مشلول منذ شهور جراء اصابته بجلطة دماغية الاطفال خمسة اكبرهم في العاشرة من العمر.

سألت نفسي: لعلها تريد مساعدة مادية فما اكثر الرسائل من هذا النوع في زمننا هذا وبحركة لا شعورية ادخلت يدي في جيبي واخرجت دينارا، ترددت قبل تسليمه لها ولكنها فوتت علي ترددي بقولها: ماذا سيفعل الدينار يا سيدي! هل يكفي لشراء خبز لافواه خمسة اطفال.

ـ اذن ماذا تريدين؟

ـ اريد عملا عندكم.

جربوني كآذنة.

قلت: ولكن العمل غير متوفر الان. انظري الى هذه «الكومة» من الطلبات التي تنتظر دورها وهنا اجهشت في البكاء قائلة:

الله اكبر!. ساعدني يا اخي.. اطفالي في جوع وزوجي مشلول الله يلعن الظروف.

اعدت الرسالة اليها، وقد غلبني التأثر لو كان الامر في يدي لطلبت ان تشتغل فورا متجاوزا كل قوانين الدنيا.

ولكن اليد قصيرة، والعين بصيرة.

مدير الدائرة سمع حوارنا، ويبدو انه وهو يسترق السمع قد فهم القصة.

ـ دعيا تدخل جاء صوت المدير دخلت السيدة مكتب المدير، وضعت الرسالة على طاولته، التقط المدير الرسالة وقرأها بامعان.

ـ لا حول ولا قوة الا بالله الله يكون في العون. وبسرعة اتخذ قرارا بتعيينها آذنة في الدائرة.

السيدة ترفع يديها الى السماء ضارعة الى الله ان يكثر من امثال هذا الانسان الذي استجاب لطلبها.

وقبل ان تغادر سألت مريم ـ وهذا هو اسمها ـ متى ستستلم العمل؟ اجابها المدير: باستطاعتك ان تتسلميه منذ الغد. ولكن عليك ان تحافظي على الدوام والا.

اجابت: من هذه الناحية، اطمئن يا سيدي. ساكون في دائرتكم قبل اي موظف او موظفة.

وفعلا، ابدت مريم نشاطا ملحوظا في عملها فهي تحضر قبل كل الآذنات، وتغادر بعدهن عملها متقن، ولا تحتاج الى من ينبهها.

...

وتمر الايام، ويحل عيد الفطر فأخرج لشراء بعض حاجات العيد من اسواق العاصمة.

دخلت محلا لبيع الحلويات كان المحل مكتظا بالزبائن اليست المناسبة مناسبة اعياد وقبل ان اختار ما سأشتريه، وقع نظري عليها انها مريم نفسها لم ترني، لشدة الزحام كانت واقفة امام صاحب المحل.

صاحب المحل يقرأ رسالتها..!

يا للمفاجأة، انها الرسالة نفسها التي احضرتها معها لتشفع لها بالعمل آذنة كم في الدنيا من غرائب.

...

صاحب المحل يهز رأسه تأثرا، ثم يضع كمية من الحلوى في علبة صغيرة، ويسلمها لمريم.

مريم تدعو الله ان «يطول» عمر الرجل ويزيد في رزقه.

تواريت عن المرأة وسط الزحام خشية ان تراني، فأسبب لها احراجا.

ـ الحمد لله، لقد خرجت دون ان تراني!

كم كانت سعيدة وهي تخرج بعلبة الحلوى.

انها ام، تعرف فرحة الصغار بهذا العطاء.

صاحب المحل يهز رأسه مرة اخرى بعد خروج مريم وهو يقول: لا حول ولا قوة الا بالله، زوجها مشلول واطفالها خمسة الله يكون في عون الناس!!

ليس ثمة من رصيف

■ علوان حسين

ذات صباح يشبه كل الصباحات المغسولة بالمطر، شمس مبللة تنفث ضوءها رذاذا فوق الارض، المدينة مكتظة بالناس، تبدو وجوه الناس مشرقة تحت الشمس، كان الفرح يرقص فوق وجوه السياح البيضاء. وكان رأسي مغمورا بالافكار الرمادية، وحيدا كنت في مدينة غريبة، منهمكا في البحث عن رصيف يستر عزلتي، ولما كنت رجلا رصيفيا، فان للرصيف مكانة مرموقة في حياتي، كما انني من جهة، اخرى محب للارصفة، فانها وحدها التي تبش بوجهي، ولا تبرم بوجودها حينما تراني، الرصيف لا يأنف مني كما الاخرين، وانا استأنس به كأنني بين احضان حبيبة، كل المدن التي زرتها، واودعت فيها شيئا مني رائحة من حب، ذكرى عطرة، لمسة حب، وحفنة من دموع، انكرتني، المدن مثل النساء لا ذاكرة لها، حتى الوجوه التي ادمنت حبها، ابدانى الشوق اليها، التي سرقتني من المرايا، والتي تطل علي من قهوة الصباح المرة، الوجوه التي تعطي عبقا، كذكرى مغسولة بالنبيذ، انكرتني، الوطن الذي كان يداهمني، كالحنين في زنزانتي المعتمة، كل يوم كان يقيم حفلا جنائزيا في روحي، الذي كان يحاصرني في وحدتي، يزلزل اعماقي، يعصف بي، عاصفة بيضاء تتهدم بداخلي، طفل مسه الحنان، بكى، طفولته صرخة ممزقة، قمر ادركه النوم، دمعة مرتعشة، قلب بلله الندى، خطيئة سبى الله عنها، كنت، وكانت جدران الزنزانة تمد يديها يحنو لي، تتلقف بكائي، وكان الليل يرمي ازاره فوقي، كنت استحضر ارواحا من عوالم شتى لأحكي لها قصتي وأنام، الوطن الذي لم اعشق سواه، حينما ادركني طاردي، وحين ادركته اشفقت عليه، لشد ما يحزنني انه لم يترك لي رصيفا اركن اليه، فكرت ينبغي لي ان استعير وطنا اخر لا يروع، وانتخب حاكما لا يمعن في القتل، فقد قرفت من السجون، قلت يكفيني الكم الهائل من الخوف الذي ترفت، والاسم الذي لو انزل على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من الرعب، كرهت ان اكون مادة اولية لصناعة الموت.

انسحب من الحروب الغبية التي لا يدرك الا الشيطان كيف ولماذا تندلع، اهرب من بلاد يصير فيها الطغاة ابطالا، والشعوب مخلوقات صالحة للابادة، والتنكيل، شعب السيف فوقه والحصار ماذا تبقى لي؟ انا الذي نسي العالم ان يمنحني بطاقة انتساب الى رصيف، انا الذي يفكر وهو يحلم، يحلم وكأنه يعيش، يعيش كأنه موجود، كائنا حقيقيا، قلت لن اغادر الوطن، لكنني حين وضعت رأسي بين يدي، وبقرته، وجدته بين كجرن من نحاس، قلت لعله كان فارغا، حين ارهفت السمع اليه، كان مليئا بالخوف، وكنت قد نسيته او تناسيته، لكنه لم يتركني اعيش بسلام، حينما اراد الطغاة ان يردوا لي حريتي، اعادوها اليّ مبتورة، ناقصة، مشوهة، مؤقتة، غامضة، ملبئة بالاحتمالات، وكنت اظن اني قد نفضت من جسدي ومن روحي الخوف، لكنه كان كالفيروس، يعشعش في الدم، يبني بيته في الاعماق، احيانا كنت افلح في طرده، لكنه روح خبيثة يتسل خفيفا، يندس تحت ثيابي، ينام معي، وفي الحلم يطاردني مثل الكوابيس، في السجن حاصرني مرة، اغلق كل النوافذ، وبكل ما يملك من سطوة ورهبة، تربص بي، ربض فوق صدري، شل اطرافي، ثم لم اعد كائنا بشريا، صرت اصغر من فأر، وكان الجلادون اشباحا، اصواتهم وحدها تفترس حواسي، والكرباج، كان جسدي وليمة للخنازير. وكان قد تآخى الخوف والالم والقرف، ثم من بعد يتلاشى الخوف، حتى لم يظل سوى القرف من الجلادين، كرهت هذه اللعبة السمجة، المسرحية نفسها، المشاهد التي لا تجلب غير الغثيان، تبدأ دائما بالكلام الناعم، احيانا بمداعبات فظة، ثم بالكلام الخشن، والتهديد، ثم يلعب الكرباج لعبته.. ولم اعد املك جسدي، كان يتوسل بي، لا طاقة له على العذاب، ماذا افعل بجسد ضعيف وقلب فارغ؟ يبدأ الجلد يتشقق في اول الامر، يصير احمر قرمزيا متقدا كالجمر، نارا اتمدد فوقها لأنام كأن العقارب تمزح معي، اتقلب لا ادري من لسعاتها ام من البرد، لشيء كالندم، كشعور بالخطيئة، كالحقد ينمو، رغبة في التدمير، لم آسف على شيء ما، ترتسم امامي ذكرى مشوشة، صور مضطربة، عالم لا تدري هل هو حقيقة ام وهم، بشر لا تدري من خلقهم، الله ام الشيطان، كأنني ضالتهم الوحيدة، قرشهم الابيض ليومهم الاسود، يريدون ان يفرغوا كل حقد العالم بي دفعة واحدة، ورحت اتساءل هل ثمة ناس تعيش الان دونما خوف، تحب، تضاجع، تأكل الطعام وتمشي في الاسواق، هل يستطيع رجل ان يعيش عشرة اعوام دون ان يرى وجه امرأة مثلا، لا يسمع الى ايقاع الحياة، موسيقاها، شدو الاطفال، بكاء العصافير فوق الشجر، هل مات العالم، اشتهيت ان ارى فقط وجه امرأة حقيقية امرأة من لحم، ان ارى شجرة، قطة، حمارا، ليس سوى الجرذان والصراصير والذباب الازرق.. كلهم اوقفوني الى الجدار يريدون قتلي، ايتها الارض الوداع.. ولم اكن اسف على حياة تشبه الورطة، ولم ينقذني منها سوى الموت، وكان الموت شهوة مستحيلة لكن السفلة كانوا قد فتحوا كوة من الجحيم في سقف الزنزانة، وكل حركة غير طبيعية بالنسبة لهم، تعني شقاء اضافيا بالنسبة لي، ولم يكن مسموح لي حتى بالموت، انا لعبتهم المفضلة، الوحيدة وفي لحظة كانت هي كل الحياة، لانسان هو اشقى مخلوقات الله على الارض، صرخت، وجدتها وجدتها، فرحت كما لو ان الفرح قد هبط بغتة، فكرة كالعذوبة، كحرية مفاجئة، كشيء خرافي، التقطت قصاصة الاظافر التي كنت قد خبأتها مع ثيابي المهلهلة، اخذتها، تلمستها، كأنها المفتاح السحري القادر على ان يفتح كل الابواب السوداء، سحبت المشرط الصغير، برأته، رحت احكه بالحائط حتى صقلته، صار رهيفا كالنصل، وكأنني آخذ حقنة افيون، او اغطس في حمام، هكذا كالفجاءة، قطعت شرياني، احسب اني ذاهب في حلم، او نزهة في البحر، وكنت استسلم في عذوبة، لم اشعر بالحزن، او الفرح، لم أشعر بالالم، او الخوف، كأنني طفل قد يعود الى رحم امه، طفل جميل يركض نحو السماء، كانت الملائكة خارج اسوار السجن تنتظر اوبتي، الله امرها، ان تصعد بي نحو العرش، وكنت استرد حريتي، زال الخوف تماما، صرت كائنا اثيريا، شفافا، وكادت تتلقفني يد الملائكة لكن الاوباش انتبهوا، انتزعوني من اصابع الموت الرقيقة، اخذوني عنوة، وكنت ادق الجدران، ملأت الارض بالصراخ. عدت الى لعبتهم الجهنمية، لكنني بعد ذلك صرت شيئا مستهلكا، لم يعد لدي ما يثيرهم مللوا ارادوا ان يتخلصوا مني فرموني كنفاية، كخرقة بالية، ولم ينسوا ان يودعوني تركة هائلة من الخوف، رحت ابحث عن رصيف، لكن الاخرين كانوا قد سبقوني اليه، ولم يعد لي ثمة رصيف، رجل وحيد في مدينة غريبة، يتأمل الحياة، كما لو كانت حلما عابرا مر دونما اثر.



جولة ثقافية

■ اعداد : سميحة خريس

الادب في الجامعات المصرية

يتصرف الاساتذة الجامعيون في الجامعات المصرية على هواهم في اختيار المنهج الذي يعتقدونه الاصلح للطلبة، ولكن ردود الفعل ليست واحدة تجاه هذه المواقف.

مؤخرا تم تحويل الاستاذ الدكتور عبد المنعم الجميعي وكيل كلية التربية بالفيوم وامين عام الجمعية المصرية للدراسات التاريخية الى مجلس التأديب بجامعة القاهرة، والسبب هو رفض د. الجميعي الاعتذار في الصحف عن تدريسه لكتاب الشاعر والمناضل عبدالله النديم «المسامير».

وكان د. الجميعي قد قرر كتاب «المسامير» ضمن منهج تاريخ الفكر السياسي المعاصر باعتباره احد الفصول الهامة في التاريخ، ولكن بعض المقالات في الصحف تحدثت عن كتابات النديم على انها درس في فن الهجاء السياسي لا يخلو من حدة وسخرية مما نبه ادارة الجامعة فاوقفت تدريس الكتاب وطالبت الاستاذ بالاعتذار، وعندما رفض هذا الاعتذار العلني تم تحويله الى مجلس التأديب.

بالمقابل يقوم د. السيد احمد فرج استاذ الدراسات الاسلامية المساعد بكلية التربية بالمنصورة ورئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بتدريس كتاب قام بتأليفه بنفسه عام ١٩٩٠ تحت عنوان «ادب نجيب محفوظ واشكالية الصراع بين الاسلام والتغريب». يتهم فيه محفوظ بالكفر والالحاد والصليبية والولاء للصهيونية العالمية، والولع بالجنس المكشوف.

وقد نبه الكاتب محمود الورداني الى خطورة هذا الكتاب، ووصف المؤلف بانه مهد الطريق لاغتيال نجيب محفوظ سواء في محاولة الاعتداء التي وقعت عليه منذ اربعة اعوام او اية محاولات مستقبلية خاصة وان الدكتور فرج الذي اباح لنفسه نسج هذه الاتهامات الخطيرة مسؤول عن الاف الطلاب، يتخرج من بين يديه قرابة ثلاثة الاف طالب في كل فصل دراسي، فضلا عن مسؤوليته عن تعين اعضاء هيئة تدريس القسم.

وقال الورداني «هذه الالاف المؤلفة نالها ضرر بالغ وجرى تشويه وعيها وفهمها بسبب ترك الحبل على القارب لاستاذ جامعي اصدر كتابا ويعلمه منذ ثماني سنوات».

وقال «يجب منع القنبلة الموقوتة والكارثة الكبرى التي تسري كالنار في عقول الشباب الابرياء، وابعاد الدكتور فرج عن التدريس، وليفعل بعد ذلك ما يشاء ويكتب الكتب المليئة بالافتراءات والمغالطات كما يهوى ما دام بعيدا عن الطلاب».

****

معرض قطر للكتاب

بدأت يوم الاول من امس ـ الاربعاء ـ فعاليات معرض قطر الدولي للكتاب الذي حرص على التميز بما يقدمه من انشطة وفعاليات مرافقة.

اهم هذه الفعاليات ندوة «مرتكزات السياسة الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي» والتي يتحدث فيها الشيخ حمد بن جاسم جبر آل ثاني وزير الخارجية، وندوة العالم العربي نحو مشروع نهضوي جديد على مشارف القرن الواحد والعشرين، يشارك فيها د. حمد عبد العزيز الكواري ومحمود الربيعي رئيس تحرير مجلة «العربي» ود. يوسف العيد الله من جامعة قطر وجاسم سلطان مدير عام بيت الخبرة والتدريب والتطوير.

كذلك تقام ندوة «السلام والمسلمون وعلوم المستقبل» يتحدث فيها د. يوسف القرضاوي مدير مركز بحوث السنة والسيرة النبوية بجامعة قطر، وندوة «دور المرأة في تنمية المجتمع» وندوة «الكتاب العربي نافذتنا على العالم» ـ نظرية نقدية ـ يتحدث فيها جمال الغيطاني وسيد الوكيل، وندوة «دور الادب العربي في الحضارة الانسانية» يتحدث فيها الطيب صالح، وندوة الامة الاسلامية وتحديات النهضة الشاملة في ظل التحويلات الدولية» ويتحدث فيها د. عبد اللطيف عربيات ود. خالد المذكور وندوة «اشكاليات الفكر العربي المعاصر» ويتحدث فيها الرئيس اليمني السابق علي ناصر ود. فيصل دراج.

تواكب هذه الندوات امسيات شعرية للشعراء، عبد الرحمن رفيع من البحرين وكريم معتوق من الامارات ومحمد خليفة من قطر.

****

الدعوة الى اخوة عالمية بين الشعراء

دعا الاديب والباحث الفرنسي ساران الكسندريان الى تأسيس اخوة عالمية بين الشعراء.

الكسندريان من رواد الحركة الادبية المعاصرة في فرنسا، وهو يعمل بجد واجتهاد للوقوف في وجه ما يسميه الادب والفنون الرخيصة التي تحول خنق روح الحداثة.. وقد تحدث الشاعر الفرنسي عن الشعر العربي قائلا: انفيم واقعه الذي له خصائصه ومشاكله الكتابية واللغوية الخاصة تماما كما الحال مع الشعر الفرنسي او غيره، ولكن اتحدث اليوم عن الشعر في العالم، باية لغة يمكن ان نتحادث لاننا لسنا في صدد حل مسائل تتعلق باللغات الادبية انما مسائل تتعلق بالاخلاق الشعرية، عل كل امة، او كل بلد ناطق بلغة ما ان يقرر بنفسه كيفية كتابته للشعر في ما يتعلق بالالسنية واللغة، انما على كل شعراء العالم ان يجيبوا عن السؤال العام التالي: ماذا يمكن الشاعر ان يفعل، وماذا يمكن للشعر ان يكون؟

وقال الكسندريان «اتمنى في الزمن الاتي، ان تتأسس اخوة عالمية بين الشعراء، لها ممثلوها في كل مدن العالم، اتمنى ان يجتمعوا في شكل دوري في مؤتمرات دولية، ليقرروا معا ما يجب تغييره او الاحتفاظ به في الارث الشعري، لان في الارث الشعوي عناصر تضرب جذورها في الانسانية، ويجب المحافظة عليها، واتمنى ان تنظم هذه الاخوة العالمية تظاهرات ابداعات شعرية، تمثل فيها كل الفنون، تحت مسؤوليتها، لتمجيد حرية المخيلة المطلقة، واتمنى ان تبرز هذه الاخوة في اولوياتها الحلف الثقافي بين الشرق والغرب».

****

جوائز اماراتية

في حفل اقيم في مدينة دبي قام الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بتوزيع جائزة راشد للتفوق العلمي والتي كرمت هذا العام ٢١٢ شخصا من مختلف الجامعات والمدارس، وتتميز هذه الجائزة بضخامة العطاء المادي الذي يمنح لكل فائز على حده. المراقبون للساحة الثقافية والعلمية في الامارات يلحظون تعدد الجوائز وكثرتها ووجود ما يشبه المنافسة في نوعية الجوائز، التي تقود اخيرا الى الاجادة والقاء الضوء الاعلامي على انجازات الشباب.

من ابرز الجوائز الاماراتية والتي تمنح عربيا جائزة سلطان العويس الثقافية، وجائزة فاطمة بنت هزاع لادب الاطفال، ومن الجوائز الهامة المحلية والتي تتيح فرصة للمشاركة العربية جائزة نادي فتيات الشارقة للابداع النسوي.

منوعات

لوحة و فنان

[illegible] ١٤٨٣ - ١٥٢٠

تفصيل من لوحة « مدرسة أثينا » .. يبدو فيه افلاطون وارسطو

قالوا عن رافائيل ان عظمته الحقه وما يشد الى تصاويره تكمن في موهبته وفي تصوره للرؤية المثالية التي تنطوي عليها مخيلة الفنان لا تلك التي تقع عليها عيناه في الواقع. وكان رافائيل في طليعة من يدينون بالاتجاه الانساقي.

من ابرز لوحاته «مدرسة اثينا» التي تصور جدلا بين الفيلسوفين افلاطون وارسطو وقد احاط بكل منهما اتباعه ومريدوه. فنرى سقراط يلقي بأسئلته وهو يحصي باصابعه النقاط التي تجاوزها النقاش. ويذهب بعض مؤرخي الفن الى ان رافائيل قد مثل وجهي افلاطون وارسطو بوجهي ليوناردو وميكلانجو على التوالي. كما يظهر في اللوحة الفيلسوف ديوجين عالم الفلك بطليموس وزرنشت واقليدس وسقراط وابن رشد، وغيرهم من الفلاسفة والمفكرين، ولا ينسى الفنان ان يرسم نفسه كوجه فضولي بين الوجوه يتأمل ولا يبدو له دور الا ان يرسمها فيما بعد.

تونس : عمق الاصالة وحمى التجديد



شاطيء تونسي

الصناعات التقليدية

جامع الزيتونة

عام ١٣٣٢ ولد عبد الرحمن بن خلدون في مدينة تونس ليضع اول الخطوط الرئيسة في علم الاجتماع، اتراه كان يتطلع الى مستقبل ذلك المجتمع النامي في تونس ويكتب، وماذا لو انه رأى تونس اليوم رؤية العين والقلب.

تونس الخضراء باشجار الزيتون والبيضاء بمنازلها، الزرقاء ببحرها ذات النقوش العربية البديعة التي تسير معك كيفما سرت، تونس وقد حطت رحالها بين الهضاب الخضراء وسفح جبل «بوقرنين» بوابة الشرق الى الانفتاح على الحضارة الغربية.. والقلعة الصامدة وهي تحافظ على اصالة الروح العربية.

تونس الناشطة سياسيا وثقافيا واقتصاديا تتطور، لكن حمى التغيير ان تغلغلت في الجسد فانها لا تؤثر على الروح التي يلمسها الزائر في كل شارع وموقع. انها تركيبة حية تخلد ذكرى الاجداد في نفس الوقت الذي تمنح فيه الاحفاد فرصتهم كاملة للتطور والانتماء الى العصر.

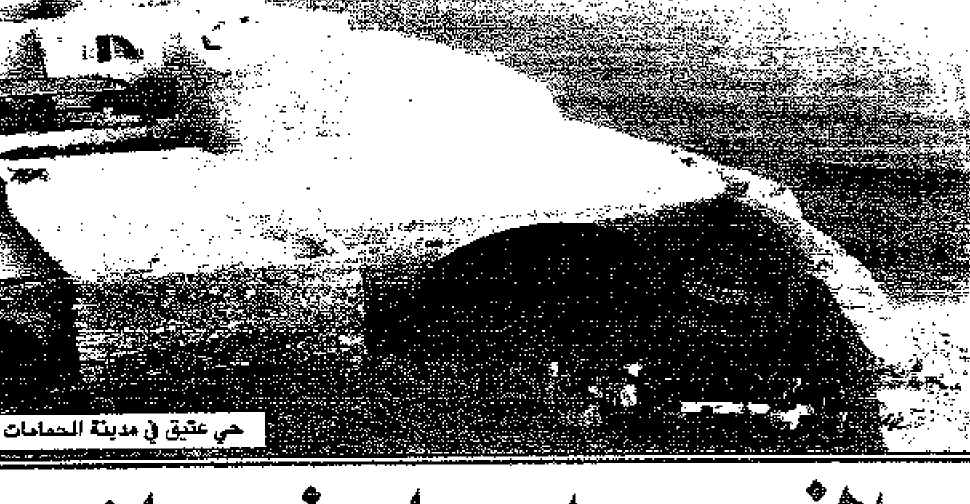
في توسن العتيقة اماكن كثيرة للزيارة كدار الاحرم وجامع الزيتونة - اول جامعة في العالم العربي. وفي اسواقها تتجاور الصناعات الحديثة بتلك التقليدية التي ما زال البيت التونسي يستخدمها باعتزاز كبير.

وعلى شواطيء البحر الابيض المتوسط تستلقي المدن التونسية - باستثناء القيروان - ويسود سحر غريب، يمكنك ان تشعره وانت تقف في منطقة صغيرة للغاية ولكنها مدهشة بامكاناتها، انها مرتفعات سيدي بوسعيد، حيث المدينة تبدو وكأنها خرجت للتو من كتاب الف ليلة وليلة، وعانقت تلك الجبال الخضراء التي يسورها البحر.

عندما تخرج من «تونس العاصمة» فانك ستدخل الى شواطيء مذهلة لعل اهمها يتمثل في مدينة الحمامات ومدينة سوسه، وقد اشتهرت الحمامات كمنتجع عالمي نظرا لصفاء مائها ونظافة شواطئها وارتفاع مستوى الخدمات فيها اضافة الى حفاظ هذه المدينة على طابعها التراثي العريق في مبانيها وأسواقها. ولعل هذه المقولة تنطبق على مدينة سوسة. في حين تتميز مدينة نابل بزخرفتها وتنوع صناعاتها التقليدية، وهي مصب لكل التقاليد والعادات العريقة، كما انها اشتهرت بتقطير العطور ودكاكين الحدادين والنحاسين.

في الداخل وبعيدا عن البحر مدينة العرب القديمة - القيروان - تحفة من الابداع تشهد عليها الابواب والشبابيك والاسوار والاسواق وقطع السجاد الفريدة ومسجد عقبة بن نافع.

تونس وحدها تجمع فريد للماضي والحاضر سواء في جمالياتها كمدينة معاصرة في نظام الخدمات ومحافظة على هويتها في تربية ذائقة عربية اسلامية اصيلة تجاه الفنون والعمران، او في تركيبة المجتمع القادر على المواءمة بنجاح غريب بين المعاصرة والهوية.



حي عتيق في مدينة الحمامات

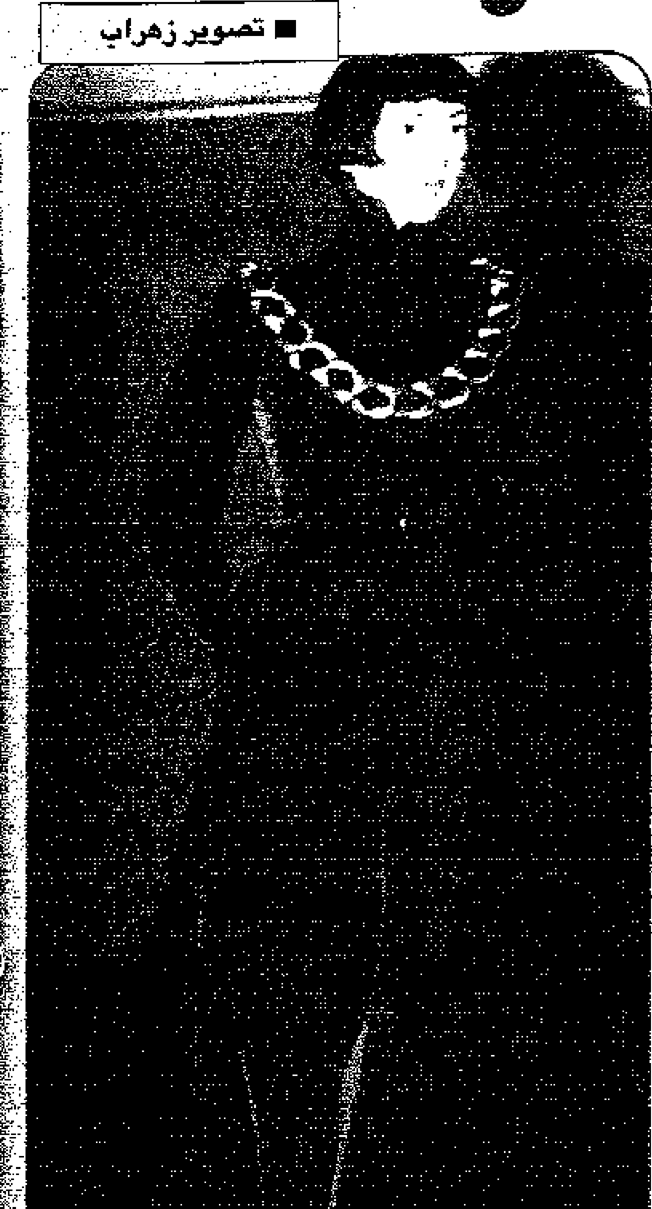
ازيـــاء اميـرات الشـرق والغـرب ايـام زمـان

عمان - الرأي - في قطار الاحلام .. ومن خلال رحلة كلها مفاجآت قدم «جون جاليانو» مصمم ازياء البيت الفرنسي العريق «كريستيان ديور» الاناقة الخيالية التي تحكي اساطير الماضي والحاضر.. اناقة تجعل من صاحبة الرداء اسطورة من الالوان والفنون الجديدة والغربية عندما جعل الفكرة الرئيسية لمجموعة الازياء الراقية داخل قطار الاحلام الذي يضم جنسيات مختلفة من الشرق والغرب ومنها الاميرة «بوكا هونتاس» التي عشقت وحطمت قيود وعادات وتقاليد القبيلة الهندية التي تنتمي اليها. حقا انها ازياء تروي حكايات النساء في التاريخ.

■ تصوير زهراب











منوعات

حياة .. ومسرح

■ رسمي أبو علي

الجمعة

كان صباح يوم الجمعة الفائت صباحا سيئا خيمت فيه الكآبة على حارتنا، فقد تلقينا نبأ مقتل الشاب المحبوب ابن الحارة السابق في حادث سير على طريق عمان – اربد.

وكان محمود – وهذا هو اسم الشاب – قد تزوج منذ سنتين من فتاة لطيفة محبوبة من الجميع في الحارة وانجبا طفلة جميلة.

ولذلك وقع الخبر وقوع الصاعقة علينا وعم الحزن كل بيوتنا، اما النساء فاجهشن بالبكاء ومن يضربن كفا بكف.

وفي الاصيل سمعنا ضرب دفوف وطبول من اقصى الشارع، ولما استطلعت الامر وجدت ان موكب عرس يتقدم باتجاهنا، عرس نشط مطعم بشيء من الروح المصرية وقد حملوا العريس على الاكتاف فيما قائد الزفة يطلق عقيرته في مكبر للصوت – اسلوب جديد في الاعراس –

النساء اللواتي اجهشن بالبكاء صباحا، فتحن شبابيك موارية لاستطلاع الزفة – ولو من قبيل الفضول – وهكذا اختلط الحزن بالفرح في حارتنا في ذلك اليوم .. انها الحياة ..

السبت

شاهدت مسرحية «المهرج» على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي ضمن فعاليات مهرجان المسرح الذي اقيم في الايام الاخيرة.

المسرحية مأخوذة من مسرحية المهرج للشاعر والكاتب محمد الماغوط، وقد قدمتها فرقة القصبة من القدس ومعظم العاملين والممثلين فيها هم من اخوتنا من فلسطينيي ٤٨.

لم يتم الالتزام بالنص تماما، فأضيفت له فقرات لتناسب المرحلة الجديدة .. اذ ان النص يعود الى السبعينيات.

المسرحية ممتعة، تميزت بسرعة الحركة والايقاع بحيث انها تخلو تماما من الاملال .. لكن هناك بعض الفقرات المجانية التي وضعت بهدف «الضحك للضحك».

لا بأس بالضحك ولكنه هنا لم يبد ضحكا اسود كما كان متوقعا، لم نحس بالايقاع التراجيكوميك كما كان متوقعا، فلسبب ما انزلق النص والعرض الى الاضحاك والتسلية.

ضحكنا طويلا وتسلينا وهذا ليس بالامر القليل.

الاحد

قرأت خبرا جديدا عن مضار السكريات على الجسم وكنت قرأت فوائدها في مناسبة سابقة.

وهكذا نقرأ خبرا متعلقا بالصحة، لنقرأ خبرا مضادا بعد بعض الوقت.

فلسنوات طويلة جدا حذرونا من شرب الشاي الا بمقادير قليلة، ثم قرأنا في الاونة الاخيرة، ان الشاي مفيد ولا مانع من احتساء اية كمية منه، وهكذا نتلقى اخبارا متضاربة ولا نعرف النافع منها من الضار.

آه .. كم يعرف الاطباء؟

الاحد ايضا

في ثورة عارمة على العديد من العروض المسرحية في مهرجان المسرح ... اليه قبل قليل اقترح صديقي الغاضب على ان اكتب عما اسماه بغراة النص – مضافا اليه مخزن النقد .. وهنا فتح لنا الباب لننطلق في هذه النغمة .. فكان هناك «مهباش الرؤية» .. وقنوة التشكيل .. وبعد ان استطردنا في تأليف تعابير مضحكة من هذا النوع قلت له بالا يأخذ الامر كثيرا على محمل الجد، فالمسرح الان ليس الا جيوبا معزولة عن المجتمع .. والمسرحيون يؤلفون لانفسهم ولبعض المثقفين فهو قد تراجع منذ سنوات بعيدة والان يتراجع النثر والشعر وكل مظهر ثقافي اخر .. ووحدها الصورة تتقدم.

المسرح الأردني الى اين؟

حجب الجوائز كلمة الحق الأولى

■ سميحة خريس

ساد صمت تام بين الفنانين المشاركين في مهرجان المسرح الاردني السادس فيما كانت لجنة التحكيم تعلن قرارها «الجريء» في حجب جوائز المهرجان جميعها.

لعلها سابقة خطيرة أن ننظر على مساحة شاسعة من الجهد الفني فلا نجد فيها ما يستحق الجائزة، ولكنها الخطوة الاكثر شجاعة ومسؤولية لوضع الفنانين في مواجهة التحدي الحقيقي بعيدا عن التصفيق والمجاملة وتبادل القبلات الذي يعقب كل مسرحية.

وحتى لا نظلم جهود المسرحيين الذين قدموا أقصى جهدهم، بل أن بعضهم قدم تجارب سابقة على مستوى عال من العطاء مما كان يبشر بمسرح اردني متفوق، ففي الدورة الخامسة للمهرجان تمكنت المسرحيات الاردنية من المنافسة حتى في وجود المسرحيات العربية الموازية والمتميزة، وفي هذه الدورة انقذت المسرحيات العربية المهرجان من الفشل التام.

نعم، تألق أداء البعض ولاحت محاولات اخراجية جميلة، وتبينت في النصوص بعض الطاقات، ولكن المحصلة ان العروض لم تتمكن من التكامل وتقديم ما يطمح اليه رواد المسرح.

وإذا كانت نقابة الفنانين قد اشارت الى انها تنبهت لعدم ضرورة عقد المهرجان في موعد يضع الفنانين في سباق مع الزمن، فإننا في صفحات ثقافة وفنون «الرأي» حاولنا اثارة هذه القضية منذ البدايات، الا ان احدا من الجهات المعنية بالأمر لم يلتفت الى ما طرحناه حول ضيق الوقت وتعذر تقديم مسرحية ناجحة في زمن مضغوط كما حدث.

وهذه هي النتيجة، ولكن هل هذا هو كل شيء؟

ليس الأمر مجرد وقت ضيق ولكن هناك عوامل وعناصر اشد خطرا في تقديرنا، واتذكر في ندوة عن المسرح ان أحد رواد المسرح الاردني قال ان مسرحنا يتيم لا أب له، مشيرا الى انه قام دون روافد عريقة تمد بالتجربة، والغريب في الأمر ان هذا المسرح ما زال يتيما!!

كيف وهناك نخبة من الرواد، منهم من اشتكى من يتم مرحلته فإذا به هو وابناء جيله يتخلون عن الجيل الجديد من الشباب. ويتلفت المسرحي الجديد فلا يجد قاعدة ولا يدا تأخذ بيده، ويجد نفسه مضطرا للنظر بعيدا الى محاولات التجريب الغربية، وهو إما ان ينقلها بحذافيرها متجاهلا ثقافتنا وتجربتنا، واما ان ينقلها مشوهة ناقصة لأنه لم يستوعب او لأنه عجز عن معالجتها بما يتوافق مع قضايانا واللغة التي نفهمها سواء على مستوى النص او المشهد الذي ترقبه العين.

اغترب هذا الجيل دون ان يجد احدا يدله على الهوية، وازداد اتساع الهوة بين الرواد والمجربين، بل ان الأمر يزداد تعقيدا حين ترى جمهرة المسرحيين يجاملون بعضهم البعض ويشدون ايدي المخرج والممثل والمؤلف مهنئين على العمل الممتاز، ثم يذهبون الى الممرات ليقولوا رأيهم الحقيقي حول عمل ينقصه كذا وكذا. ما زال المسرحيون يخافون من اتهامهم بالغيرة فيعمدون الى اعلان اراء مناقضة لأفكارهم الحقيقية حول تقييم العروض. وقد سمعت الكثير من هذه الاراء وراقبت مثل هذه المشاهد في المهرجان السادس. أما آن الأوان للتكاشف ونتحدث بصراحة ودون مجاملة، على الحقيقة تقودنا الى العمل الأفضل.

في انتظار مهرجان المسرح الاردني السابع، وقبل أن نخطو خطوة واحدة نحن بحاجة الى ندوة تقييم صادقة وواقعية يلتقي فيها المسرحيون والنقاد والجمهور لنكتشف مواطن التميز ومواقع الخلل، والا فإن الجوائز ستظل محتجبة.



غناء عربي

المطرب الشاب عايد المنشد في شريط «عالم اناني»!
يغني لنزار قباني ويذكر بروحية الاغنية العراقية

■ كتب - علي عبدالامير

تشير اغنيات المطرب العراقي الشاب عايد المنشد الى مهارة لا في الاداء الصوتي وحسب، بل في صياغة الالحان التي يضعها المنشد بطريقة تجذب الانتباه الى تراكيب موسيقية تحاكي موضوعات القصائد التي يغنيها بطريقة تعبيرية، فهو يصوغ الحانا غاية في الرقة واللطف، حين تصبح الاغنية عاطفية محضة، وتصبح الالحان مركبة وغنية حين يتصدى لتلحين قصيدة من الشعر العربي المعاصر، كما فعل مع قصيدة «لم يحدث» لنزار قباني والتي يأمل ان تكون (جوهرة) مجموعته الغنائية الثانية التي ستصدر في عمان حيث يقيم.

ومجموعته التي منحها عنوان «عالم اناني» المأخوذ من عنوان اغنية كتبها عبد مهدي الغزي المقيم في الخليج، تتضمن صياغات لحنية قريبة في اصولها الى موروث الاغنية العراقية وكما طبعها ملحنون قديرون امثال: طالب القره غولي وجعفر الخفاف ومحسن فرحان، دون ان يحاول المنشد نقل تأثره بالالحان العراقية الى مستوى النقل والتقليد، بل جعل التأثر باعلام التلحين العراقي في مستوى حثه على تقديم الجديد والمتنوع والمختلف، وهذا ما فعله في اغنيات مثل «على كيفك» و«جاني» و«يابن آدم».

وتعاون المنشد مع كتاب وشعراء الاغنية العراقية، المعروفين امثال اسعد الغريري وعزيز الرسام اللذين كتبا عدة اغنيات للمطرب كاظم الساهر، وهذا التعاون بدأ منذ عام ١٩٩٣، حين صدرت في بغداد مجموعته الغنائية الاولى «رحلة حياتي».

وحين يذكر نموذج (المطرب - الملحن) لابد ان يذكر المطرب كاظم الساهر، وتصبح القضية اكثر الحاحا طالما ان الساهر والمنشد لا يتصلان بالنموذج حسب بل ولانهما عراقيان، وان كانا من مستويات متباينة في التجربة الغنائية، وهنا يقول عايد المنشد: «مقارنتي بالمطرب كاظم الساهر مقارنة غير منصفة لان الساهر مضى نحو آفاق تجربته بثقة كبيرة، بينما انا في خطواتي الاولى، دون ان يكون ذلك على حساب ثقتي بنفسي. وغالبية الجيل الجديد من مغني العراق وانا منهم نشعر بالفخر والاعتزاز لما وصل اليه المبدع الساهر، فهو مثل طيب جدير ان يحتذى».

تدرب صوت عايد المنشد حسب المدرسة العراقية في الغناء، وبكافة الوانها، ومع ميله للغناء الريفي، لكنه يتصل بالروحية التي يؤدي فيها ناظم الغزالي، وحتى انه وفي مهرجانات غنائية في الاردن وفي ليبيا حيث شارك مؤخرا في مهرجانات الفاتح، لا يكتفي بمجرد اعادة نماذج معروفة من الغناء العراقي والمصري (عبدالوهاب وفريد الاطرش بشكل خاص) بل، يعطي الاداء ملمحا شخصيا، بحيث تبدو الاغنية مصاغة حسب طراوة صوته وحلاوة نبراته البادئة.

واضافة الى دراسة الصوت، فان عايد المنشد درس وتدرب كعازف للعود على يد استاذه سالم عبدالكريم الذي يعد احد رموز مدرسة العود العراقية. ومكنته دراسته لآلة العود، على مقاربة الالحان بالموهبة وبالفهم العميق للموسيقى ايضا.

واضافة الى امسياته الغنائية في مهرجان جرش (الاردن) وبابل (العراق) فان عايد المنشد احيى عدة امسيات في القاهرة، بينما واصل عمله في كتابة الموسيقى والالحان للعديد من المسلسلات والافلام الوثائقية التلفزيونية العراقية من بينها مسلسل «الحوت والجدار» الذي عرضته منذ ايام قناة ابوظبي الفضائية.



عايد المنشد: في عمان يغني الشجن العراقي

«فجر يوم حزين» فيلم عراقي

شارك المخرج العراقي صلاح كريم في مهرجان القاهرة الدولي للاذاعة والتلفزيون في دورته الرابعة بفيلمه «فجر يوم حزين».

يتناول الفيلم كارثة ملجأ العامرية المدني الذي تعرض للقصف الأميركي من خلال تناول قصة هؤلاء المدنيين ومحاولتهم الإحتماء في ملاذ من العدوان الأميركي.

يقوم ببطولة الفيلم يوسف العاني وهديل كامل وسعدية الزيدي.

صلاح كرم

ويتحدث صلاح كرم عن عمله قائلا:

– أنا اقدم العمل الذي يناقش مشاكل الناس بدقة وإحساس عال فأنا اهتم بكل التفاصيل الصغيرة والكبيرة. والواقعية اهم ما يميز أفلامي وذلك يظهر واضحا في فيلمي «فجر يوم حزين» فقد قدمت فيه واقعة حقيقية حدثت في كارثة ملجأ العامرية وقمت بتوضيح كل الأحداث في اطار درامي شيق وانساني في نفس الوقت.

وحول محاولة الدراما العراقية للخروج من الحصار الاعلامي والثقافي يقول المخرج كرم:

– القنوات الفضائية توفر افضل فرصة للانتشار والتعريف بالثقافات المختلفة وتبادل الرسائل الاعلامية، فعندما تظهر على شاشات الفضاء فإننا نقدم رسالتنا الى كل شاهد ثم اننا سوف نستفيد من مشاهدة كافة الأعمال المقدمة فهي مشاركة ومنفعة متبادلة لدى جميع الأطراف.

... نحن في دراسة دائمة لموضوع الانتاج المشترك خاصة بعد انطلاق قناتنا على القمر العربي نايل سات.

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

سيطرة لافلام الرعب

عمان - الرأي - تميزت افلام هذا الاسبوع لاكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان التي تعدها بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» بسيطرة واضحة لافلام الرعب والكوميديا وتضمنت اللائحة الافلام التالية:

– I Still Know What you did last summer «رعب» في الجزء الثاني تستمر مواقف الرعب المروعة والاحداث الغامضة والمفاجآت الغريبة باخراج مميز.

– Water Boy «كوميدي» هو الفيلم الكوميدي الاول في الولايات المتحدة ويتحدث عن لاعب كرة قدم يصبح نجما عن طريق الصدفة.

– Soldiers «خيال علمي وحركة» يصور مجابهة بين سكان الارض ومرتزقة غرباء والفيلم من بطولة النجم كيرت راسل.

– Sweeper «عنف وتشويق» الالغام المزروعة تتهدد حياة الكثير من الارواح البريئة وفي الفيلم يحاول الممثل دولف لندغرين وضع حد لتهديد الالغام بعد فقدانه لابنه في انفجار مروع.

– Bride of Chunky «رعب» حكاية مخيفة في لعبة توقع الموت والرعب في نفوس القريبين منها.

– ANTZ «كرتون» في عالمنا وحياتنا بعض الصراع الجبروت والكراهية وفي المقابل نجد التعاون والتضحية في مواجهة التحديات لكن تلك في مملكة النمل بتصوير رائع واسلوب مشوق ومشاركة مميزة باصوات كل من شارون ستون وسلفستر ستالوني.

– Vampires صراع مع مصاصي الدماء والتصدي لهم بقوة وعنف باسلوب مثير وشائق.

– What Dreams May Come بعد الموت توجد حياة اخرى فما هي هذا ما تتناوله احداث فيلم يجسدها بطلته ورومانسيته الجياشة النجم روبن ويليامس.

اما قائمة الاعمال العربية فيبرز لنا الفيلم العربي:

– «غابة الرجال» «كوميدي» من بطولة عزت العلايلي وليلى احمد بلمير.

– «عايز أتجوزك» «مسرحية» للممثل النجم محمد هنيدي يشاركه فيها وحيد سيف ومنى عبدالغني.

فيلم «Water Boy» كيف تصبح نجما؟

احداث تقذف الرعب في القلوب

فيلم «غابة من الرجال» كوميديا عربية جديدة

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

سيلين ديون في اغنيات ناجحة تناسب موسم الاعياد

عمان - الرأي - مجموعتان غنائيتان جديدتان صدرتا هذا الاسبوع شكلتا التغيير الابرز في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان هذا الاسبوع التي تعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس». ففي الغناء العربي دخلت الى اللائحة مجموعة المطرب اللبناني الشاب رامي عياش التي حملت عنوان «معجزة» بينما في الغناء الغربي نجد المجموعة الجديدة للمطربة الكندية سيلين ديون THESE ARE SPECIAL TIMES بمناسبة موسم الاعياد المقبل، فهي تحتفي بالمشاعر الرقيقة بطريقة ليست غريبة على صاحبة الاغنية المعروفة في فيلم «تيتانيك».

وتضمنت اللائحة اضافة الى هذا التغيير الاشرطة الغنائية والموسيقية التالية:

«أحبك وبعده» لماجدة الرومي.

«الحلم الجميل» لهاني شاكر.

«صهللة – الجزء التاسع» مجموعة اغنيات ناجحة.

«يا مايا» للمطربة ديانا حداد.

«رجعتلي» للمطربة شيماء.

«بايعني» للمطربة كاتيا حرب.

«شارد وحدي» لمديكران.

«ابتدينا» لنور حداد.

اما في باب الغناء الغربي فنجد اشرطة جديدة تشير لنشاط توقعه، اسماء قوية طبعت عالم غناء البوب والروك مثل:

– ON ADAY LIKE TODAY للمغني الكندي برايان ادمز.

– REAL AS I WANNA BE للمغني البريطاني كليف ريتشارد.

– PHIL COLINS HITS للمغني البريطاني فيل كولينز.

– VERY BEST OF DEEP PURPLE لفريق الروك ديب بيربل.

– SULTANS OF SWING الاغنيات الناجحة لفريق الروك البريطاني داير ستريتس.

– MASK OF ZORRO: SOUND TRACKE الموسيقى التصويرية لفيلم «قناع زورو».

– MUSIC BOX HITS 109 مجموعة اغنيات غربية رائجة اختيار ميوزيك بوكس.




«معجزة» رامي عياش!




«ابتدينا» نور حداد صوت غنائي جديد



سيلين ديون: هل تكرر نجاحها في اغنياتها الجديدة؟

كمال الشناوي .. ما زلت شابا ومارلين مونرو حلمي

■ خبر اعتزال شادية اسعدني ولم يزعجني!

عمان - الرأي - استحق كمال الشناوي اللقب الذي يطلقه عليه بعضهم كنجم النجوم، فرغم ان عمره تجاوز السبعين عاما .. قضى منها نصف قرن في الفن، الا انه استطاع ان يحتفظ لنفسه بمقعد الصدارة في السينما والتلفزيون.

«الرأي» حاورت الشناوي عبر البريد الالكتروني بمناسبة عرض مسلسل «أولاد حضرة الناظر» من خلال التلفزيون الاردني وسألته:

لماذا نجح كمال الشناوي في الاستمرار في العمل الفني كل هذه السنوات؟؟

- الفنان طاقة ابداعية يجب ان تتطور باستمرار مع مرور الزمن. ويجب ان تحافظ هذه الطاقة بكل حرص فلا يبددها الفنان في اشياء تهدمه كانسان وفنان. واعتقد انني حافظت على نفسي واستطعت ان اقيم كل مرحلة من عمري... عرفت متى ارفض او ماذا ارفض!.

شهادة ميلادك تقول انك ولدت في ١٩٢٦/١٢/٢٦ أي ان سنوات عمرك تجاوزت السبعين. بعيدا عن شهادة الميلاد .. كم تشعر سنوات عمرك حاليا؟؟

- لقد اضحت بطاقتي الشخصية ... ولا افكر ابدا في بياناتها.. انت الان ذكرتني بها. أنا لا أفكر كم هي سنوات عمري. لكن طالما ان الله سبحانه وتعالى اعطاني القدرة ان اعطي، وأقدم جديدا فلماذا اتعامل مع سنوات عمري بشكل قد يؤثر على قدرتي على العطاء؟ انا ما زالت اعتبر نفسي في عمر الشباب. واعيش حياتي وكأني شب في الثلاثينات من عمره.

وهل تمارس ذلك في كل حياتك وتعاملاتك الشخصية والفنية؟؟

- ليس بهذا المنطق الذي قد يفسد الكثير من الأمور ولكن منذ قرابة عشر سنوات بدأت اغير حياتي. فلا اعمل كثيرا. ولا اشارك في عملين اطلاقا في وقت واحد. ولا اقدم اي عمل انا غير راض عنه مائة في المائة. وأعيش حياتي كرجل معتدل. ممنوع السهر ممنوع الإسراف في الطعام ... وهذه القائمة من الممنوعات تحافظ على صحتي ما تبقى من سنوات العمر.

أما بالنسبة للرياضة فأنا احرص عليها بشكل فيه تشدد. فأنا امارس رياضة المشي وبعض التدريبات الخفيفة بدون عنف.

وماذا عن رحلتك الفنية التي اثمرت ٢٠٠ فيلم و ٣ مسرحيات وحوالي ٣٠ مسلسلا؟

- اعتبر سر استمراريتي هو ان حياتي الفنية اتت على مراحل ففي المرحلة الأولى قدمت اللون الخفيف المرح من خلال ثنائي ناجح جدا مع الفنانة شادية. وقدمت ايضا الكوميديا الخفيفة جدا مع اسماعيل ياسين. وفي مرحلة اخرى قدمت الأفلام العاطفية. وبعد ان اكتمل نضجي قدمت الأدوار والشخصيات الصعبة.

وهل هناك ادوار ندمت عليها؟

- ليست كثيرة ... ربما حوالي ٢٠ فيلما من بين ٢٠٠ التي قدمتها.

وما الدور الذي استحدك تقديمه؟؟

- دوري في فيلم (الكرنك).

والدور الذي تمنيته ولم تجسده بعد ؟؟

- دور شخصية من الشخصيات التي صنعت تاريخنا العربي والإسلامي.

وماذا عن علاقتك بالمسرح؟

- تجربتي المسرحية لم تتجاوز ثلاثة اعمال اعتبرها غير ذات قيمة كبيرة. وانا لا اميل لأن اكون ممثلا مسرحيا اذ احب ان اغير شخصيتي من عمل لآخر. واجدد في كل عمل. انني لا استطيع ان اكرر ما اقوله كل يوم على خشبة المسرح... خاصة وان النجاح المسرحي يقاس بطول فترة الاستمرار.

كم جيلا من السينمائيين عاصرت؟



- حوالي خمسة أجيال... من زكي رستم وحسين رياض وانور جدي وحتى هشام سليم وممدوح عبدالحليم مرورا بشكري سرحان واحمد مظهر وغيرهم.

ومن تحسبهم اقرانك؟

- شكري سرحان .. رشدي اباظة .. عمر الشريف. احمد رمزي وفريد شوقي.

وماذا عن الفنانات اللواتي شاركنك مسيرتك الفنية؟

- كل نجمات السينما عملت معهن وكل واحدة منهن لها تأثير طيب في وجداني.

بصراحة من الاكثر تأثيرا في وجدانك؟

- شادية هي اكثر من لازمني في العديد من الأفلام الناجحة.

ولماذا لم تتزوجها وتزوجت شقيقتها عفاف؟

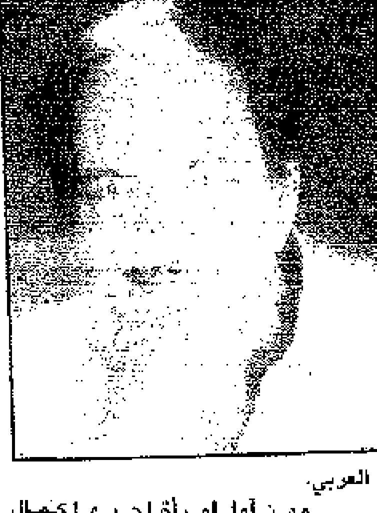
- القسمة والنصيب اهم عنصر في الزواج .. وهذا شيء يرتبه الله سبحانه وتعالى.

وكيف استقبلت خبر اعتزال شادية وكيف ترى قرار الإعتزال؟

- شادية حققت نجاحات فنية ربما لم يحققها الكثيرون غيرها .. فهي قدمت الأغنية .. ونجحت سينمائيا بدون غناء وبغناء. كما انها حققت نجاحا باهرا على المسرح. هذه الفنانة التي قدمت كل هذه الأعمال الجميلة والرائعة يجب الا تقدم الا ما يضيف اليها وليس ما يأخذ من رصيدها.

والأعتزال افضل. وخاصة بالنسبة للفنانات انا بصدق شديد اسعدني خبر اعتزال شادية ولم يزعجني. فهذه رحمة للفنان ولتاريخه المضيء.. خاصة في عالمنا العربي.







ومن أول امرأة احبها كمال الشناوي؟

- امي رحمها الله. فقد كانت هي الحنان والدفء والرحمة وعندما رحلت عام ١٩٧٢ شعرت بأن حياتي اصبحت خواء، فالام لا يحل محلها اي انسان لا الزوجة ولا الابناء ولا الأقارب ولا الاصدقاء.

ومن هي المرأة التي اسعدتك؟

- السعادة تأتي للإنسان من داخله. أنا لم انتظر السعادة من اية امرأة. ولا توجد امرأة تفكر في ان تعطي السعادة لرجل.

وماذا تحب في المرأة؟

- ذكاءها .. ثقافتها ... وحسن استماعها وليس جمالها .. فالأهم ان تخاطب عقلي.

ومن هي المرأة التي لا تناسب كمال الشناوي؟

- الثرثارة التي تتحدث كثيرا... فصوت المرأة اذا لم يكن كقطعة موسيقية جميلة يصبح شيئا مقززا ومنفرا.

ومن هي المرأة التي تعتبر حلما بالنسبة لك؟

- مارلين مونرو .. فهي بالنسبة لي المرأة المثالية في كل شيء.

صحتين وعافية

كريما بالسكر المحروق محاطة بالاجاص

المقادير لثمانية اشخاص

التحضير للكريما:

خمسة اقداح حليب، ٧ بيضات، تسع ملاعق كبيرة من السكر، فانيليا، برش ليمونة حامض، ١٢ ملعقة كبيرة من السكر وعصير نصف ليمونة حامض للكراميل.

الطريقة:

اغلي الحليب والسكر على النار. اخفقي في وعاء البيض وبرش الحامض والفانيليا، اضيفيها الى الحليب الفاتر اخلطي جيدا في قالب، حولي السكر وعصير الحامض الى كراميل. اضيفي اليه المزيج وضعي القالب في وعاء اخر طيء بالماء وادخليهما الى فرن متوسط مدة ساعة

ضعي الكريما في البراد حتى موعد التقديم، اثناء ذلك اقطعي اربع اجاصات الى نصفين واسلقيهن في الماء المحلى بالسكر، اقلبي الكريما في وعاء مستدير مع السكر المحروق. وحولها قطع الاجاص الملوحة بسكر الكراميل.

كل يوم فيلم على قناة الاوربت

برنامج اسبوع كامل على قناة الاوربت تمتاز قناة اوربت الفضائية بتقديم فيلم عربي كل يوم اضافة الى افلام اجنبية اخرى.

ويزخر برنامجها لهذا الاسبوع بعدد من الافلام. فاليوم الجمعة تعرض فيلم «باديس» المغربي بطولة: جيلالي فرحاتي/بشير سكيري - اخراج: محمد عبد الرحمن التازي.

تدور احداث الفيلم عام ١٩٧٤ في احدى المدن الساحلية التي يقطنها الصيادون وتقع فيها قلعة باديس الاسبانية، يلجأ اليها مدرس قادم من الدار البيضاء حتى يستطيع ان يتحكم اكثر في مراقبة زوجته نوريا التي كان يشك في خيانتها له. وفي المدينة تنشأ علاقة حب بين جندي من الحامية الاسبانية، وبين فتاة تدعى مويرا، الا ان اهل المدينة يضعون حدا لقصة الحب هذه، وتشعر نوريا والفتاة مويرا انهما سجينتان في هذه المنطقة فتصممان على الهرب.

اما غدا السبت فتعرض الفيلم المصري «الرجل الصعيدي» بطولة: محمود ياسين/اثار الحكيم - اخراج: فريد فتح الله.

فيه يصل الى الاقصر عالم اثار اجنبي ليبحث عن كنز ثمين ويكتشف ان الخريطة التي تدل على مكانه في حوزة قدري الذي يوافق على تسليمها له بشرط الحصول على نسبة كبيرة من قيمة الكنز فيقوم العالم بخطف زوجته ليرغمه على تسليم الخريطة.

ويعرض يوم الاحد ٦ كانون الاول فيلم «بنت الباشا الوزير» بطولة: يحيى شاهين/صابرين - اخراج: حسن الصيفي - درامي.

فيه تؤمم الحكومة املاك ابراهيم باشا وتحدد اقامته فتقوم ام السعد على خدمته ويشعر بعاطفة تجاهها فيتورط معها وتحمل منه ويتزوجها، تنجب ابنتها جليلة ويموت ابراهيم. تمر السنون وتتخرج جليلة من معهد الموسيقى فتلجأ لعمها لكنه يطردها وينكر نسبها.

ويعرض يوم الاثنين ٧ كانون الاول فيلم «سلام يا صاحبي» بطولة: عادل امام/سوسن بدر - اخراج: نادر جلال.

فيه يقلع الصديقان مرزوق وبركات عن الاجرام ويعملان مع البائعة المتجولة بطة على عربتها في تجارة البطيخ. فيتحرش بهما رجال احدى العصابات التي تتحكم في سوق الفاكهة ولكنهما يتحدونها فينشب صراع بينهما وبين تلك العصابات.

اما يوم الثلاثاء ٨ كانون الاول فيعرض فيلم «سفاح في مدرسة المراهقات» بطولة: محمد عوض/حنان شوقي - اخراج: ناصر حسين.

يروي الفيلم قصة سفاح يقوم بقتل طالبات من مدرسة البنات، وتشاء الصدف ان يكون احد مدرسي هذه المدرسة شبيها بالسفاح تماما، فيقوم رجال الشرطة بالقبض عليه ظنا منهم انه هو السفاح.

الاربعاء ٩ كانون الاول يعرض فيلم «خلي بالك من عقلك» بطولة: عادل امام/شريهان - اخراج: محمد عبد العزيز.

يتعرف وائل طالب قسم الفلسفة بالمريضة سلوى اثناء دراسته العملية بمستشفى الامراض النفسية التي تعالج فيها. يقابل خالتها عنايات التي تعترف له ان سلوى جاءت نتيجة علاقة غير شرعية لامها بشخص اخر، وان زوج والدتها، محمود، هو سبب عقدتها.

اخيرا الخميس ١٠ كانون الاول يعرض فيلم «النصابين» بطولة: حسين فهمي/بوسي - اخراج: أحمد يحيى - درامي.

فوقية سيدة ثرية تتطلع الى الزواج من احد النبلاء. يكتشف امرها النصاب حمدي فيدعي لها انه امير امارة مرزانا التي طرده اهلها منها بعد تآمرهم عليه، وانه يحتاج الى مبلغ من المال ليسترد الحكم.



شريهان



بوسي



محمود يس

نجمة تقاوم الأحزان



عرفها الجمهور في دورها في «الجريء والجميلة» ولكنه لم يعرف ان وراء هذا الجمال الهادئ الرقيق احزانا كبيرة.

هذه الاحزان رافقت حملها في طفلها الثاني اذ قامت الشركة المنتجة لاعمالها والتي وقعت معها عقد احتكار بالغاء العقد، مما دفع النجمة «هنتر تيلو» الى رفع دعوى قضائية ضد المنتج، وانصفها القضاء بمنحها اربعة ملايين ونصف مليون دولار.

لكن هذه الثروة لم تحقق السعادة للنجمة، فبعد ولادة طفلتها اكتشفت ان الطفلة مصابة بنوع نادر من السرطان يصيب العين. كانت عينها اليمنى مصابة مما استدعى استئصالها، ولكن الاطباء اكتشفوا بعد ذلك ان المرض الخبيث امتد الى العين اليسرى حيث وجدوا خمس اورام خلف الشبكية مما اخضع الصغيرة للعلاج الكيماوي، واليوم يتاح لها نسبة ضئيلة من الرؤية.

هذا المرض نادر يصيب واحدا من كل خمسة عشر طفلا في عمر اقل من الخامسة، وقد اصاب ابنة هنتر تيلو مما جعل زوجها الممثل مايكل تيلو يقف الى جوارها بعد ان كانا على وشك الانفصال.

تقول هنتر .. انني اقاوم الاحزان بشجاعة وسأقوم بكتابة قصتي في كتاب قريبا، ولا تعرف حقا هل تقاوم هنتر الاحزان ام تستثمرها ماديا!!

«روكي» مسلسل سينمائي لا ينتهي!

بعد حصول فيلم روكي الذي انتج عام ١٩٧٦ على جائزة الاوسكار حقق الفيلم مبيعات خيالية بعد ٢٨ يوما فقط من عرضه، رغم انه صور بميزانية محدودة جدا وكان من اخراج جون افيلدس، ولم يكن بطله سيلفستر ستالون مشهورا بعد، لكن حياته تغيرت تماما بعد هذا النجاح، وقد اضطر الى التمرين المتواصل بالملاكمة.

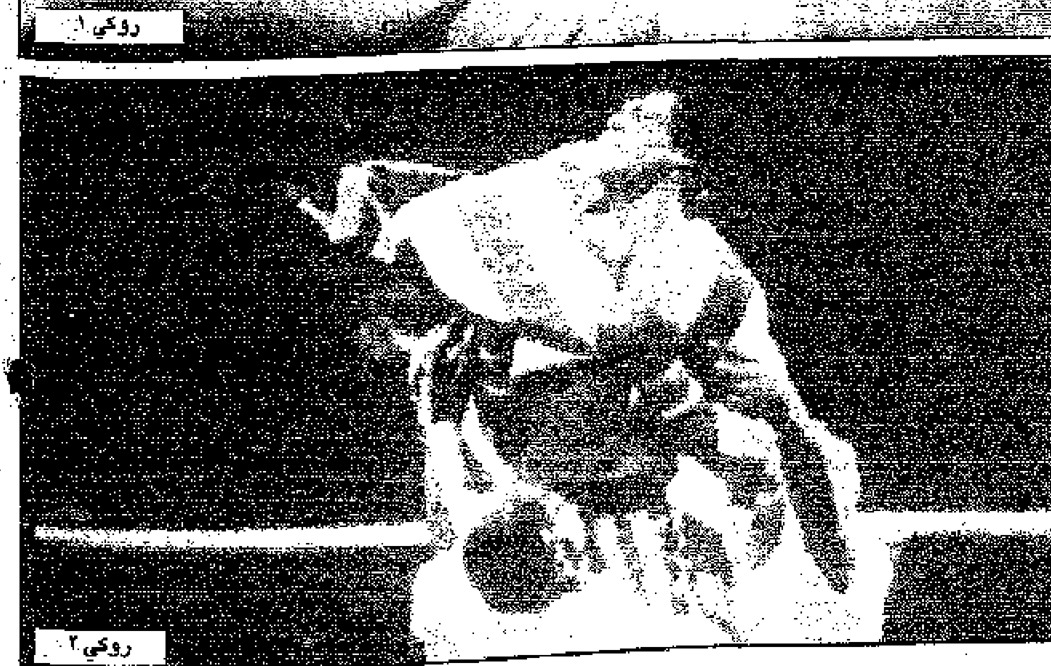
وقام المخرج بمغامرة في انتاج (روكي ٢) عام ١٩٧٩ مكملا احداث الفيلم باصابة البطل في عينه وزواجه ونصائح الاطباء بعدم ممارسة الملاكمة.

ولا يتوقف المخرج عن مغامراته وهو يرى نجاح افلامه فيقدم للمشاهدين عام ١٩٨٦ «روكي ٣» الذي يتوج البطل بطلا للملاكمة في العالم. ويقدم عام ١٩٨٦ «روكي ٤» ويشرح مغامرات البطل في لقائه بابطال العالم في الملاكمة. وفي عام ١٩٩٠ ومع «روكي ٥» يصبح من المنطقي ان يبتعد البطل عن الملاكمة ولانه مضطر لذلك صحيا فانه يدرب بطلا سواه.

هكذا يبدو ان المخرج لا يريد الاستسلام ونسيان مسلسل روكي السينمائي الذي يستهوي الشبان والمراهقين.



روكي ١



روكي ٢

منوعات

«ضانا» .. لغة الصمت الباهر وحيث للشجر والحجر والتراب .. ارواح

■ هاشم غرايبه

الصمت هو اللغة الاكثر تركيزا ورهبة، ضانا سيدة الصمت المكتنز بلغة الجغرافيا والتاريخ والحكايات الغائبة.

وادي ضانا، الغوير، وادي خالد، خربة فينان، بيتو وبينان، نبع الريشة، خشم سالم.

المكان يلقي بقبوض تأثيراته ويشع بقواه الخفية ويحرس بحرص شديد المعطيات الجغرافية والتاريخية والحياتية التي يكتنزها الحجر والشجر والشق الصخري وغزال الجبل والنسر ذو الاذنين الريشيتين.

ضانا لذة الاكتشاف ودهشة اللقاء بالمكان والامساك بأول خيوط التواصل مع البدء.

ان وجود الوادي والمغارة والمسيق والجبل والشجر وحيوان البدن وطائر القطا متحصل هنا بحكم البيئية والوجود الحتمي، انه وجود طاغ ينزعك من تمدنك وامتدادك الحياتي المبرمج الى عالم الصمت الباهر، يفرغك سحره من انشغالك عنه فتصير جزءا منه وشاهدا على بعضه.

هنا تحس ان للشجر والحجر والتراب ارواحا مثل ارواح احبائنا واصدقائنا وبامكانك التواصل معها.

ضانا تقول: كل الاشياء لها ارواح واقوال وافعال وروائح، تتمازج وتتآلف وتفترق.

في عالم ضانا الكل سواسية: الطير والجن والحيوان والشجر والصخرة والانس والملائكة والنار والغيم والشهور والايام والمغيبات والمعشيات والمواطنون والزوار .. كل الاشياء لها ارواح واقوال وافعال تتمازج مشكلة لغة الصمت التي تبدأ من حيث تنتهي قدرة الالفاظ والكلمات على حمل المعاني والافكار.

هنا تفترق وتأتلف الاشياء بتلقائية وصفاء، وفي الافتراق والتآلف تكمن حكمة الحياة.

تبدو الصورة العامة للمكان في الفن وكأن الانسان يشهد المكان على افعاله واقواله. لكن درس «ضانا» يعلمك كيف تكون انت جزءا من المكان وكيف تحترم صمته وتتشرب حكمته بأناة وصبر ورضا.

الانسان انفى ازاء المكان عن حقيقة نسيجه وحاول قطعه عن امتداده التاريخي ليكون المكان شاهدا على قدرة الانسان ويكشف القوة الصانعة للقاء الانسان بالمكان، وهذا حقه. لكن هذا التراكم الحضاري كاد يغيب طفولة المكان الاولى. ويفقدنا نحن لذة الاكتشاف ودهشة اللقاء. فصار تقطيع المكان معونا ومتشابها فالفنادق والمطاعم والشاق والطرق والمباني الشاهقة تكاد توحد زي هذا الكوكب.

يقول ادوارد هال، احد المتخصصين بالمكان: «صلة الانسان بالمكان هي الصلة بكيفية تقطيع المكان واستعماله من قبل الافراد، اي انه نزوع نحو ازاحة المكان عن حقيقة نسيجه وامتداده التاريخي والحياتي الى كونه شاهدا على اللقاء».

اما هنا مع «ضانا» فهي كلية التواصل، الفعل لعوامل الطبيعة وكائنات الطبيعة وانت منها. عوامل الحت والتعرية تشكل لوحاتها السريالية ببطء شديد، ولن تنهي عملها ابدا. فهي الحياة لا تكل ولا تمل. فتقف مشدوها صامتا امام عظمة الحياة وتصبح انت الشاهد على المكان جزءا منه!

ضانا

لقطة

الجدات .. الوجوه المزروعة بالاخضر



ايتها الجدة...

ما الذي يورق على شفتيك من كلام

فتظلله الاصابع؟!

نصف ابتسامة

ونصف حزن

نصف دهشة

ونصف ترويدة

لوجه مزروع بالاخضر

كم هو جميل ان نغسل صباحاتنا

بماء قلب الجدات اللذيذ

ونطفىء تعبنا...

بميرامية شايهن المضمخ بدفء ارواحهن وزعتره البري

كم هو جميل، ان نقد مساءاتنا بقناديل حكاياتهن المعطرة

بالذاكرة العتيقة...

ايتها الجدات..

يا كل الجدات اللواتي يعشن في النصف

لكن القلب كله..

ويا كل الجدات

اللواتي ينسج التاريخ على (مدارقهن) زخارفه

لكن باب الريح

ونافذة الغيم

ولكن... كل... كل المدى!!

■ حسين نشوان

من الكهف الى القماش .. رحلة اللوحة التشكيلية

في البدء كانت اللوحة، هكذا تقول نقوش جبل (بورانيش) في شمال استراليا الذي يشكل اكبر معرض للوحات الفنية في العالم فهنالك اكثر من مئة جيب على امتداد سلسلة الجبال، فضلا عن كهوفه الكبيرة المليئة بالرسوم لحيوانات واسماك وايد انسانية بالوان زاهية يمتد عمرها لخمسين الف سنة.

وهكذا تقول ايضا بعض المخطوطات المكتشفة في الصحراء الغربية في الجزائر التي شكلت اختزالات كائنية نبتت في شرنقتها النهائية، والى جوارها برزت اللوحة التشكيلية التي عبر عنها فيما بعد الفنان الجزائري رشيد القريش في نقوشه التي تنادي الارض والروح.

الان في البدء كانت اللوحة التي ارخت واستقرار الانسان، وتعلقه بالارض بعد ان كان كائنا بريا، جاءت اللوحة لتشي ان الفن هو صنو الاستقرار وشرطه، وبوزنامته فيما ظلت اللوحة ذاتها مسكونة بالقلق وتبنت مثل زهرة برية على جدار الكهف بما يحمله ذلك من دلالات لوظيفة الكهف كمكان استقرار وممر غير ثابت، ومكان مشاع في الكهف، انطلق عنان خيال الانسان في لحظة تأمل ونغم قبل الاف السنين في كهوف جبال بورانيل حيث صور السكان الاصليون «الابوريجيني» رسوماتهم كنوع من العبادة التي كشفت عن رموزهم الميثولوجية في حكاية «الرجل المضيء» و«الافعى القزحية» المرتبطة باسطورة ارض (ارخيم).

وهكذا اعاد الانسان البدائي المنتج المرئي على جدران الكهف وهو يعلم انه ربما لن يعود ثمة فجاءت رسومات المصريين لتصور حياة ما بعد الموت، وشواهد القبور في اليمن التي صورت بعض الوجوه تعني ان الفن حاول منذ البداية الاجابة على تساؤل الكون او عمق التساؤل فيه.

وبدا واضحا ان صلة الانسان من الكهف الى البيت ترافقت مع رحلة الفن الدراماتيكية التي تختزل الانسان الى خط الجدار والارضيات، فكانت اللوحات الفسيفسائية في مادبا، وبيت لحم وارضيات القريبة في تل سكا وتل البحارية في ريف دمشق، وجداريات قصر عمرة، التي انتقل معها الفن الى وظيفة تزويقية جمالية لم تخل من اشارات ورموز اعتقادية ابرزتها الرسومات الشعبية التي تناولت السير والقصص والحكايات الشعبية ورموز الكف والعين والنخلة والهلال.. وهي على بساطتها تحمل دلالات اعتقادية تنقشها المرأة على الابواب والجدران وربما يكون مثل هذا الفن بشكل بداية من (الكرافيك) الذي بدأ مطلع القرن حيث كانت المرأة تنقش بهما في (الجير والنيلة) وتطبع بكفها على الجدار.

وفي هذا الصدد فان المرأة قبل الانتاج التبادلي (السوق) كانت مسؤولة عن تطور الفن من خلال النقش على الفخار فضلا عن كونها المخترعة الاولى لصناعة الالوان من الازهار البرية والاعشاب والاتربة والزيوت لزينة الوجه والبيت.

بل ان المرأة على ما يؤكد الدارسون كانت الفنانة الاولى في التاريخ. وفي هذه المفاصل تطور الفن التشكيلي من الكهف الى الجدار فالجسد (حيث الخباء مادة الفن، والابرة والاعشاب مادة الوشم)، قبل ان تنتقل على صفحة القماش في عصر النهضة.

وبقيت ذاكرة الجدار والكهف، والنقش على الجسد تحوز على اهتمام الفنان وقلقه.



وتحوز على اهتمام الذاكرة والخيال حيث الجدار صفحة يتنفس من خلالها العابرون، الى الافاق، عبر الوانهم وخطوطهم.. يحفر عليها المضطهدون امنياتهم واحلامهم وكما كان شعب «الابوريجيني» الذي تعرض لعمليات تطهير عرقي في استراليا يحفر طقوسه، كان ابناء فلسطين يرسمون على عجل وخوف للارض.

حيث الجدار لوحة العشاق الاولى تبدو معها جدران مدينة القدس الى جدار قبة الصخرة مزركشة بصور الشهداء والشعارات التي تتداخل فيها الالوان المتفقة بالاحمر على خلفية حجرية بلون التراب لتشكل لوحات اصبحت جزءا من وجه المدينة وملامحها وبرزت لاحقا في اعمال العديد من الفنانين تحت عنوان «الفن والبيئة» وظهرت في اعمال شاكر حسن آل سعيد الصباغ.. واسحق نحلة.. وغيرهم لتعود اللوحة الى ذاكرتها الاولى وبيئتها الاولى تختزل دراماتيكية رحلة الانسان واسئلة وجوده التي بدأت وحشية تحفر بالاظافر وحواف العظام على جدران الكهوف تنتظر الاجابة ولم تزل في طور التكوين!

عيون الادب

من كليلة ودمنه

وضعه بيدبا كبير حكماء الهند ونقله الى العربية عبد الله بن المقفع

ينبغي لمن قرأ هذا الكتاب ان يعرف الوجوه التي وضعت له، والى اي غاية جرى مؤلفه فيه عندما نسبه الى البهائم، واضافه الى غير مفصح، وغير ذلك من الاوضاع التي جعلها امثالا، فان قارئه متى لم يفعل ذلك، لم يدر ما اريد بتلك المعاني، ولا اي ثمرة يجتني منها، ولا اي نتيجة تحصل له من مقدمات ما تضمنه هذا الكتاب. وانه وان كان غاية استتمام قراءته الى اخره دون معرفة ما يقرأ منه، لم يعد عليه شيء يرجع اليه نفعه ومن استكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب من غير اعمال الروية فيما يقرؤه كان خليقا الا يصيبه الا ما اصاب الرجل الذي زعمت العلماء انه اجتاز ببعض المفاوز، فظهر له موضع اثار كنز، فجعل يحفر ويطلب، فوقع على شيء من عين وورق، فقال في نفسه: ان انا اخذت في نقل هذا المال قليلا قليلا طال علي، وقطعني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصبت منه، ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلي، واكون انا اخرهم، ولا يكون قد بقي وراءي شيء يشغل فكري بنقله، واكون قد استظهرت لنفسي في راحة بدني عن الكد بيسير اجرة اعطيهم اياه.

ثم جاء بالحمالين، فجعل يحمل كل واحد منهم ما يطيق، فينطلق به الى منزله، فيفوز به، حتى اذا لم يبق من الكنز شيء انطلق خلفهم الى منزله، فلم يجد فيه من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا. واذا كل واحد من الحمالين قد فاز بما حمله لنفسه، ولم يكن له من ذلك الا العناء والتعب، لانه لم يفكر في اخر امره.

وكذلك من قرأ هذا الكتاب ولم يفهم ما فيه ولم يعلم غرضه ظاهرا وباطنا لم ينتفع بما بدا له من خطه ونقشه، كما لو ان رجلا قدم له جوز صحيح لم ينتفع به الا ان يكسر.

وعلى العالم ان يبدأ بنفسه ويؤدبها بعلمه، ولا تكون غايته اقتناء العلم لمعاونة غيره ونفعه به وحرمان نفسه منه، ويكون كالعين التي يشرب الناس ماءها وليس لها في ذلك شيء من المنفعة، وكدودة القز التي تحكم صنعته ولا تنتفع به. فينبغي لمن طلب العلم ان يبدأ بعظة نفسه، ثم عليه بعد ذلك ان يقبسه، فان خلالا ينبغي لصاحب الدنيا ان يقتنيها ويقبسها، منها العلم والمال ومنها اتخاذ المعروف، وليس للعالم ان يعيب امرأ بشيء فيه مثله، ويكون كالاعمى الذي يعير الاعمى عماه.

فضائيات

البرامج حسب توقيت غرينتش

تلفزيون الشرق الاوسط / MBC

- ٠٠ر٢٥ القران الكريم
- ٠٧ر٠٠ القران الكريم
- ٠٧ر٠٥ دين ودنيا
- ٠٧ر١٥ كارتون
- ٠٨ر٥٥ حديث الجمعة
- ٠٩ر١٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١٠ر١٠ برنامج بالهنا والشفا
- ١٠ر٤٠ منوعات غنائية
- ١١ر٠٠ برنامج اجندة
- ١٢ر٠٠ عناوين الاخبار
- ١٢ر٠٥ فيلم هندي: Love In London
- ١٣ر٠٠ عناوين الاخبار
- ١٣ر٠٥ تكملة الفيلم
- ١٤ر٠٠ عناوين الاخبار
- ١٤ر٠٥ تتمة الفيلم الهندي
- ١٥ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ١٥ر٢٥ برنامج عن كرة القدم
- ١٥ر٤٥ فيلم اجنبي A Kiss Good Night
- ١٧ر٣٠ بعيدا عن السياسة
- ١٨ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ١٩ر٠٠ برنامج استراحة الجمعة
- ٢٠ر١٥ فيلم عربي. القتل
- ٢٢ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ٢٢ر٤٠ سهرة تلفزيونية. السرداب

القناة العامة / ART

- ٠٦ر٣٠ القرآن الكريم
- ٠٧ر٠٠ الو ART
- ٠٩ر٠٠ الموسوعة الصحية
- ٠٩ر٣٠ مدن عربية
- ١٠ر٠٠ الكاميرا كانت هناك / دبي
- ١٠ر٣٠ مسلسل
- ١١ر٣٠ صلاة الجمعة
- ١٢ر٣٠ الفوز العظيم
- ١٣ر٠٠ الليلة – اعادة
- ١٣ر٣٠ مسلسل عربي
- ١٥ر٠٠ امل عيني
- ١٦ر٣٠ امل عيني (كامل الاوصاف)
- ١٨ر٠٠ فش خلقك
- ١٩ر٠٠ الكلام الطيب
- ١٩ر٣٠ Agenda Art 1
- ٢٠ر٠٠ فتاة الاحلام
- ٢١ر٠٠ Marisol
- ٢٢ر٠٠ نقطة تقاطع
- ٢٣ر٣٠ مسرحية عربية
- ٠٣ر٠٠ العلم والايمان
- ٠٤ر٠٠ مسلسل ديني / تاريخي
- ٠٥ر٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٠٥ر٣٠ الموسوعة الصحية / اعادة
- ٠٦ر٠٠ عرض البرامج

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

- ٠٤ر٠٠ Arabic Video Clips
- ٠٥ر٠٠ ماوغلي
- ٠٥ر٣٠ كيف وليس
- ٠٦ر٣٠ ميدي وجوجو
- ٠٧ر٠٠ مسرحية للاطفال
- ٠٨ر٠٠ كاميرا وين
- ٠٨ر٣٠ نهاركم سعيد
- ١١ر٣٠ ما الك الا هيفا
- ١٢ر٠٠ Flash News
- ١٢ر١٥ المسلسل [illegible] Rose
- ١٣ر١٥ ستوديو الفن ٩٦
- ١٤ر٢٥ كيف وليش
- ١٤ر٤٥ كارتون
- ١٦ر٠٠ برنامج عالم حبليت الرياضي
- ١٦ر٣٠ Cosby
- ١٧ر٠٠ اخر صرعة
- ١٧ر٣٠ Tel-Auto
- ١٨ر٠٠ LBC Sat News
- ١٨ر٤٥ كاس النجوم
- ٢١ر٣٠ ماريا وبس
- ٢٢ر٣٠ Sport
- ٠٠ر٠٠ نهاركم سعيد

قناة الجزيرة

- ٠٠ر٣٠ الاخبار
- ٠١ر٠٠ اخبار الرياضة
- ٠١ر١٥ نشرة داو جونز
- ٠١ر٣٠ الاخبار
- ٠١ر٤٥ الاحوال الجوية
- ٠١ر٥٠ صور
- ٠٢ر٠٠ مراسلو الجزيرة-١
- ٠٢ر٣٠ الاخبار
- ٠٢ر٤٥ برنامج وثائقي
- ٠٣ر٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٣ر٣٠ الاخبار
- ٠٤ر٣٠ صور
- ٠٤ر٣٥ الاخبار
- ٠٤ر٤٠ نقطة ساخنة قضايا
- ٠٥ر٣٠ الاخبار
- ٠٦ر٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٦ر٣٠ الجزيرة هذا الصباح
- ٠٧ر٣٧ الختام
- ١٣ر٢٠ القران الكريم
- ١٣ر٣٠ الاخبار
- ١٣ر٤٥ مرآة الصحافة
- ١٤ر٠٠ زينة
- ١٤ر٣٠ الاخبار
- ١٥ر٠٠ اخبار الرياضة
- ١٥ر١٥ صور
- ١٥ر٣٠ الاخبار
- ١٥ر٤٠ الاعتدال
- ١٦ر٣٠ الاخبار
- ١٦ر٤٠ نشرة داو جونز
- ١٦ر٥٥ الاحوال الجوية
- ١٧ر٠٠ اخبار الرياضة
- ١٧ر١٥ مرآة الصحافة
- ١٧ر٣٠ الاخبار
- ١٧ر٤٠ الاحوال الجوية
- ١٨ر٠٠ مراسلو الجزيرة-١
- ١٨ر٣٠ الاخبار
- ١٨ر٤٠ اكثر من رأي
- ١٩ر٣٠ الاخبار
- ١٩ر٤٥ نشرة داو جونز
- ٢٠ر٠٠ اخبار الرياضة
- ٢١ر٣٠ حصاد اليوم
- ٢١ر٣٥ بين السطور
- ٢٢ر٠٥ معرض الحيوانات
- ٢٢ر٣٠ موجز الاخبار
- ٢٢ر٤٠ نقطة ساخنة. قضايا
- ٢٣ر٣٠ الاخبار
- ٢٣ر٤٠ افاق

قناة مصر الفضائية

- ٠٠ر٠٥ فيلم عربي + مسابقة فضائية
- ٠٢ر٣١ اغاني طويلة لمطربين كبار + مسابقة فضائية
- ٠٢ر٥١ ابتهالات دينية
- ٠٢ر٥٥ اذان الفجر
- ٠٢ر٥٩ مسابقات فضائية Promotion
- ٠٣ر٠٠ مسلسل ديني
- ٠٣ر٣٥ اغنية Promotion مسابقة فضائية
- ٠٣ر٤٠ منوعات غنائية
- ٠٤ر٠٠ مسابقات فضائية
- ٠٤ر٠١ عرض برامج
- ٠٤ر١٠ مسابقات فضائية
- ٠٤ر١١ اغنية للاطفال + مسابقة فضائية
- ٠٤ر١٥ اقوال الصحف
- ٠٤ر٢٥ مسابقات فضائية
- ٠٤ر٢٦ لعب عيال
- ٠٤ر٤٢ اغنية. مسابقات فضائية
- ٠٤ر٤٥ صباح الخير يا مصر
- ٠٨ر٠٠ اغنية
- ٠٨ر١٥ عرض برامج
- ٠٨ر٢٥ المسلسل العربي
- ٠٩ر١٠ اغاني
- ٠٩ر٢٠ شعائر صلاة الجمعة
- ١٠ر١٢ زمان والان
- ١٠ر٣٠ لقاء الشيخ الشعراوي
- ١٠ر٤٠ اول خطوة
- ١١ر٠٠ مسابقة فضائية
- ١١ر٠١ برنامج اخباري او رسالة
- ١١ر١٦ مسابقة Promotion
- ١١ر١٧ اغنية
- ١١ر٢٠ عرض برامج + مسابقة فضائية
- ١١ر٤٠ لك ولاسرتك
- ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١٢ر١٥ من اغاني الافلام
- ١٣ر١٥ فيلم عربي
- ١٣ر٢٥ اذان العصر
- ١٣ر٢٨ تكملة الفيلم العربي + سابقة فضائية
- ١٥ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥ر١٥ عرض البرامج
- ١٥ر٣٠ اغنية + Promotion
- ١٥ر٣٥ مطار ٩٨
- ١٥ر٤٥ مسابقة فضائية
- ١٥ر٤٦ اغنية
- ١٥ر٥٤ اذان المغرب
- ١٥ر٥٨ لعب عيال
- ١٦ر١٣ اعلانات + مسابقة فضائية
- ١٦ر١٥ مسلسل عربي جديد
- ١٧ر٠٠ مسابقة فضائية
- ١٧ر٠١ الكبار يمتحنون
- ١٨ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١٨ر١٥ اغنية
- ١٨ر٢٠ مسابقة فضائية
- ١٨ر٢١ عرض برامج
- ١٨ر٣٠ مسابقة فضائية
- ١٨ر٣١ موعد مع الشهرة
- ١٨ر٤٦ كواليس + مسابقة فضائية
- ١٨ر٤٧ اغنية + Promotion
- ١٨ر٥٠ [illegible]
- ٢٠ر٠٥ مسابقة فضائية
- ٢٠ر٠٦ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
- ٢٠ر١٠ فيلم عربي
- ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار - مسابقة فضائية
- ٢١ر١٥ سباق الاغنيات
- ٢٢ر١٥ مسابقة فضائية
- ٢٢ر١٦ مسلسل عربي
- ٢٣ر٠٠ زمان والان
- ٢٣ر١٥ مسابقة فضائية
- ٢٣ر١٦ اغنية + Promotion
- ٢٣ر٣٠ مسابقة فضائية
- ٢٣ر٣٥ لك ولاسرتك
- ٢٣ر٥٠ امسية ثقافية
- ٠٠ر٠٠ النشرة الاخبارية
- ٠٠ر١٥ من اغاني الافلام

القناة العربية الاردنية

- ٠٦ر٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
- ٠٦ر١٥ فترة الاطفال
- ٠٧ر٠٠ يسعد صباحك
- ٠٩ر٠٠ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
- ١٠ر١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١١ر٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
- ١١ر٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ١٣ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١٣ر١٥ برنامج سياحي
- ١٣ر٤٥ منوعات من المهرجانات
- ١٤ر٣٠ تمثيلية محلية. انسان ودموع
- ١٦ر٠٠ من تراث الريف والبادية
- ١٦ر٣٠ العلم نور
- ١٧ر٣٠ الفضائية في اسبوع
- ١٨ر٠٠ ستون دقيقة
- ١٩ر٠٠ عرض البرامج
- ١٩ر٠٥ اغاني هاليال
- ١٩ر٣٠ فن وشعر
- ٢٠ر٠٠ خليك معنا
- ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢١ر١٥ تكملة مسرحية الخميس. البلدوزر
- ٢٣ر٠٠ مناجاة



الرأي الرياضي

ينظمها مجمع رياضة السيارات برعاية زغيلات

جولة الوفاء لـ «نظمي السعيد» اليوم

المبادرة الاولى لسرد الجميل لشيخ الصحفيين الرياضيين

«الرفاق حاضرون».. وافواج رياضية ومعارف واصدقاء فقيد الصحافة والرياضة الاردنية الاستاذ نظمي السعيد يزحفون اليوم صوب محافظة ماديا وتحديدا منطقة الهلالية التي تشهد اول حدث رياضي تخليداً للفقيد الراحل حيث يرعى الاستاذ عبدالوهاب الزغيلات رئيس التحرير جولة الوفاء لـ «نظمي السعيد» لتجارب السرعة والتي اعد مجمع رياضة السيارات صاحب «الفكرة» لها ترتيبات خاصة تليق بجزء مما قدمه الراحل من تفان وتضحيات في مجالي الرياضة والصحافة لخدمة الوطن وابنائه وقيادته فيما استعد المشاركون في الجولة للظهور بمستوى لائق وعزيمة تتسلح بالتحدي والتنافس الشريف لتكون النهاية لهذه الجولة خطوة من مجمل خطوات على درب رد الجميل لشيخ الصحافة الذي احب الشباب وكان الداعم لهواياتهم والمؤثر بطاقاتهم وابداعاتهم على الساحتين الرياضية والصحفية من هنا تنصب جهود فرسان «الحلبة» على تقديم اقصى ما يعتمد في نفوسهم من شجاعة وما يختزل في عقولهم من تفكير للظفر بكأس يحمل اسم الفقيد وحسم الجولة فيكون الفائز اول من يحمل لقب السبق.

وتعتبر هذه الجولة التي تنطلق سباقاتها الساعة الثانية عشرة ظهراً هي الثانية من بطولة الشتاء التي ينظمها المجمع وتتكون من سبع جولات وسينال الفائز بالجولة جائزة نقدية قدمها الخطاط خطاب قيمتها ١٥٠ دينار فيما رصد المجمع مبلغ ١٠٠ دينار للمركز الثاني و٧٥ دينار للمركز الثالث اضافة الى كؤوس وميداليات قدمتها المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»، هذا ووفرت ادارة المجمع وسائط نقل للجمهور تقلهم من الدوار السابع الى موقع السباق الساعة العاشرة صباحا مجاناً.

قائمة المشاركين

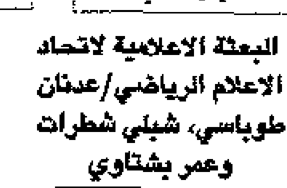
خالد الساعي على متن سيارة BM2002، ياسر جرار/رينو تيربو GT، محمد المعاني يشارك بسيارتين BM M3 ومرسيدس ٢٠٣، محمد النوباني يشارك بسيارتين فولفو A و BM M3، محمد عصفور/فورد اسكورت، نائل سمرين سيات كوردوبا، رعد خير شاريد GT تيربو، اسامة نصسار/سبليكا تيربو، فادي جانخوت/بلسات، سامر صليبيا BM323، سيمان قنزوعة 320 BM، مراد جمكات فورد اسكورت، اللبناني جويعيني يشارك بسيارتين فولفو و BM M3، منتصر المصري يشارك بسيارتين فورد موستينج ٣٢٣ و BM، سامر حرباوي/سيات بيبزا، سالم عليان/فورد، سامي الجباي BM 335، ماهر الطويل BM 2002، رائد الطويل BM 2002، وليد كليبونة BM 520، وليد بسمور داتسون ١٨٠، احمد القدومي/ 323 BMW، امير النجار/شاريد تيربو، هشام النجار/شاريد تيربو، خالد حماد/رينو GT تيربو، عز شرغب/شاريد تيربو.

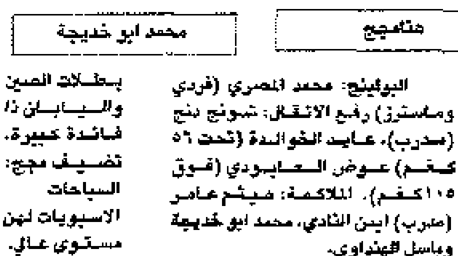
عبد الوهاب زغيلات

الليلة تتوجه البعثة الرياضية لدورة الالعاب الاسيوية ببانكوك

النجوم يعبرون عن جاهزيتهم لخوض المنافسات الصعبة

بقية البعثة تتقاطر الى الدورة وفق برامج بطولاتها





ايمن النادي — مناجج — محمد ابو خديجة

البعثة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي/عدنان طوباسي، شبلي شطرات وعمر بشتاوي

تغادر عمان الليلة البعثة الرياضية المشاركة بدورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة، التي تفتتح الاحد المقبل في العاصمة التايلاندية بانكوك وتستمر حتى ٢٠ الشهر الجاري.

البعثة التي تغادر الليلة، يلتقي افرادها الساعة ٦ مساء امام اللجنة الاولمبية تمهيدا للتوجه الى مطار الملكة علياء. ويتوجه الليلة الى بانكوك لاعبو الجودو، البولينج، رفع الاثقال، الملاكمة، الجمباز والسباحة.

يرأس البعثة السيد جودت عبدالمنعم وتضم السادة: محمد درويش نائباً لرئيس البعثة، عارف اسحاقات ادارياً، د.محمد ابو عين طبيباً، اما اللاعبون والمدربون فهم:

الجودو: انا توي كالنسكي مدرباً، توفيق سليمان (وزن خفيف) موسى خلف (وزن نصف متوسط) رامي الدسوقي (وزن نصف خفيف).

البولينج: محمد المصري (فردي وماسترز) رفع الاثقال: شونج بنج (مدرب)، عايد الخوالدة (تحت ٥٦ كغم) عوض العابودي (فوق ١٠٥ كغم). الملاكمة: هيثم عامر (مدرب) ايمن النادي، محمد ابو خديجة وباسل الهنداوي.

الجمباز: جيان هوانج (مدرب) احمد عبده وشادي خوري.

السباحة: علي النواس (مدرب) هنا مجج ٢٠٠م فراشة و١٠٠ متر.

ويلتحق البعثة على مراحل ووفق برامج اللقاءات فرق الرماية والسكواش يوم الاحد ٦ الشهر الجاري، والعاب القوى يوم ٩ الجاري والكراتيه يوم ١١ الشهر الجاري.

الاستعداد طيب

البعثة الاعلامية التقت عدداً من نجوم منتخباتنا الوطنية عشية التوجه الى بانكوك فكانت اللقاءات التالية:

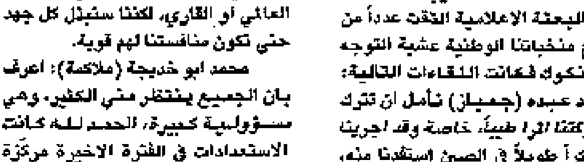
احمد عبده (جمباز) نأمل ان تترك مشاركتنا اثرا طيباً، خاصة وقد اجرينا معسكراً طويلاً في الصين استفدنا منه، وهذه الدورة ستكون تحضيراً جيداً للدورة العربية.

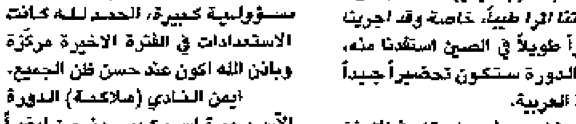
هنا مجج (سباحة): في الاونة الاخيرة ارتفع برنامج الاعداد، وبعد فترة من التوقف، فان المنافسة مع بطلات الصين واليابان ذات فائدة كبيرة. تضيف مجج: السباحات الاسيويات لهن مستوى عال. وآمل ان استفيد من التنافس معهن، ضمن التحضير للدورة العربية.

عايد الخوالدة (رفع اثقال) منذ فترة ونحن نكثف من التدريبات من خلال معسكر مغلق، ولقاءات في الاونة الاخيرة انعكست بالايجاب على مستوانا. نعرف اننا تنافس ابطالاً لهم جذور في اللعبة سواء على المستوى العالمي او القاري، لكننا سنبذل كل جهد حتى تكون منافستنا لهم قوية.

محمد ابو خديجة (ملاكمة): اعرف بان الجميع ينتظر مني الكثير، وهي مسؤولية كبيرة، الحمد لله كانت الاستعدادات في الفترة الاخيرة مركزة وباذن الله اكون عند حسن ظن الجميع.

ايمن النادي (ملاكمة) الدورة الآسيوية اسم كبير، ونحن ايضاً كملاكمين لنا اسماؤنا ولن نكون مجرد مشاركين.





شعار الدورة

على جانب آخر يتوجه الليلة مع البعثة د.عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ود.موفق الفواز عضو لجنة تطوير الرياضة بالمجلس الاولمبي الاسيوي، وذلك للمشاركة في الاجتماعات الادارية لعمومية مجلس التضامن ولجنة غرب آسيا، على هامش افتتاح الدورة.

لمحات رياضية

● د.بسام هارون

● اذا كانت مشاركة منتخباتنا في الاسياد هي محطة على طريق الدورة العربية فانها ليست محطه عابرة، ولا كان يجب ان يمر «المسافرون» اليها دون تدقيق في قدراتهم، ومع ذلك فانه لا بد ان يصحب التوقف على رصيفها فرصة لنظرة فاحصه على حقيقة المستويات التي نحن عليها، ثم تقييم جهد وجدية الاتحادات التي بعثت ممثلين لها، في اعداد هؤلاء وتجهيزهم بما يتفق والاختبار التنافسي في الاطار القاري!

لا نزعم اننا سنرفع شعار المشاركة من اجل الفوز في هذه المرحلة، لكن محاولة البعض الاختباء خلف ستار الاحتكاك واكتساب الخبرات هو كمن يحتمي خلف ظله، لان الاشهر التي انقضت من عمر مباشرة الاتحادات في تنفيذ خططها، لا بد لها من محكات نستخلص من بعدها معالم حقيقية لقابلية لاعبينا للتطور، ثم قدرة اتحاداتنا على توفير المظلة الفنية الواقية من برنامج التجهيز والتطوير!

ننتظر لنرى ماذا يحدث في بانكوك، ثم نعيد قراءة الموقف وبصوت عال، ولعله يكون نتاج الفرح وليس شيء آخر!!

● تكاد سلة الدرجة الاولى تفقد بريقها وعناصر الجذب للجماهير لتدب السخونه في ملاعبها، ولا اظهرت الاندية نفس الحماس لتواصل رعايتها لانها مكلفة النفقات دون مردود، لكن نادي الوحدات اشاح وجهه عن عناصر الطرد، واقتحم ملاعبها بفريق اعطت مؤشراته تفوقا يجعل نفوسنا تعمر بالتفاؤل من انه سيكون دعامة جديدة لكيانها وطغيان شعبيتها.

خطوات البداية في الوحدات واثقه جاءت حسب الاصول، ووقفت فوق ارضية صلبه بكوكبة من المواهب، وهي تؤكد انها قادرة على المنافسة بمقدار ما تعزز مسيرة السلة شأن ما فعله الجزيرة قبل ذلك وهو الذي انجز في زمن قياسي سجلا مشرفا.

نجاح سلة الوحدات، وعناصر الفريق وتطلعات النادي، بحاجة الى مصدر تمويل يتبنى شبابه، ويرعى اصحاب المواهب، ومن هكذا فريق تتفتح براعمه فان تسويق اي مؤسسة سوف يعود بالخير على الطرفين وعلى السلة بنصير جديد يحصنها بالعزم.

● للتأمل:

لا يُعرف السيف الا بالقطع.

وزير الشباب يعتذر عن عدم السفر لدورة الالعاب الاسيوية

عمان - الرأي - اعتذر وزير الشباب السيد طلال سلطان الحسن صباح امس عن عدم السفر الى تايلاند لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشره الاحد المقبل، وترؤس وفد الاردن الى اجتماعات الجمعية العمومية لمجلس التضامن الاولمبي الاسيوي وعمومية غرب اسيا اللتين تعقدان على هامش الدورة.

مصدر مطلع قال لـ «الرأي» ان اعتذار الوزير جاء بسبب ارتباطه المفاجيء باعمال حالت دون تمكنه من السفر، ووفق ذلك فان د.عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ود.موفق الفواز سيمثلان الاردن في هذه الاجتماعات

رعى الحفل الذي اقامه النادي

د. مامسر يدعم فتيان شباب الحسين

عمان - الرأي - اشاد د. محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية بالجهود التي تبذلها لجان الفتيان الايتام بالاندية في التخفيف عن الايتام ومساعدتهم وعائلاتهم.

واعلن عن تكفل وزارة التنمية بـ (٥٠) فتى يتيما لمدة عام وستستفيد عائلات الخمسين يتيما من الدعم الذي ستقدمه وزارة التنمية الاجتماعية لهم جاء ذلك في الاحتفال الذي اقامه نادي شباب الحسين مساء امس الخميس بقاعته وبرعاية د. مامسر.

وسلم د. مامسر في ختام الحفل شهادات التقدير التي منحها نادي شباب الحسين البراعمي نشاط الفتيان الايتام عنده.

والقى رئيس نادي شباب الحسين السيد علي الكوبري كلمة استهلها بالترحيب بوزير التنمية الاجتماعية راعي الحفل وتطرق للجهود التي يقوم بها النادي لدعم الفتيان الايتام.

وتضمن حفل لجنة الايتام في نادي شباب الحسين كلمة للامهات وكلمة للفتيان الايتام واعلن في الاحتفال عن تقديم النائب خليل عطيه التبرع بقيمة الف دينار لصالح لجنة الفتيان الايتام في النادي.

في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

الوحدات يجتاز عيرا دون عناء



الواوي يسدد كرة ساحقة وصد فردي من الحرايزة

عمان - الرأي - غازي القصاص

فاز فريق الوحدات دون عناء على نظيره عيرا ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الخميس بقاعة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة.

وجاءت المباراة من طرف واحد استعرض فريق الوحدات بطل الدوري فيها عضلاته ومنح لاعبي الصف الثاني لديه فرصة المشاركة لضمانه الفوز.

الوحدات ٣

عيرا صفر

- الاشواط: ١٥/٤ و ١٥/٨ و ١٥/٦
- الزمن: (٦١) دقيقة الشوط الثاني الاطول (٢٣) دقيقة
- مستوى المباراة: ضعيف من طرف واحد
- افضل لاعب: فهمي الاسكندراني (الوحدات)
- التبديلات: الوحدات (١) عيرا (٨)
- العقوبات: لفت نظر لبشير العلوان من عيرا

*****

خاض الوحدات الشوط الاول بتشكيلة مكونه من ماجد الليس صانعا للالعاب والضاربين محمد عبيدية وعمر رمضان ومحمد نعمان والاثنين من لاعبي الصف الثاني هم ماهر الرحال وجلال كمال ولم يحتج الوحدات الى كبير عناء لتحقيق الفوز لفارق المستوى الفني فقد هاجم من المواقع الامامية للملعب بنجاح لكن دون الحاجة الى تنفيذ الحركات الخداعية للشقلطية على اللاعب الضارب للكرة لضعف حوائط الصد وعدم قدرتها اغلاق اجواء الشبكة.

وتقدم الوحدات في الشوط الاول ٦/صفر ثم ١٣/٢ قبل ان يفوز ١٥/٤ فيما ظهر عيرا الذي ضمت تشكيلته الاساسية كلا من بشير العلوان صانعا للالعاب والضاربين جهاد العلوان وغالب العلوان وعاصد الحرايزة وعلي السموعي ظهر بشكل غير قادر على مبادلة الوحدات بالهجمات المتنوعة، وانصب التركيز على جهاد العلوان ليقوم بضرب الكرات الساحقة من الطرف الايسر للشبكة.

ودفع الوحدات في الشوط الثاني بتشكيلة مكونه من اللاعبين ايمن عبدالرحمن صانعا للالعاب والضاربين رافت العزه وسامي صبحي ومحمد الواوي وجلال كمال وفهمي الاسكندراني وهاجمت هذه التشكيلة من مواقع الشبكه كافة واغلقت منافذها امام الكرات المتجهة الى ملعب الوحدات ولم يمر منها الا ما ندر.

وتحسن اداء عيرا الذي كان يعاني من ضعف التغطية فقلل فارق خسارته بالشوط الى ٥/٨ ثم ٨/١٢ قبل ان يخسره ٨/١٥ واشرك عيرا محمد العلوان وشادي العلاوين.

ودفع الوحدات بتشكيلته الاساسية التي خاض بها الدوري في الشوط الثالث باستثناء يوسف ابو حميد فاغطر ملعب عيرا بالكرات الساحقة وتقدم الفريق ٩/صفر ثم ١٢/١ وبدلا من ان يحاول الفريق كعادته تحسين نقاطه قبل ان يقسم هذا الشوط لعب دون جديه فتعمد اللاعبون استقبال الكرة بالرأس تارة ولعبها بالقدم (ميل كيك) تارة اخرى ليجعلوا راقت العزة يجاريهم بلعب كرة بقدمه لم يحسن ايصالها الى الملعب كل ذلك تم بطريقة لا تبعث على الارتياح من هذا الاداء غير المبرر!!

عموما الوحدات حقق فوزا متوقعا على عيرا بنتيجة ٣/صفر ورفع رصيده من النقاط الى ٣٣ نقطة وله مباراة يوم غد السبت امام شباب الحسين في ختام الدوري وفريق عيرا اصبح رصيده ١١ نقطة وبالمركز الاخير على سلم الترتيب دون ان يتمكن من تذوق حلاوة الفوز باي مباراة سوى الفوز بشوط واحد امام فريق الحسين، وله مباراة متبقية امام البقعة غدا السبت.

ادار المباراة الحكام فادي الجزازي حكما اولا ومثال طه حكما ثانيا وعمر سعاده مسجلا وعفاف المجالي وباسل شباب لمراقبة الخطوط.

الناجحون بفحص ترقية لاعبي الكراتيه

اعلن اتحاد الكراتيه امس اسماء الناجحين في فحص الترقية رقم ٥١ على النحو التالي الدان الاول مستجدين ناشئين زكي محمد، ريمون جبر، زيد قهيب، منذر محمد، محمد النوافلة، صالح شوفان، ليث النحاس، محمد الكيالي، نضال النابلسي، رياض بدو، يزن الخطاطبه، راشد احمد، وسيم العبدالله، عبد الرحمن راشد، احمد الداود، احمد طعمه، عمر عبدالعزيز، هلا الشوملي، تهيه الزغلول، عبدالله قطيشات، يزيد الزغلول، محمد ربيع، عماد الحاج، ابراهيم الشيشاني، عبدالرحمن عدنان، ايمن الكيالي، علاء الجزازي، علي رضوان، هاشم توفيق، محمد حسني، اماني طلق، محمد صالح، نادر شمروخ، محمد زياد، سفينا مراي، سيف وصفي، محمد ابراهيم، ايمن شعيب، ضرار حسن، اميه اسعد، احمد الكيلاني، ثامر عبيدات، عبد العزيز سفيان.

الدان الاول اعادة ناشئين

فهد عبدالباسط، مؤمن احمد، معتصم عبدالرحيم، بلال عبدالرحيم، اسامه العدري، محمد داود، بكر رضوان، احمد جابر، عماد يوسف، وائل جبريه، انس منذر، معتز حامد.

الدان الاول اعادة كبار

ابراهيم محمد، ايوب الملاح، ابراهيم البراج، هبة عبدالعزيز، مدوح عبدالستار، محمد شاهين، خالد صبحي، عبدالحي حامد، عبدالله محمد، طريف صقر، شريف احمد، محمد امين حمدان، مازن بشير.

الدان الاول مستجدين كبار

عبدالقادر خليل، سائد مصطفى، فارس زياد، فيروز عطوه، مي ابو خلف، عمر محمد، شريف تراي، اشرف عبدالمنعم، رافت علي، ابراهيم شباطات، سما الشوملي، محمد براء، غانم داوود، جمعة الاحمد، هاني جمعة، محمد خليل، جمعة قنديل، نمر الداوود، جابر محمد، فراس احمد، احمد صبيح، السادات عبدالجليل، فريد محمد، مضر سالم، حسين محمود، جميل فارس، عاهد يونس، يوسف مصطفى، طارق صالح، يوسف جميل، احمد عثمان، خالد توفيق، خالد توفيق، ايمن محمد، احمد صالح موسى، عثود جميل، عرفات جهاد، زكريا عبد الكريم، احمد علي احمد.

الدان الثاني مستجدين كبار

حامد محمد ابراهيم عبدالحليم، امجد سليمان، محمد عبد الرحمن، محمود عبيديه، محمد عبيديه، صهيب خضر، ابراهيم النوباني، سوسن مداللد، عبدالرحمن محمد.

الدان الثاني اعادة كبار، عماد صالح ناجي، حكم حزب.

الدان الثالث اعادة كبار، محمد حسن محمد، جلال عبدالعزيز.

ختام الدورة التأسيسية المتقدمة لحكام العاب القوى

عمان - الرأي - تختتم مساء اليوم الجمعه الدورة التأسيسية المتقدمة لحكام العاب القوى التي يقيمها اتحاد اللعبة في مدارس الاتحاد.

واشتملت محاضرات امس على مسابقات المضمار والمشي والحركة والطرق والماراثون والضواحي لـ د.سليمان حجر رئيس الاتحاد المصري والتوقيت لـ د.صبري بشانه رئيس الاتحاد العراقي والعقد للسيد جاسر نويران عضو لجنة الحكام.

بطولة احتفالية بالسباحة لنادي المدينة

عمان - الرأي - تبدأ عند الساعة الخامسة من مساء اليوم في المسبح الشتوي لمدينة الحسين للشباب بطولة السباحة التي يقيمها نادي المدينة احتفاء بعيد ميلاد الحسين وتجري البطولة التي يرعاها المهندس عبدالغني طبلت مدير المدينة لمختلف الفئات العمرية للجنسين وهي: ١٠، ١٢، ١٤ سنة وفئة العمومي وتتكون المسابقات لمسافات ٣٠م، ٦٠م لمسابقات الحرة، التتابع، الصدر، الفراشة، والظهر ومسابقة التتابع، وقد اعد نادي المدينة الترتيبات اللازمة لانجاح البطولة.

معسكر ناجح للاعبي القوى في الدوحة

فخر الدين لـ «الرأي» سانافس على برونزية الاسياد

الدوحة - الرأي - مأمون بيضون

انهى ثلاثي منتخبنا الوطني لالعاب القوى فخر الدين فؤاد وطارق النجار ومحمد عبد الباقي امس معسكرهم التدريبي في الدوحة الذي استمر ثمانية عشر يوما اجروا خلاله تدريبات مشتركة مع اللاعبين القطريين وشاركوا في بعض البطولات المحلية وقد اشرف على تدريباتهم اثناء هذه الفترة مدربهم العراقي عباس يوسف السامرائي الى جانب عدد من مدربي المنتخبات القطرية ومع الاوكراني اوليغ سيرجيف للوثب العالي والروماني بيدروس بيدروسيان للوثب الثلاثي والبلغاري فيلكو تلف للقرص.

وقد عاد الوفد الى عمان مساء امس حيث سيواصل اللاعبون تدريباتهم حتى يوم الاثنين المقبل وسيتوجهون في اليوم التالي الى بانكوك للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية.

وقال بطلنا فخر الدين فؤاد في تصريح لـ الرأي قبل المغادرة ان المعسكر كان ناجحا جدا وحقق الاهداف المطلوبة مشيرا الى ان المدرب الاوكراني سيرجيف الذي اشرف عليه افاده الى درجة كبيرة حيث نبهه له الاخطاء التي يرتكبها دائما ان ذلك سيسهم في رفع مستواه خلال المرحلة القادمة.

وقال انه سجل رقما مقداره ٢٫١٥ سم في الدوحة وكان قريبا جدا من تسجيل ٢٫٢٠ سم بفارق ٢ سم عن رقمه الشخصي البالغ ٢٫٢٢ سم.

واضاف ان زميليه استفادا ايضا من هذا المعسكر حيث سجل محمد عبد الباقي رقما اردنيا جديدا في الثلاثي مقداره ١٥٫٥٣ سم بزيادة قدرها ١٨سم عن رقمه السابق كما ان طارق النجار (جلة وقرص) ارتفع مستواه بصورة ملحوظة خلال المعسكر الذي اقيم بالتعاون بين الاتحادين الاردني والقطري.

وحول طموحاته في الدورة الاسيوية قال فخر الدين فؤاد ان المنافسه لن تكون سهله محليا عن اعتقاده بان المنافسه على المركز الاول بمسابقة الوثب العالي ستنحصر بين بطلي الصين وكوريا الجنوبية مؤكدا انه سيتنافس بقوة مع ابطال الجمهوريات السوفياتية السابقة لنيل الميدالية البرونزية واعتلاء منصة التتويج.

واوضح فخر الدين البالغ من العمر احدى وثلاثين سنة ان ابتعاده عن الملاعب لمدة ثمانية اشهر اثر على مستواه الا انه يشعر الان بانه في وضع جيد مؤكدا انه سيعتزل نهائيا بعد انتهاء الدورة الرياضية العربية التاسعة التي سيحتضنها الاردن الصيف القادم.

الاجتماع الفني والقرعة يوم غد السبت

منتخبنا يتوجه للقاهرة للمشاركة بالبطولة العربية للخماسيات

احمد ابو شيخه — محمد رجب — رأفت علي

عمان - الرأي - يتوجه صباح اليوم الى القاهرة وفد المنتخب الوطني الذي سيشارك في اول بطولة عربية لخماسيات الكرة، والتي ينظمها الاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد المصري وتستمر حتى يوم ١٦ الجاري، ويتكون وفدنا الذي يرأسه عضو الاتحاد السيد بهجت شهاب من ١٧ شخصا، ٥ من الاداريين هم السادة احمد ابو شيخه مدربا، وعبد اللطيف عبدالمجيد اداريا، رمضان داود معالجا، الزميل زياد البطاينة موفد اتحاد الاعلام الرياضي، كما وافقت لجنة الحكام على ترشيح الدولي ضرار التميمي للاشتراك بادارة المباريات.

وسوف تعقد اللجنة المشرفة برئاسة السيد وليد الكردي الامين العام المساعد الاجتماع الفني لمندوبي الفرق المشاركة صباح يوم غد السبت في قاعة فندق هيلتون رمسيس مقر اقامة الوفود حيث سيتم توزيع الفرق على المجموعتين وبرمجة المباريات ومراجعة قانون الخماسي.

التأكيد على القانون

من جهة اخرى فان المدرب الوطني احمد ابو شيخه حرص خلال التدريبات التي اداها اللاعبون خلال الايام الماضية على التأكيد على العديد من النقاط التي عالجها القانون الدولي وتحتاج لتذكير ورعاية خاصة ومنها منع اعادة الكرة نحو منتصف ملعب الفريق وطريقة التبديل خلال المباراة بحيث لا يدخل اللاعب البديل الا بعد خروج زميله، وهي تشبه ما يتم في كرة اليد، التحذير من ان المخالفات يتم التعامل معها بتراكمها اي ان الانذار الثاني في المباراة الواحدة يعني الاستبعاد، وانه اذا حدث واستبعد ثلاثة لاعبين من الفريق فانه يفقد اهليته في الاستمرار باللعب لنفس المباراة.

واكد ابو شيخه ان حالة اللاعبين الفنية والبدنية معقوله جدا رغم قصر فترة التجميع فالاصل في مثل هذه النوعية من اللعب هو المهاره والقدرة على اللعب ضمن مساحات محدودة وليس النجومية او النجومية التي تظهر في المباريات العادية كما ان ظروف الاشتراك واختيار اللاعبين اخذ في الاعتبار اللاعب الاكثر جاهزية من معرفة سابقة من مشاهدات البطولة الاخيره فنحن تابعنا جميع مبارياتها مع الاعتراف ان الاختيار ليس مثاليا، هذا وكان المدرب قد اختار ١٢ لاعبا هم:

علي محمود وباسم النجار لحراسة المرمى، هيثم سمرين، حمدي سعيد، محمود عبدالله، محمد رجب، رأفت علي، علي جمعة، وائل الكتوت، جمال محمود، حسين الحلاوة وعبدالله القططي.

طاولة الدرجة الثانية

عمان - الرأي - حققت فرق بلدية اربد، الوحدات وخرجا الفوز في مبارياتها التي جرت امس بقاعة اليرموك في مدينة الحسين للشباب ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة الطاولة. فقد فازت بلدية اربد على الازرق ٣/صفر بينما فاز الوحدات بنتيجة ٣/صفر على كل من الازرق وحيان، وفاز فريق خرجا على حيان ٣/صفر وتغيب فريق سمر امام العرب وامام خرجا.

وتقام اليوم ست مباريات بقاعة اليرموك. فعند الساعة الثالثة مساء يلتقي العرب مع خرجا، بلدية اربد مع حيان، سمر مع الوحدات، وعند الساعة الثالثة عصرا يلتقي الازرق مع حيان، العرب مع الوحدات، بلدية اربد مع سمر.

سلة الدرجة الثانية

الوحدات والفحيص والهومنتمن يواصلون انتصاراتهم

عمان - اربد - الرأي - واصلت فرق الوحدات، الفحيص والهومنتمن انتصاراتها بدوري الدرجة الثانية لكرة السلة بعد ان حققوا الفوز في مباريات المرحلة الثانية التي اقيمت امس.

فعلى صالة كلية الثراسنطة في عمان حقق الوحدات فوزاً كبيراً على ابو نصير ١٠٣/٧٢ وفاز الهومنتمن على الاشرفية ٦٤/٥٩ وعلى صالة الحسن في اربد فاز الفحيص على عين عيلين ٦٨/٥٦ وحقق الراية اول فوز له وكان على فريق صما الذي خاض مبارياته الاولى في البطولة وفاز الراية ٤٨/٢٥.

الوحدات: ١٠٣ (٤٨)
ابو نصير: ٧٢ (٤١)

لم يحسم الوحدات جولته في ابو نصير الا في الشوط الثاني بعدما استعاد نجومه مظفر عليان وشوب النجار وفريد ابو مرشد عافيتهم واحسنوا التسديد من خارج القوس وواضعه بعدما وقفوا في لم الكرات من تحت السلتين والتحول نحو الهجوم السريع.

ففي الشوط الاول وقف ابو نصير بنجميه اسكندر التميمي وشادي الهنيدي ندأ امام الوحدات واستغلوا انفتاح حالة دفاع المنطقة التي اعتمد عليها الوحدات الذي انهى الشوط الاول بتقدمه بفارق (٧) نقاط فسقط ٤٨/٤١ قبل ان يوسع الفارق في الشوط النهائي ليصل في النهاية الى ٣١ نقطة كاملة.

الراية/ ٤٨ (٢٩)
صما/ ٢٥ (١٥)

رغم الافضلية النسبية للراية الا ان مستوى المباراة جاء متواضعا مما اثر على اتاجيتهما وضعف التسجيل داخل السلة... الراية طبق اسلوب الدفاع الضاغط الفلب لوقت واستغل ضعفا المراقبة لدى صما بالوصول لسلته عن طريق رياض ابو دية وخروج محمد لاعبي الارتكاز او بالاختراق والولوج من تحت السلة بواسطة ابو اصبيح والكيلاني الامر الذي ابقى الامور تحت سيطرته حتى النهاية... من جانبه افتقر صما العديد من ابجديات اللعبة ولم تنفع الجهود الفردية التي بذلها ابرز لاعبيه البصول وبني عمر وحدهما بمجاراة العاب الراية الذي لجأ للهجوم السريع في الشوط الثاني لتوسيع الفارق بعد ان ضمن النتيجة.

الفحيص/ ٦٨ (٢٨)
عين/ ٥٦ (٢١)

المباراة حفلت بالاثارة والندية منذ البداية حيث بذل الفريقان مساعي حثيثة لتجير الامور لصالحه وفرض ايقاعه على مجرياتها.. الفحيص اعتمد على تصويبات احمد بخيت من خارج القوس ونجح صانع العابه عادل صويص بتشغيل طارق سعادة وفارس قانوس تحت السلة.. بالمقابل عمد عين وعين بشكل رئيس على ايصال الكرة للاعب الارتكاز طويل القامة عبداللطيف مفرج بالاضافة الى تنوع معاذ محمد وسمير المومني من الاطراف ليسير الفريقان معا سلة بسلة حتى التعادل الخمس الاخيرة من عمر الشوط الاول حيث طبق الفحيص الهجوم والدفاع الضاغط ومراقبة مفرج فتمكن بذلك من انهاء الشوط لمصلحته ٢٩/٢١... لم يختلف الحال كثيرا في الشوط الثاني وحاول الفريقان تجربة اكثر من اسلوب دفاعي لكن خبرة الفحيص كانت لها الكلمة الفاصلة في النهاية لتحقيق الفوز.

الهومنتمن: ٦٤ (٣٦)
الاشرفية: ٥٩ (٢٧)

تعذب الهومنتمن كثيراً قبل ان يحسم مباراته امام الاشرفية في الدقيقة الاخيرة بعد ان تقدم الاخير ٥٩/٥٧ لكن خروج ثلاثة من افضل لاعبي الاشرفية بالاخطاء الشخصية الخمسة جعل الهومنتمن يحقق الفوز بفضل براعة علاء ابو رحمة وقيكة اللذان تميزا وخاصة في الشوط الاول.

واعتمد الاشرفية على ثمرات تحجيه زيدان النهار ومحمود سعيد في اغلب فترات المباراة التي جاءت مثيرة في مجرياتها.

البعثة الاردنية تصل ابو ظبي للمشاركة ببطولة العالم بسباق القدرة للجياد

شعار بطولة العالم

عمان - الرأي - وصلت يوم امس بعثة الفروسية للمشاركة ببطولة العالم لسباقات القدرة والتحمل للجياد التي تحتضنها دولة الامارات العربية

وتقام فعالياتها على مدار ايام ٩ و١٠ و١١ الجاري وسط مشاركة كبيرة من فرسان ٤١ دولة.

وتشكلت البعثة من ستة فرسان و٧ جياد مؤهله هم الفارسة جيزلين ابوالراغب، غسان قصار، عبدالفتاح سالم، عاكف محمد، فيصل فهد، ومحمد ابراهيم، اضافة الى المدرب الفرنسي دوني لاترتار، وتبلغ مسافة السباق ١٦٠كم.

سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي للفروسية اعربت عن سعادتها وهي ترى فرسان الاردن وجياداً اردنية تشارك ببطولة العالم لاول مرة مثلما تمنت لفرساننا التوفيق والنجاح من اجل تحقيق نتيجة طموحه لان الفارس والجواد الذي ينهي السباق (١٦٠) كم في حالة صحيه جيده هو انجاز بحد ذاته.



غلطة سراي عمق جراحه

يوفنتوس يحتاج لمعجزة لبلوغ الدور الثاني من دوري ابطال اوروبا للكرة

اسطنبول - أ.ف.ب - بات يوفنتوس الايطالي على وشك الخروج من الدور الاول لدوري ابطال اوروبا في كرة القدم بعد تعادله الليلة قبل الماضية مع مضيفه غلطة سراي ١/١ في ختام الجولة الخامسة قبل الاخيرة المجموعة الثانية امام ٢٥ الف متفرج.

وسجل سوات ٩٠ هدف غلطه سراي ونيكولا اموروزو هدف يوفنتوس ٧٨ وصب التعادل في مصلحة غلطة سراي الذي تصدر المجموعة برصيد ٨ نقاط بفارق الاهداف امام روزنبيرج النرويجي في حين رفع يوفنتوس رصيده الى ٥ نقاط وبقي في المركز الثالث بفارق نقطتين امام اتلتيك بلباو صاحب المركز الاخير.

وستكون الجولة السادسة الاخيرة التي تقام في ٩ كانون الاول الحالي.

حاسمه لتحديد هوية صاحب بطاقة التأهل الى الدور ربع النهائي التي انحصرت بين غلطة سراي وروزنبيرج علميا ويوفنتوس بنسبة اقل.

ولكي يضمن يوفنتوس التأهل الى ربع النهائي عليه الفوز على ضيفه روزنبيرج النرويجي بهدف نظيف او اكثر وفي الوقت ذاته خسارة غلطة سراي امام اتلتيك بلباو بهدف او اكثر ويبدو هذه المهمة صعبة ان لم تكن مستحيلة.

وكانت المباراة مقررة في ٢٥ تشرين الثاني الماضي لكنها تأجلت بسبب العلاقات المتوترة حاليا بين ايطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الايطالية تسليم انقرة رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي اعتقل في ١٩ تشرين الثاني في روما.

وكان رئيس يوفنتوس جاني انيللي طلب من الاتحاد الاوروبي نقل المباراة لتقام على ملعب محايد وهدد اللاعبون بعدم الذهاب الى اسطنبول وقال قائد الفريق انجيلو دي ليفيو اذا اعطى الاتحاد الاوروبي الضوء الاخضر لذهابنا الى اسطنبول فقد نرفض ذلك.

بيد ان الاتحاد الاوروبي قرر اقامة المباراة في موعدها المحدد في اسطنبول.

وكانت يوفنتوس في طريقه الى تحقيق فوزه الاول في المسابقة هذا العام بعد تعادله في مبارياته الاربع السابقة حين تقدم عن طريق مهاجمه نيكولا اموروزو الذي دخل مكان بيسوتو ٦٦ بتسديده قوية رائعة بقدمه اليمنى في الزاوية الضيقة لحارس مرمى غلطة سراي البرازيلي كلاوديو تافاريل اثر تمريرة موزونة من الفرنسي زين الدين زيدان ٧٨

لكن الفريق الايطالي لم يتمكن ن الحفاظ على تقدمه واستسلم في الوقت بدل الضائع حين سجل المهاجم سوات الذي دخل مكان حسن شاش ٧٧ هدف التعادل بتسديدة رأسيه حارما يوفنتوس الذي بلغ المباراة النهائية للمسابقة ذاتها في العامين الماضيين من تعزيز امله بالتأهل الى الدور ربع النهائي.

يذكر ان ثلاثة فرق عريقه حتى الان خرجت من الدور الاول هي برشلونة الاسباني للمجموعة الرابعة وارسنال الانجليزي الخامسة وبورتو البرتغالي الاول.

زيدان ، صانع العاب يوفنتوس، امام قلبه مدافع غلطه سراي، جوليان سبستيان.

ترتيب فرق المجموعة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
غلطة سراي	٢	٢	١	٨	٧	٨
روزنبيرج	٢	٢	١	٧	٦	٨
يوفنتوس	—	٥	—	٥	٥	٥
بلباو	—	٣	٢	٤	٦	٣

في مسابقة الكرة بالدورة الاسيوية

الكويت وعمان يلحقان بالامارات للدور الثاني

بانكوك - أ.ف.ب - تعادلت الكويت واوزبكستان حاملة اللقب ٣/٣ امس في الدور الاول من مسابقة كرة القدم المجموعة السابعة ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة التي تقام في بانكوك وسجل جاسم الهويدي ٤٣ وفرج لهيب ٧٨ و ٩٠ اهداف الكويت وفيودوروف ٤ وكوفوستنوف ٦٧ واكوريانتس ٧٦ اهداف اوزبكستان وبذلك ضمنت الكويت الصعود للدور الثاني علما بانها كانت قد سحقت منغوليا في لقائها الاول ١١/صفر.

وفازت كازاخستان على لاوس ٥/صفر ضمن منافسات المجموعة الثامنة، وسجل ماكاييف ٣٢ وسولوشيتكو ٤٠ وبالتييف ٥٣ و ٥٦ و ٨٨ الاهداف الخمسة، كما فازت اليابان على الهند ١/صفر ضمن منافسات المجموعة الثالثة، وسجل فوكودا الهدف في الدقيقة ٤٦، وفازت قطر على طاجيكستان ٢/١ ضمن منافسات المجموعة الرابعة وسجل عبدالناصر العبيدلي ٣١ ومبارك مصطفى ٥١ هدفي قطر وجبكاروف ٩٠ من ركلة جزاء هدف طاجيكستان.

وتأهل كل من تركمانستان والصين وعمان وتايلاند والامارات وكوريا الشمالية امس الى الدور الثاني من مسابقة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة التي تقام في بانكوك.

ففي المجموعة الاولى خسرت كوريا الجنوبية امام تركمانستان ٢/٣ فضمنت الاخيرة المركز الاول اذ سبق لها ان فازت على فيتنام ٢/صفر

وسجل شتوي يونغ سوو ٢ و ٤٥ هدفي كوريا الجنوبية وكيسلوف ٦٠ و ٨٩ واغاييف و ٨٦ اهداف وتركمانستان.

وستعرف هوية صاحب البطاقة الثانية على ضوء المباراة بين كوريا الجنوبية وفيتنام اللتين تلتقيان اليوم الجمعة علما بان التعامل يصب في مصلحة كوريا.

وفي المجموعة الثانية حجزت الصين بطاقتها الاولى بقوة بعد فوزها على كمبوديا باربعة اهداف كان نصيب مهاجم اينتراخت فرانكفورت الالماني يانج تشن ثلاثة ١٦ و٣٢ و ٣٨ واضاف وانغ ٢٦ الهدف الرابع مقابل هدف واحد سجله هوك ٨١

وكانت الصين فازت على لبنان بالنتيجة ذاتها فبقيت حظوظ لبنان وكمبوديا متساوية في حجز البطاقة الثانية وهما سيلتقيان اليوم ايضا.

وفي المجموعة الخامسة تعادلت الامارات مع كوريا الشمالية بثلاثة اهداف لابراهيم عبدالله ٦ وعبدالله عيسى ٢٣ و ٣٦ مقابل ثلاثة لكانج ٦٣ وري ٨٢ وجون ٨٥

واقلتت من المنتخب الاماراتي فرصة المحافظة على تقدمه بثلاثة اهداف نظيفه وتمكن الكوري الشمالي من ادراك التعادل فلجأ الطرفان الى ركلات الترجيح لتحديد صاحب المركز الاول باعتبار انهما متأهلان تلقائيا الى الدور الثاني لخلو المجموعة من طرف ثالث وبرع الحارس الاماراتي جمعة راشد في صد ركلتين فمنح منتخبه الفوز ٤/١ والمركز الاول المهم بالطبع في قرعة الدور الثاني.

وضمن المجموعة السادسة لم تجد تايلاند الدولة المضيفة صعوبة في تخطي هونغ كونغ بخمسة اهداف نظيفة تعاقب على تسجيلها بيانديت ١ وسريماكا ٩ وسيناموانج ٢٣ و ٨٥ وسريبال ٥٤

وهونغ كونغ هو المنتخب الوحيد الذي يخرج من الدور ولن تؤثر في شيء نتيجة المباراة المقبلة بين تايلاند وعمان التي تتصدر المجموعة ان فازت على هونغ كونغ ٦/صفر.

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

[illegible] رابطة الاندية الانجليزية

مدن وعواصم - وكالات - تأهل فريق توتنهام هوتسبير اللندني للدور قبل النهائي في كاس رابطة اندية المحترفين لكرة القدم بانجلترا بعد ان هزم مانشستر يونايتد ٣/١ في دور الثمانية للبطولة اقيمت المباراة على ارض توتنهام وهوتسبير وامام نحو ٣٦ الف مشاهد امس الاول.

احرز كريس ارمستورنج لاعب توتنهام هوتسبير الهدفين الاول والثاني لفريقه في الدقيقتين ٤٨ و ٥٥ من المباراة واضاف زميله في الفريق الفرنسي ديفيد جينولا الهدف الثالث لتوتنهام في الدقيقة ٨٦ من المباراة اما الهدف الوحيد لمانشستر يونايتد فاحرزه لاعبه تيدي شيرنجهام في الدقيقة ٧٠ من المباراة.

وتأهل ليستر سيتي للدور قبل النهائي بعد الفوز على بلاكبيرن روفرز ١/صفر امام اكثر من ١٩ الف مشاهد احرز هدف ليستر سيتي والمباراة نيل لينون في الدقيقة ٦٧ من المباراة.

وسحبت الليلة قبل الماضية قرعة الدور قبل النهائي من المسابقة.

ويلعب سندرلاند مع ليستر سيتي وتوتنهام مع ويمبلدون.

ويقام ذهاب الدور قبل النهائي في الاسبوع الاخير من كانون الثاني على ان يقام ايابه في الاسبوع الثاني من شباط.

كأس المانيا

خرج فريق بروسيا مونشنجلادباخ الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى من كاس كرة القدم بالمانيا اثر هزيمته في دور الثمانية امام فريق من دوري الدرجة الثانية.

فقد فجر فريق روت فايس اوبير هاوزن مفاجأة وهزم بروسيا مونشنجلادباخ ٢/صفر امام نحو ١٩ الف مشاهد امس الاول وتأهل للدور قبل النهائي للبطولة.

وتأهل فيردر بريمن للدور قبل النهائي للكاس بعد الفوز على فريق تانس بروسيا برلين ٢/١ امام نحو ثمانية الاف مشاهد.

وفاز فولفسبرج على سبورتس فرويندي سيجن ٣/١ امام نحو ١٤٦٠٠ مشاهد وتاهل للدور قبل النهائي للبطولة.

وكان بايرن ميونيخ هزم شتوتجارت ٣/صفر الثلاثاء الماضي وتأهل للدور قبل النهائي.

المانيا

يخوض بايرن ميونيخ المتصدر وباير ليفركوزن الثاني وكايزرسلوترن الثالث وحامل اللقب اختبارات صعبة في المرحلة السادسة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم المقررة خلال الايام الثلاثة المقبلة.

ويحل بايرن ميونيخ صاحب المركز الاول بفارق نقطتين امام منافسه المباشر باير ليفركوزن علما بان الاول لعب ١٤ مباراة فقط ضيفا على بوخوم الحادي عشر في افتتاح المرحلة اليوم الجمعة حيث يلتقي ايضا نورمبرج مع هانزا روستوك.

ولن تكون مهمة باير ليفركوزن سهله على ارضه وامام جمهوره يوم غد السبت نظرا لقوة ضيفه فولفسبورج صاحب المركز السادس والذي لم يخسر في مبارياته التسع الاخيرة.

ويحل كايزرسلوترن الذي ل يزال لاعبوه يعيشون على نشوة التأهل الى الدور ربع النهائي من دوري ابطال اوروبا ضيفا على دويسبورج الرابع عشر وعينه على نقاط المباراة الثلاث للبقاء ضمن لنية المنافسة.

ويلعب يوم غد السبت اينتراخت فرانكفورت مع شالكه وهرتا برلين مع فرايبورج وشتوتغارت مع هامبورج وبوروسيا مونشنجلادباخ مع فيردر بريمن.

وتختتم المرحلة الاحد المقبل بلقاء قمة بين ميونيخ ١٨٦٠ الرابع وبوروسيا دورتموند الخامس.

كأس ايطاليا

-فاز اتالانتا برجامو موجة ثانية على فيورنتينا متصدر الدوري الايطالي لكرة القدم ٣/٢ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كاس ايطاليا امس الاول.

وسجل توريتشيللي خطأ في مرمى فريقه ٢٩ وروسيني ٦٥ وكاريرا ٨٣ اهداف اتالانتا وروستيكو خطأ في مرمى فريقه ٨ والبرازيلي ازموندو ٣٤ هدفي فيورنتينا.

وتأجلت مباراة يوفنتوس مع بولونيا في ذهاب الدور ربع النهائي الى ١٣ كانون الثاني المقبل الحالي بسبب خوض الاول مباراته مع غلطة سراي التركي المؤجلة من الجولة الخامسة لدوري ابطال اوروبا.

واقيمت في ساعة متأخرة امس مباراة جمعت لاتسيو وانتر ميلان على الملعب الاولمبي في روما.



«تتريقة» من لاعب مانشستر يونايتد اول جونار لمنافسه لاعب توتنهام هوتسبيرغ، اندي سنتون.

المغرب يتقدم رسميا لاستضافة كاس العالم ٢٠٠٦

زوريخ - سويسرا - رويترز - اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الخميس ان المغرب اصبح سادس دولة تتقدم رسميا لاستضافة كاس العالم ٢٠٠٦

وتقدم المغرب بطلبه الرسمي الى الاتحاد الدولي لكرة القدم في زوريخ بسويسرا لينضم الى المنافسه على استضافة البطولة الى جانب انجلترا ومصر والبرازيل وغانا والمانيا التي تقدمت لاستضافة البطولة في الشهر الماضي.

ويتوقع ان تتقدم جنوب افريقيا لاستضافة البطولة في المستقبل القريب لتكون ثالث دولة افريقية تدخل المنافسة على استضافة البطولة.

وينتهي موعد تقديم الطلبات المبدئية لاستضافة البطولة في ٣١ من كانون الاول الجاري وفي الاول من نيسان المقبل يغلق باب تلقي التعهدات المكتوبة من الدول المتقدمة.

وينتهي الاتحاد الدولي لكرة القدم من تفقد منشات الدول المتقدمة في ٣١ كانون الثاني عام ٢٠٠٠ قبل اصدار قراره في اختيار الدولة المضيفة في اذار من العام نفسه.

الدوري المصري لكرة القدم

القاهرة - أ.ف.ب - تقام اليوم الجمعة المرحلة السادسة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم فيلعب الاهلي مع القناة والمقاولون العرب مع الاتحاد السكندري والكروم مع دينا والمنصورة مع الزمالك وغزل المحله مع اسوان والاسماعيلي مع بلدية المحلة والشرقية مع المصري.

مستقبل تون الكروي في خطر

بون - رويترز - ربما يخضع الالماني اولاف تون كابتن فريق شالكه الذي يلعب في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالمانيا لجراحة في اربطة الكاحل وقد يغيب عن الملاعب بقية الموسم الحالي.

وقال هوب ستيفنز مدرب شالكه هناك احتمال بان نفقده حتى نهاية الموسم لكن ان لم يخضع لجراحة فان مستقبله في الملاعب سيكون في خطر.

وقال رودي ساور مدير شالكه ان فريقه سيبحث عن بديل لتون.

ويحتل شالكه الفائز بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عام ١٩٩٧ المركز السادس عشر بين فرق دوري المانيا هذا الموسم.

اليوم تنطلق مباريات نهائي كاس ديفيز للتنس

السويد تريد الاحتفاظ باللقب وايطاليا ترغب باستعادة الذكريات

ميلانو - ايطاليا - أ.ف.ب - تبدأ اليوم الجمعة منافسات نهائي كاس ديفيز للتنس وتستمر حتى الاحد المقبل بين ايطاليا والسويد حاملة اللقب في الصالة الرياضية في ميلانو التي تتسع لـ ١٠ الاف و ٤٠٠ متفرج.

وتسعى ايطاليا الى تحقيق لقب ثان بعد ٢٢ عاما من تتويجها لاول مرة على حساب تشيلي ٤/١ في سانتياغو من ١٧ الى ١٩ كانون الاول ١٩٧٦ عندما كان منتخبها يضم اللاعبين ادريانو باناتا قائد المنتخب الحالي وباولو برتولوتبشي وكورادو باراتسوتي.

اما السويد فستحاول انتزاع لقبها السابع بعد ١٩٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٧، ٩٤، ٩٧ وكان الاخير جديرا عندما سحقت الولايات المتحدة ٥/صفر رغم وجود الاميركيين بيت سامبراس الاول في العالم ومايكل تشانغ.

وكانت المرة الاولى منذ ١٠ سنوات التي ينتهي فيها لقاء في الدور النهائي ٥/صفر علما بان اخر مرة خسرت فيها الولايات المتحدة بهذه النتيجة الثقيلة صفر/٥ في الدور النهائي كانت عام ١٩٧٣ امام استراليا التي مثلها جون نيوكمب وورود لايفر وكين روزويل ومال اندرسون.

ويبدو الطرف السويدي واثقا رغم الغطاء الذي اضيف الى ارضية الملعب وجعلها اقل سرعة وهذا لا يناسب اداء السويديين لكن قائد المنتخب كاله هاجسكوج ومساعده اللاعب السابق الشهير انديرس جاريد يعتمدان بالتالي على لاعبين يملكون الخبرة الكافية اضافة الى ماجنوس جوستافسون المصنف اول في السويد وعليهما المفاضلة بين ماجنوسن نورمان يوهانسون.

يمقدغ مخيلة اللاعبين الايطاليين اندريا جاودنزي ودافيدي سانجينيتي ودييجو نارجيزو حلم خلافة الثلاثي بطل عام ١٩٧٦ خصوصا وان ايطاليا رغم ترتيب لاعبيها المتواضع على لائحة التصنيف العالمي اقتربت ٣ مرات من احراز اللقب لكنها هزمت في النهائي اعوام ٧٧ و ٧٩ و ٨٠.

وفي عام ١٩٩٦ كانت على وشك التأهل الى الدور النهائي بعد ان تقدمت على فرنسا ٢/صفر في اليوم الاول في نانت قبل ان تخسر مبارياتها الثلاث الاخيرة وفي العام التالي حرمتها السويد بالذات من تخطي نصف النهائي.

ويخيم الحذر على المعسكر الايطالي لكن قائد المنتخب ادريانو باناتا صانع الانتصار الاول ليس متشائما من خلال قوله السويديون يتفوقون قليلا وهم مرشحون للفوز بنسبة ٥ في المئة اكثر منا لكن عمليا تبدو الكفتان متكافئتين واننا نعول قليلا على عدم خبرة جوستافسون ويوهانسون اذا لعب في هذه المسابقة خلافا لبيوركمان وكولتي اللذين يملكان الخبرة الكافية وسبق لهما ان خاضا نهائي الموسم الماضي.

وتميل الكفة لمصلحة ايطاليا في اللقاءات التي جمعت بين الطرفين حيث حققت ١١ فوزا ومنيت بـ ٧ هزائم كان اخرها في الموسم الماضي عندما فازت السويد ٤/١ في نوركوبينج لكن على ارضية سريعة.

وكانت السويد صعدت الى النهائي على حساب اسبانيا فيما هزمت ايطاليا مضيفتها الولايات المتحدة ويبقى السؤال الملح الذي يطرح نفسه بقوة هو هل سيستطيع جاودنزي وسانجينيتي ونارجيزو تحقيق حلم ايطاليا وهي صاحبة الضيافة.

[illegible]

سحبت امس الخميس قرعة نهائي كأس ديفيز للتنس لفرق الرجال بين ايطاليا والسويد، وتقام مباريات نهائي البطولة في مدينة ميلانو الايطالية ايام الجمعة والسبت والاحد.

وطبقا للقرعة تقام اليوم الجمعة مباراتا الفردي الاولين ويلتقي في المباراة الاولى الايطالي اندريه جوادينس مع السويدي ماجنوس نورمان في حين يواجه الايطالي ديفيد سانجوينتي السويدي ماجنوس جوستافسون في الثانية.

ويوم السبت تقام مباراة الزوجي ويلتقي فيها جوادينس ومواطنه دييجو نارجيسو مع السويديين يوناس بيوركمان ونيكلاس كولتي.

وفي يوم الاحد تقام مباراتا الفردي الاخيرين ويلتقي في المباراة الاولى جوادينسي مع جوستافسون وفي الثانية يواجه سانجوينتي نورمان.

[illegible] الالعاب الاسيوية



عامل تايلاندي يضع اللمسات الاخيرة على أحد لوحات «تعويذة الدورة» في حالة جامعة تاماسات حيث تدور العديد من مسابقات الدورة الآسيوية التي ستقام في بانكوك.

داليان الصيني يعزز دفاعه بالدولي الايراني مهداوي

بكين - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا امس ان لاعب الوسط المدافع الدولي الايراني مهدي مهداوي سينتقل الى فريق داليان بطل الدوري الصيني لكرة القدم.

واستنتت الوكالة في نقل النبأ الى مسؤولين في النادي من دون ان تحدد تاريخ الانتقال الفعلي ولا قيمة الصفقة.

وكان داليان دخل في مفاوضات مع نادي بيروزي الايراني لضم مهداوي منذ مطلع العام الحالي الا ان اداء اللاعب صاحب الهدف الثاني والفوز على الولايات المتحدة ٢/١ في كأس العالم بفرنسا جذب انظار عدد من الاندية الالمانية منها بوروسيا دورتموند وهامبورج وكولون والايطالية والاسبانية.

وتعرض مهداوي الذي يلعب مهاجما مع فريق بيروزي للاصابة في حادث سير في اب الماضي فصرفت عنه الانظار مما جعله يختار الاحتراف في داليان حسب ما ذكرت الوكالة الصينية.

رقم عالمي جديد في مسافة ٥٠ م فراشه للاحواض الصغيرة

كوليج ستايشن - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - سجلت السباحة الاميركية جيني تومبسون رقما عالميا جديدا في سباق ٥٠م فراشه هو ٢٦٫٠٠ ثانية خلال لقاء كوليج ستايشن بولاية تكساس في المرحلة الاميركية من مسابقة كأس العالم داخل حوض صغير.

وحطمت تومبسون رقمها القياسي الشخصي ٢٦٫٤٨ الذي سجلته ي ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٧ في جوتنبورج بالسويد.

وكانت تومبسون حسنت رقمها العالمي في سباق ١٠٠م فراشه مسجلة ٥٦٫٩٠ ثانية في اللقاء ذاته.

مولوتو مدربا لمنتخب جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويترز - عينت جنوب افريقيا امس تروت مولوتو مدربا لمنتخبها القومي لكرة القدم. وكان مولوتو مساعدا لمدرب جنوب افريقيا السابق الفرنسي فيليب تروسيه خلال نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا ثم تولى المسؤولية عن تدريب الفريق بشكل مؤقت خلال استعدادات الفريق لمباراته في تصفيات كاس الامم الافريقية امام انجولا في تشرين الاول الماضي. ووقع مولوتو ٤٢ عاما عقدا مع اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا ينتهي في اذار عام ٢٠٠٠ اي بعد نهائيات كاس الامم الافريقية المقبلة التي تقام في زيمبابوي عام ٢٠٠٠

الرياضة والشباب

اليوم وبرعاية المهندس عبدالغني طبلت

القادسية ونسور شارلوت الاميركي وديا بكرة القدم

عمان - الرأي - يخوض فريق نسور شارلوت الاميركي لكرة القدم مساء اليوم اول مبارياته الودية في عمان، امام مستضيفه فريق القادسية الساعة ٣٠ر٢ على ستاد عمان الدولي برعاية المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب.

الفريق الاميركي يلعب بدوري الرابطة المستقلة (شبه المحترفين) والذي يشارك فيه ٣٩ فريقا واضافة الى ذلك فانه سيشارك بكأس الولايات المتحدة، وأمس اجرى الفريق اول تدريب له على ستاد عمان الدولي، ومن ابرز نجومه جيف ديفيتوري وانديكوت في الوسط، وفارار وجي شيل في الدفاع، اضافة الى اثنين من اللاعبين واحد من زيمبابوي والاخر من انجلترا يلعبان في صفوف الفريق.

شارلوت الاميركي

القادسية يحاول من خلال هذه المباراة اشراك بعض العناصر الواعدة للاستفادة من مثل هذه المباريات، لكن عناصره الرئيسية امثال ديان، العوضات، معالي، مازن ستشارك في اللقاء، حيث ان هؤلاء اللاعبين لم تنقطع تدريباتهم من خلال مشاركتهم مع فرق مؤسساتهم التي يعملون بها.

يذكر ان نسور شارلوت سيلعب مباراتين ايضا امام امانة عمان وشباب العقبة.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

* السيارات
- سباق مجمع السيارات/ساديا/ س ١١ صباحا
* كرة القدم/اللقاءات الودية
- القادسية + شارلوت الاميركي/ستاد عمان/س ٣ مساء
- الوحدات + العربي/ستاد الحسن باربد/س ٣٠ر٢ مساء
* كرة الطاولة
- دوري الدرجة الثالثة/قاعة اليرموك/س ٣ مساء
* الشطرنج
- دوري الدرجة الاولى/قاعة نادي الشطرنج/س ٢ مساء
* كرة اليد
- مؤتمر صحفي لرئيس الاتحاد/مقر الاتحاد/س ٣٠ر١٠ صباحا

الرئيس الفلسطيني يستقبل أبطال كأس الاردن لكرة القدم

استقبال رسمي وشعبي بانتظار الفيصلي في فلسطين اليوم

العدوان: الهدف تحقيق المعاني التي تؤمن بها مع الاهل

(٥) مباريات تبدأ غدا بلقاء شباب الخليل العريق

سعيد الجعبري

الفيصلي الى فلسطين اليوم

سلطان العدوان

عمان - موفد الرأي - مفيد حسونه:

تتوجه بعثة فريق الفيصلي بطل كأس الاردن لكرة القدم لعام ١٩٩٨ الى مدن السلطة الوطنية الفلسطينية صباح اليوم الجمعة، وذلك تلبية لدعوة العديد من الاندية والهيئات الرسمية الاهلية والشعبية في المدن الفلسطينية، في زيارة تمتد اسبوعين وستحظى بعثة الفيصلي باستقبال رسمي وشعبي لدى وصولها مدينة الخليل التي ستكون مقر اقامتها على امتداد ايام الزيارة التي قد تمتد اسبوعين.

ولاول مرة منذ سنوات طويلة يترأس السيد سلطان ماجد العدوان رئيس النادي الفيصلي بعثة ناديه بعدما تلقى شخصيا العديد من الدعوات الرسمية ومن وجهاء المدن الفلسطينية.

وخلال جولته في المدن الفلسطينية فان الرئيس الفلسطيني ياسرعرفات سوف يستقبل رئيس واعضاء بعثة الفيصلي التي كانت حظيت بلقائه خلال اول زيارة قام بها الفيصلي الى المدن الفلسطينية بعهد السلطة الوطنية صيف عام ١٩٩٥ في مقر الرئاسة بغزة.

ويخوض بطل كأس الاردن (٥) مباريات حبيه يستهلها يوم غد السبت بلقاء فريق شباب الخليل احد اقدم الاندية الفلسطينية واكثرها احتكارا لالقاب الكرة على امتداد نحو نصف قرن، ثم يقابل هلال اريحا بطل الدرع ومركز شباب الامعري بطل الدوري لعام ٩٧ ومتصدر مرحلة الذهاب لعام ٩٨ ويقابل سلوان المقدسي ثم يختتم زيارته في غزه للقاء منتخب نجومها.

استعادة الذكريات بلقاء الاهل

واشاد السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي بعمق العلاقة التي تربط الفيصلي بالاهل في المدن الفلسطينية وهي العلاقة التي تمتد لاكثرمن نصف قرن بدأت مع ولادة النادي عام٣٢ حيث قام فريق الفيصلي باول زيارة الى مدينة غزة عام٣٤ وتواصلت اللقاءات في غالبية المدن الفلسطينية قبل وبعد عام ١٩٦٧ واضاف العدوان الذي كان يتحدث لـ (الرأي) قبل مغادرة البعثه صباح امس الى مدينة الخليل.. زيارتنا نستهدف منها تحقيق كل المعاني التي تؤمن بها اسرة الفيصلي من كافة المنابت والاصول وهي فرصة لنا لاستعادة شريط الذكريات الجميلة يوم كنت لاعبا بصفوف الفيصلي وهو يجول المدن الفلسطينية، وكذلك ذكريات الحفاوه البالغة والاستقبال الدافىء والتدفق الجماهيري الكبير الذي حظيت بها بعثة ناديه خلال زيارتها السابقة عام ١٩٩٥بدعوة من النادي الاهلي/الخليل وفلسطين/ غزة وهو ما يؤكد حجم القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يتمتع بها الفيصلي واسرته بين الاهل في المدن الفلسطينية.

واعلن العدوان لـ «الرأي» انه سيبحث مع القيادات الرياضية والشبابية الفلسطينية السبل الكفيله بتفعيل اللقاءات وتبادل الخبرات في شتى المجالات الادارية والفنية والتدريبية.

استقبال حافل

الحاج سعيد الجعبري الرئيس الفخري لنادي الاهلي/الخليل ومنسق زيارة الفيصلي الى المدن الفلسطينية اعلن لـ «الرأي» ان استقبال حافل تم الاعداد له لاستقبال عميد الاندية الاردنية لحظة وصوله الى مدينة اريحا ثم يكون الاستقبال الرسمي والشعبي بمدينة الخليل - مقر اقامته - حيث تلبي بعثة الفيصلي دعوة الحاج شمس الجعبري عميد عائلة الجعبري والتي دعي لحضورها الشخصيات الرسمية والاهلية وفي المساء تقيم بلدية الخليل حفل عشاء، واضاف الجعبري ان رؤساء البلديات والاندية في العديد من المدن الفلسطينية سيكونون باستقبال الفيصلي، وكان السيدان صلاح الشعراوي وعمر شعبان ابوعمر عضوا اللجنة المنظمة لزيارة الفيصلي وصلا الليلة قبل الماضية الى عمان ومعهما تأشيرات الدخول لاعضاء البعثة وسيرافقان البعثة اليوم الى جسر الملك حسين.

بعثة الفيصلي

بعثة الفيصلي تضم في عضويتها السادة: محمد جويبر امين سر النادي، جميل وريكات مدير الفريق، محمد اليماني مدربا، انيس شفيق مساعدا للمدرب، محمد علي يوسف اخصائي العلاج الطبيعي والزميل نايف المعاني رئيس تحرير صحيفة الفيصلي واللاعبين: جمال ابو عابد، احمد خليل، وليد ابو حميد، راتب الجبور، لؤي العمايره، صبحي سليمان، علي الزعبي، راتب العوضات، عدنان عوض، حسونه الشيخ، محمد التوايهة، جريس تادرس، جعفر حماد، حاتم عقل، اسامة طلال، هيثم الشبول، خضر حجازي، قصي ابو عالية، مؤيد سليم، رامي ابوقنار، فراس الخلايله، ويرافق البعثة السيد عامر العوايشة

برنامج المباريات

واعلن الجعبري ان برنامج مباريات الفيصلي ستكون وفق التالي:
- السبت ١٢/٥ مع شباب الخليل
- الاثنين ١٢/٧ مع هلال اريحا
- الاربعاء ١٢/٩ مع شباب الامعري/رام الله
- الجمعة ١٢/١١ مع سلوان/القدس
- الاحد ١٢/١٣ مع [illegible]/غزة

وستلبي بعثة الفيصلي دعوات لحفلات التكريم في العديد من المدن الفلسطينية.

برعاية التل في اربد:

الوحدات يشارك العربي باعتزال اللوباني اليوم

عمان - الرأي - تقام عند الساعة ٣٠ر٢ من بعد ظهر اليوم على ستاد الحسن باربد مباراة كرة القدم الودية بين فريقي العربي والوحدات، برعاية السيد عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد وبمناسبة اعتزال لاعب العربي مصطفى اللوباني.

العربي اكمل الاعداد للمباراة، واتخذ الترتيبات الكفيلة بانجاحها وبما يتناسب مع الاحتفال بلاعبه السابق اللوباني الذي يعمل الان في صفوف الجهاز التدريبي، وسيشارك لاعبوه كافة وفي مقدمتهم محمد العلاونة، راكز كراسنه، احمد صبح، رائد عزيز.

الوحدات وفي اطار مشاركته بمثل هذه المباريات فانه سيشرك نجومه المعروفين العموري، ابو زمع، مراد، فيصل ابراهيم، الشمالي، اضافة الى بعض الواعدين امثال شلباية، وربما التميمي، وهو ينظر الى اللقاء باهمية المشاركة الاحتفالية بوداع اللوباني.

مصطفى اللوباني

يذكر ان مصطفى اللوباني كان يلعب في بداياته مهاجما بصفوف الفريق ثم عاد ليلعب قلبا للدفاع وكانت ابرز محطاته مع العربي الفوز ببطولة الكأس عام ١٩٨٦.

دورة مدربي بناء الاجسام السبت

عمان - الرأي - تبدأ دورة مدربي بناء الاجسام عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بمحاضرتين الاولى للدكتور محمد مجاهد بعنوان «عوامل الامن والسلامة للاعبي بناء الاجسام» تتلوها محاضرة للدكتورسمير سارة بعنوان «اصابات لاعبي بناءالاجسام».

ويذكر بان الدورة تقام بالتعاون ما بين اتحاد اللعبة ومركز اعداد القادة وهي للمدربين المستجدين والترقية للدرجة الثانية للمدربين الذين كانوا شاركوا في دورات سابقة.

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

عمان - الرأي - يقيم اتحاد التايكواندو بدءا من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في مقره بمركز الامير راشد بن الحسن فحص الترقية لحملة الحزام الاسود ١ دان اليوم بمشاركة اللاعبين واللاعبات من المراكز المنتسبة للاتحاد.

جولتان للدوري الاولى للشطرنج اليوم

عمان - الرأي - تقام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة الجولتان الثانية والثالثة من دوري اندية الشطرنج للدرجة الاولى والذي يشارك به عشر اندية تلعب من سبع جولات مدة الجولة الواحدة اربع ساعات

للحديث عن تصفيات غرب اسيا

مؤتمر صحفي لرئيس اتحاد كرة اليد اليوم

عمان - الرأي - يعقد د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد عند الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعة في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبحضور رئيس بعثتنا لتصفيات غرب اسيا السيد خالد الداود ود.عربي حموده المستشار الفني للاتحاد والمدرب عصام السحار مؤتمرا صحفيا يتحدث خلاله عن مشاركة فريقنا الوطني بتصفيات غرب اسيا التي اقيمت في مدينة الدمام بالسعودية مؤخرا والقرار الصادر عن لجنتها الفنية بتأهل منتخب الكويت لنهائي كأس العالم الذي سيقام في مصر بشهر حزيران القادم بدلا من منتخبنا الذي تأهل للنهائيات بصورة رسمية الى جانب الاعتراض الرسمي الذي تقدم به اتحادنا الى الاتحاد الاسيوي بخصوص هذا الموضوع مثلما يتحدث رئيس الاتحاد عن برنامج اعداد منتخباتنا الوطنية للدورة الرياضية العربية التاسعة.

الاردن ببطولة العراق الدولية لالعاب القوى في نيسان

عمان - الرأي - قال د.صبري بنانه رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى ان العراق يعتزم تنظيم بطولة دولية مصغرة لالعاب القوى خلال شهر نيسان المقبل.

واوضح ان الدعوةستوجه الى الاردن ومصر وليبيا والسودان اضافة لعدد من الدول المشاركة في البطولة.

اتحادنا من جانبه رحب بالدعوة واعتبرالمشاركة فيها يساهم في رفع استعدادات المنتخب الوطني للدورة الرياضية العربية التاسعة.

رالي دبي الدولي يختتم اليوم

اربع سيارات اردنية تنهي مراحل اليوم الاول

عمان - الرأي - يختتم اليوم الجمعة رالي دبي الدولي باقامة الجولة الثامنة والاخيرة من بطولة الشرق الاوسط والتي ينظمها نادي السيارات والسياحة في دولة الامارات العربية المتحدة وجاء متسابقنا بشار البسطامي بالمركز السابع بعد ختام المرحلة الرابعة فيما جاء فارس البسطامي بالمركز التاسع، ويتصدر المرحلة الاماراتي محمد بن سليم يليه بالمركز الثاني اللبناني ميشيل صالح: وخرج متسابقنا محمد الداود من السباق بسبب عطل ميكانيكي اصاب سيارته الى جانب كل من البريطانية فيونا، واللبناني توفيق مترى، الكيني اليتركافين بناه، البريطانية ماري كين، والالماني كارلهاينز لبرغ، والبريطاني هوارد باترسون، ويشارك بالسباق ٤٠ متسابقاً يمثلون ١٢ دولة عربية واوروبية.

محمد الداوود

ويبدو ان الصراع للفوز بالبطولة حسم لصالح محمد بن سليم الذي يسعى في الوقت ذاته للفوز بلقب رالي بلاده الدولي للمرة الحادية عشرة خلال ١٤ عاماً بعد ان تقدم على اقرب مطارديه بفارق دقيقة ونصف من الزمن.

وقال بشار بسطامي في تصريح صحفي بثه المكتب الصحفي للرالي ان سيارته تعرضت لخلل في العجلة خلال المرحلة الخاصة الاولى وفقد دقيقة ونصف في المرحلة الخاصة الثانية بسبب اعطال في الفرامل واضاف ان رالي دبي اسرع بكثير من رالي الاردن.

اما المتسابق فارس البسطامي فقد تعرض لبعض الاعطال الميكانيكية التي تم اصلاحها وكذلك عمار حداد وولي دن وبذلك تكون اربع سيارات اردنية من اجل خمس انتهت مراحل اليوم الاول للسباق.

وفيما يلي ترتيب المراكز العشرة الاولى بعد المرحلة الخاصة الرابعة.

الاول الاماراتي محمد بن سليم ومساعده مورغان عن متن سيارة فورد اسكورت، الثاني اللبناني ميشيل صالح ومساعده غزيري، تويوتا سيليكا، الثالث الشيخ عبدالله القاسمي ومساعده خوري/ميتسوبيشي لانسر، الرابع الاماراتي راشد بن غراب ومساعده الوارشو/فورد اسكورت، الخامس الاسترالي رون كريمين ومساعده حولبا/ميتسوبيشي لانسر، السادس النمساوي رودلف ستول ومساعده مولنر/اودي كوبيه، السابع الاردني بشار بسطامي ومساعده الحسن، ميتسوبيشي لانسر، الثامن الاماراتي سالم بن شيبان ومساعده ويك/فورد اسكورت، التاسع الاردني فارس بسطامي ومساعده جميل/تويوتا سيليكا، العاشر الاماراتي سيتفريد ستوير ومساعده ريك/فورد سييرا وجاء متسابقنا عمار حداد ومساعده فهد التير بالمركز الخامس عشر وولي دن ومساعده دومينيك فندلو بالمركز الثامن عشر.

روماريو يسعى لنسيان عام ٩٨

النجم البرازيلي يريد المشاركة بكأس العالم ٢٠٠٢

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - اكد نجم كرة القدم البرازيلي روماريو انه يريد نسيان عام ١٩٩٨ حيث كان كل شيء سيئا وانه يتمنى حياة جديدة في عام ١٩٩٩ وان يحرز لقبا مهما لفريقه فلامينجو المدين له بمبلغ مليوني دولار.

واضاف روماريو ٣٢ عاما في تصريحات صحافية اريد ان ابرهن على ان السن لا يؤثر على ادائي وان احرز لقبا لفلامينجو العام المقبل كما اريد المشاركة في كأس العالم المقبله التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢

وقال ١٩٩٨ كان عاما سيئا كنت حزينا وتعرضت للاصابة منذ عودتي الى البرازيل عام ١٩٩٥ وضعت نصب عيني ان العب في الدوري المحلي وكانت لدي خطط لكأس العالم بفرنسا لكني استبعدت عن التشكيله انا حزين ايضا لفلامنجو فمنذ احترافي عام ١٩٨٨ كان عام ١٩٩٨ الوحيد الذي لم احرز فيه لقبا.

ورأى اللاعب روماريو عام ٩٨ كان بعيدا عن روماريو الحقيقي والنصف الثاني من هذا العام هو الاسوأ في حياتي.

وعن دينه المتوجب على فلامينجو دفعه قال الصغير وهو لقب روماريو في البرازيل انه مبلغ كبير لكن سنجد حلا فانا اثق بالمسؤولين في النادي ولا بد ان يوجد من يدفعه يوما ما.

قفز للمركز الثاني في تصنيف المحترفين السكواش

المصري برادة يتأهل لدور الثمانية ببطولة العالم

الدوحة - أ.ف.ب - استمر المصري احمد برادة في تألقه وتخطى الدور الثالث من بطولة العالم للسكواش التي تقام في الدوحة على حساب الانجليزي توني هاندز ١٥/٧ و ١٥/٨ و ١٤/١٠ و ١٥/٩ امس الاول.

واضافة الى فوزه انتقل النجم المصري من المركز الخامس الى الثاني في التصنيف العالمي الجديد الصادر اليوم في انجلترا.

وفي الدور الثالث فاز الاسكتلندي بيتر نيكول المصنف اول على الاسترالي بيلي هاديل ١٥/١٣ و ١٥/٥ و ١٥/١٢ و ١٥/١٢ والكندي جوناثان باور على مواطنه جراهام ريدينغ ١٥/٤ و ١٥/٤ و ١٥/١١ والويلزي اليكس جوف على الانجليزي كي بيتشيل ١٥/١٢ و ١٥/٩ و ١٥/١١

وفاز ايضا الاسكتلندي جون وايت على الانجليزي سايمون بارك ١٥/٨ و ١٠/١١ و ١٥/١٣ و ١٥/٥ و ١٠/١١ والانجليزي بول جونسون على مواطنه دل هاريس ١٥/٨ و ١٠/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٧ و ١٥/٥ والبلجيكي ستيفان كاستلين الذي ازاح في الدور الثاني حامل اللقب الاسترالي رودني ايليس على الانجليزي كريس ووكر ١٥/١٧ و ١٥/١٣ و ١٥/١٢ و ١٥/٨ والاسترالي انتوني هيل على الانجليزي ماركوس بيريت ١٥/٤ و ١٥/٨ و ١٥/٦

وهنا ترتيب العشرة الاوائل حسب التصنيف الجديد

١- الاسكتلندي بيتر نيكول
٢- المصري احمد برادة
٣- الكندي جوناثان باور
٤- الانجليزي بول جونسون
٥- الاسكتلندي مارتن هيث
٦- الاسترالي دان ينسون
٧- الاسترالي رودني ايليس
٨- الباكستاني جانشير خان
٩- الانجليزي سايمون بارك
١٠- الايرلندي ديريك راين

يختتم اليوم

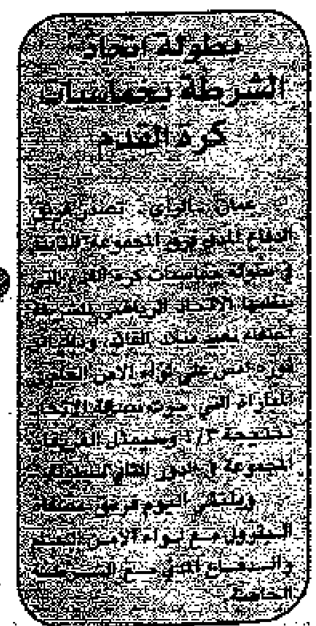
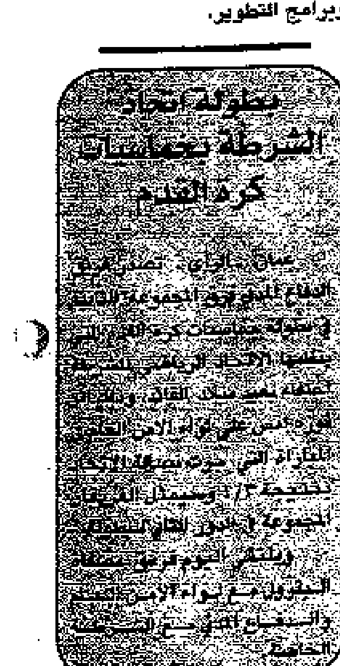
عبيدات والحروب يحاضران في لقاء القيادات الواعدة

عمان - الرأي - ضمن برنامج اللقاء الاول لاعضاء القيادات الواعدة في المراكز الشبابية الذي تقام فعالياته في المخيم الكشفي بالكرامة ويختتم اليوم الجمعة، التقى اول امس د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب ود.رياض الحروب رئيس مجلس ادارة الزميلة «العرب اليوم» المشاركين في حوارات تناول في لقائه امين عام الوزارة الانصات الى الشباب بحيث تتاح للشباب الفرصة في حرية التعبير وابداء آرائهم وما تعترضهم من مواقف وهو على عكس ما كان يعرف او تداول به في حياتنا اليومية بان يترك الشباب في انصات امام المسؤولين واولياء امورهم وذلك يهدف اعطاء الشباب مبادرة الاعتماد على الذات وليس على الآخرين في حياتهم العملية وتحمل المسؤولية ولخلق جيل قادر على تعزيز وتوظيف طاقاتهم وعصفهم الفكري ومما يكفل لهم تحقيق سبل النجاح وخدمة وطنهم ومجتمعهم والوصول بالشباب الى تسلم القيادة لانهم مستقبل الوطن والامة باعتبارهم الجيل المتواصل.

من جانبه تناول د.الحروب في لقائه مواضيع تتعلق بالصحافة من حيث سقف الحرية وقانون المطبوعات ودور الصحافة في تحريك الرأي العام وتأثيرها على الساحة المحلية ومعالجة مختلف القضايا الى جانب انتشار الصحافة وتعددها بما فيها صحف الاثارة.

وفي مداخلات في هذا اللقاء اوضح وزير الدولة سميح بينو بعض القضايا المتعلقة بالفساد ومكافحتها واسباب الفساد.

وكان التقى امس وعلى فترات في محاضرات مختلفة الاعضاء المشاركين كل من د.محمود قطام مدير الشؤون الشبابية بالوزارة ووسن حجازي وآل الجبور ووجدان المومني تناولت تلك المحاضرات مهارات الاتصال، والتفكير والابداع والرغاية الوالدية كما تحدث للمشاركين متصرف الشونة الجنوبية عصام الشرع حول الحكم الاداري والمشاريع القائمة في المنطقة وبرامج التطوير.



بطولة اتحاد الشرطة بخماسيات كرة القدم

مدرسة نور الحسين تفوز بقوى اربد الاولى

اربد - الرأي - فازت مدرسة نور الحسين ببطولة العاب القوى لمدارس الاناث في مديرية اربد الاولى التي اقيمت ضمن احتفالات المديرية المتواصلة بعيد ميلاد قائد الوطن.

وجمعت نور الحسين ٩٢ نقطه تلاها في المركز الثاني عين جالوت وجمعت ٨٧ نقطة وجاءت طبريا في المركز الثالث برصيد ٥١ نقطه.

وجاءت نتائج المسابقات على صعيد الفردي على النحو التالي:

١٠٠م رشا بني خالد/نور الحسين ٢٠٠م بيتا طايل/عين جالوت

٤٠٠م حنان بطاينة/عين جالوت، ٨٠٠م لينا كامل/نور الحسين

١٥٠٠م عبير مازن/بيت راس، ٣٠٠٠م جواهر فوزي/عين جالوت

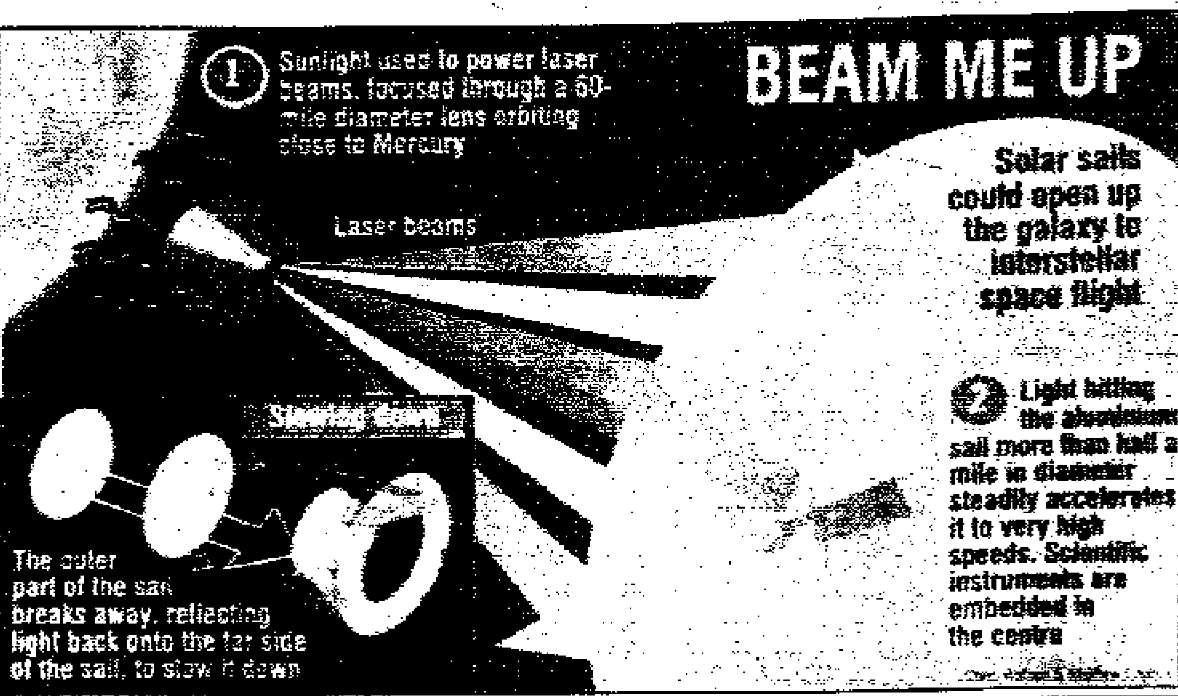
٤×١٠٠م نور الحسين، ٤×٤٠٠ نور الحسين، وثب عال: رنا بني هاني/نور الحسين، وثب طويل: ليلى صابر/طبريا، رمي القرص: نور بطاينة/عين جالوت، الكرة الحديدية: علا نواف/حوارة، الرمح: سميرة بني هاني/عين جالوت.



تربية علوم تكنولوجيا

عهد جديد في غزو الفضاء

مركبات فضاء ليزرية تحقق الطموح بقطع المسافات الهائلة بين النجوم



تخطط وكالة الفضاء الاميركية لاطلاق نوع جديد ثوري من المركبات للقيام بأول رحلة الى نجم اخر كبداية لعهد جديد من غزو الفضاء. ويعتقد الباحثون في مختبر الدفع النفاث التابع للوكالة ان مركبات من الالمنيوم قد تكون الحل لاجتياز تلك المسافات الهائلة بين النجوم. ويقولون ان الصواريخ بطيئة لمثل هذه المهمة، وغير قادرة على حمل الوقود اللازم لانجاز الرحلة.

طاقة المركبات الثورية غير المألوفة هذه ستأتي من ليزر يعمل بطاقة الشمس، يتم تركيزه على المركبة من خلال عدسات مدارية بقطر ١٠٠ كم، لتأمين تسارع للمركبة لتبلغ عشر سرعة الضوء اي ٣٠ الف كيلومتر تقريبا في الثانية الواحدة، وعلى الرغم من هذه السرعة الهائلة فان المركبة تحتاج الى ٤٠ سنة للوصول الى اقرب نجم لمجموعتنا الشمسية «ألفاسنتوري» والذي يبعد عنها ٤١ر٦ تريليون كيلومتر، وعلى حد قول د. روبرت فوروورد رائد المراكب الشمسية ومستشار رحلات الفضاء، فان هناك تكنولوجيا واحدة ضمن قوانين الفيزياء الحالية لتحقيق السفر بين النجوم.

السفر بين النجوم والتي يمثل في اهميته صعود اول انسان الى القمر، طرح لاول مرة من قبل العلماء الروس في العشرينات، وتجدد طرحه مرات عدة لاحقا، الا انها المرة الاولى الذي يدرس بجدية مع التكنولوجيا المنمنمة التي اتاحت تقليل كتلة المركبات الى حد كبير جدا.

سيتم في الرحلة تحويل ضوء الشمس الى ضوء ليزري عالي الطاقة وتركيزه باستخدام عدسات مدارية عملاقة، وعلى مدى سنوات الرحلة، سيتم توجيه الضوء الليزري على المركبة التي سيكون قطرها ثلاثة ارباع الكيلومتر تقريبا، والتي ستحمل حمولة منمنمة من كواشف الكترونية بالغة الدقة، واجهزة ارسال، واجهزة كمبيوتر وانظمة اصلاح ذاتي وهي جميعها اجهزة منمنمة توجد في مركزها.

ما العمل عند سقوط سن طفلك؟

اذا سقط احد اسنان طفلك فان ذلك قد يفسد ابتسامته او يضعف ثقته بنفسه، تشير الابحاث الجديدة الى ان طفلا واحدا من بين اربعة اطفال يفقد سنا اماميا لدى بلوغه سن الرابعة عشرة.

١- لا تصب بالذعر، ابحث عن السن بسرعة، امسكه من الجزء الابيض وليس من الجذر.

٢- اذا كان متسخا نظفه بالحليب او بالماء وليس بمادة معقمة، ثم ادفعه بلطف في تجويفه ان استطعت، والا ضعه في كوب من الماء او الحليب.

٣- خذ طفلك والسن الى طبيب الاسنان حالا.

****

معتقدات خاطئة عن الرشح

١- ازدياد حالات الرشح في الشتاء بسبب الطقس البارد.

خطأ: يصاب الناس بالرشح اكثر بسبب قضاء وقت اطول في مكاتب ومنازل سيئة التهوية.

٢- التعرض للمطر يسبب الرشح.

خطأ: الفيروسات فقط تسبب الرشح ومن ناحية ثانية تضعف مقاومة الجسم لهذه الفيروسات اذا برد الجسم كثيرا واذا اهملت الصحة.

٣- ثبت البرهنة على ان فيتامين ج (C) يمنع الرشح.

خطأ: على الرغم من عدم وجود دليل طبي على ذلك، الا ان كثيرا من الناس مقتنعون بذلك.

٤- المضادات الحيوية تستطيع معالجة الرشح.

خطأ: يوجد حوالي ٢٠ نوعا من الفيروسات المسببة للرشوحات، والمضادات الحيوية يمكن ان تعالج الاصابات البكتيرية فقط.

٥- الاكثار من تناول الطعام.

خطأ: ينصح دائما بتناول طعام متوازن ومغذ مع الاكثار من شرب السوائل لمنع الجفاف ولتلطيف تقرحات الحنجرة.

****

الشقيقة

ما هي؟

صداع، مؤلم عادة، يتركز بشكل رئيسي في مقدمة الرأس واحدى جانب واحد، يصاحبه غثيان وفقدان الشهية، وعدم تحمل الضوء الساطع والصوت العالي وكذلك الشعور بالاكتئاب والتفكير او النطق المشوش، وقد تستغرق النوبات عدة ساعات او ايام.

من الاشخاص الذين يعانون منها اكثر؟

النساء معرضات للشقيقة اكثر من الرجال بـ٣ مرات، تبدأ عادة في سن المراهقة او في بداية العشرينات، واسوأ ما يمكن قبل الدورة الشهرية او خلال فترة تناول حبوب منع الحمل. وما يفاقم الحالة التوتر والاسترخاء المفاجئ وبعض الاطعمة «الجبن والشوكولاته مثيرات معتبرة» او الكحول او الجوع او النوم الكثير.

ما العمل؟

الاحتفاظ بمفكرة يومية من الطعام والشراب والدورة الشهرية وعلاج، لمعرفة ما اذا كان لذلك علاقة بالحالة، واذا كانت النوبات قوية يجب مراجعة الطبيب.

ترجمة: مي كواليت

كيف يسبب جهاز المناعة حدوث العقم

د. سميح خوري
اختصاصي في الأمراض النسائية والتوليد

المناعة علم حديث في مجال عقم المرأة والرجل. وفي السنوات الاخيرة انتبه اليها الباحثون بعد ان كانت التحاليل والفحوصات تثبت في بعض الحالات سلامة الزوجين من كل مسببات العقم المعروفة وسبب العقم المرتبط بالمناعة يعود لخلل في جهاز المناعة الذاتي حيث يعتبر الحيوان المنوي كجسم غريب وعدو يدخل جسم المرأة يجب محاربته فيبدأ الجسم بتكوين اجسام مضادة تعيق حركة الحيوان المنوي باتجاه الانبوب الرحمي للالتقاء بالبويضة لاخصابها، ومشكلة المناعة كسبب للعقم لا تشكل اكثر من ٥٪ من حالات العقم.

هناك انواع لحالات العقم الذي تتسبب فيه المناعة:

١- السائل المخاطي لخلايا غشاء عنق الرحم: توجد في هذا السائل مضادات للحيوانات المنوية تجعلها تتلاصق مما يتسبب في عرقلة مرورها الى الانابيب الرحمية واخصاب البويضة.

ان المعرفة في هذه الحالة تتم بأخذ مفرزات من المهبل وعنق الرحم ان امكن بعد الجماع على ان يكون الجماع في فترة ما قبل الاباضة، ثم تفحص بالمجهر حيث يشاهد تلاصق الحيوانات المنوية او شللها عند تعرضها للسائل المخاطي لخلايا غشاء عنق الرحم. وهذه الظاهرة تعني وجوب مضادات في السائل المخاطي يمكن قياس نسبتها في السائل المخاطي او في دم المرأة وفي هذه الحالة يكون العلاج بالتلقيح الاصطناعي لكي تتخطى الحيوانات المنوية السائل المخاطي لعنق الرحم.

٢- وجود مضادات للحيوانات المنوية في نفس السائل المنوي مما يجعلها تتلاصق وتشل حركتها فلا تكون قادرة على عبور عنق الرحم وتشاهد هذه الظاهرة في تحليل المني وفي تحليل بعد الجماع حيث تلاحظ الحيوانات المنوية وهي تتلاصق في المهبل وامام عنق الرحم وليس هناك حيوانات منوية في عنق الرحم ويمكن قياس نسبة هذه المضادات في دم الرجل او فيسائله المنوي ويعالج هذا النوع من المناعة بمادة الكورتيزون.

٣- وجود مضادات في غشاء البويضة اي في غطائها الخارجي تمنع اختراقها من قبل الحيوان المنوي، وهذا ممكن تشخيصه في مختبر طفل الانابيب.

٤- هناك ثلث حالات الاسقاط المتكرر او اكثر ناتجة عن مشكلة في جهاز المناعة ففي المضغة هناك ٥٠٪ من نسيج الام والنصف الاخر الذي يأتي من الاب، يعتبر غريبا من قبل جسمها. وفي الايام القليلة التي تلي الاخصاب تتصل الارومة الغذائية (الكتلة الجنينية المضغة والمشيمة الناميتين)، بشكل فعلي بانسجة الام ونسيجها بالتصاقها بجدار الرحم. وتقوم الام كما هو متوقع باطلاق المضادات ضد هذا النسيج الغريب جزئيا، ولكن قدرة الله في خلقه تجعل الحامل تنتج مضادات حيوية مميزة نحو الجنين وتحميه من المضادات الحيوية الاخرى وهذه المضادات المميزة تسمى بالمضادات الحيوية المحصرة وفي حال كون جهاز المناعة للحامل منخفض النشاط لا يستطيع ان يميز كون الارومة الغذائية للجنين نسيجا غريبا بحيث يمنع انتاج المضاد الحيوي المحصر فتكون النتيجة اسقاط الحمل.

وهناك فحوصات طبية حديثة لتحديد وجود المضادات الحيوية ومعرفة نسبتها سواء في الدم او في السائل المنوي او في السائل المخاطي لعنق الرحم.

نظام جديد في العزل المائي والحراري

المهندس ايوب ابو دية

تحدثنا في المقالة السابقة عن نظام WIM 14، الذي يمثل تشكيل حصيرة اسفلتية عازلة للماء بسماكة ٤ مليمترات، وبحيث تغطي السطح العلوي للحصيرة حبيبات حجرية، او مواد عاكسة لاشعة الشمس. وشرحنا ميزة هذا النظام التي تتمثل في رفع هذه الحصيرة عن سطح البناء مسافة عشرة مليمترات، بواسطة بروز اضلاع على السطح السفلي للحصيرة تصنع فراغات هوائية محصورة بين الاضلاع. وقمنا بتطوير هذا النظام بوضع مادة عاكسة للحرارة على السطح الداخلي للحصيرة، فماذا كانت النتيجة؟

اذا تم استخدام هذا النظام على سطح بناء اردني تقليدي، يتألف (ابتداء من الداخل الى الخارج) من: قصارة (٢٠ ملم) + طوب ربس اسمنتي (١٨٠ ملم) + سقف خرساني (٥٠ ملم)، فان الوفر في الطاقة المفقودة عبر السطح يساوي حوالي ٤٠٪. ولكن، لا يرقى هذا النظام الى مستوى متطلبات كودة العزل الحراري الاردنية، التي تطالب بالا تزيد الانتقالية الحرارية للسقف عن (1W/M2.C). لذا، فقد طورنا نظاما ثانيا اطلقنا عليه اسم – WIM14، باضافة اشارة (+) الى النظام السابق (انظر الشكل) ويسمح هذا النظام باستخدام طبقة من العزل الحراري تحت هذا النظام مباشرة. فكي تصل الى متطلبات الكودة الاردنية، فما علينا سوى وضع عازل حراري، ذو جساءة، فوق السطح مباشرة، وبسماكة ١٢ مليمتر فقط، وذو موصلية حرارية لا تزيد عن ٠,٠٣٥ w/m.c، ثم نضع الحصيرة المضلعة WIM14 نفسها فوق العازل الحراري مباشرة، ونقوم بلحم الحصائر باللهب، مع اخذ الحيطة كيلا يتأثر العازل الحراري باللهب، فيفسد.

يهدف هذا النظام الى تطوير الحصائر الاسفلتية التقليدية المستعملة في العزل المائي، بحيث تصبح عازلة للحرارة ايضا، فتتحقق معيا، باضافة مادة عزل حراري على السطح، متطلبات كودة العزل الحراري الاردنية. وسماكة العازل الحراري هذه قابلة للزيادة، بحيث تحقق كفاءة العزل الحراري المطلوب.

وقد بينت الحسابات الفنية ان الانتقالية الحرارية للسقف التقليدي في الاردن، غير المعزول حراريا، وبسماكة ٢٥ سم، تبلغ 2.59 W/m2. C0. وانها قد انخفضت الى ١,٥٥ باستخدام النظام WIM14، محققة وفرا في الطاقة مقدرة ٤٠٪، ثم انخفضت الى (١) باستخدام عازل حراري سماكة ١٢ مليمترا، كما ذكرنا. ويمكننا خفض هذه القيمة اكثر بزيادة سماكة العازل الحراري الى المقدار الذي نريده. وقد تم حساب قيمة الوفر بنظام WIM14+ فتبين انها زادت عن ٦٠٪ من الطاقة المفقودة عبر السطح في فصل الشتاء. ولكن، دعونا نتساءل عن كفاءة هذه الانظمة العازلة للماء والحرارة معا في فصل الصيف. هذا هو حديثنا الاتي في مقالة لاحقة.

****

تم تسجيل هذا النظام كاختراع رقم ٢٠٤٥ بتاريخ ١٩٩٨/٨/٢٥ في وزارة الصناعة والتجارة، وباسم المهندس ايوب ابو دية والمهندس ادهم سبع العيش.

الهضم يسبب خسارة ملايين ايام العمل

يقول تقرير بريطاني حديث ان الاضطرابات الهضمية تصيب واحدا من كل خمسة اشخاص، وهذا يعني وفقا لادارة الصحة البريطانية خسارة نحو ١٧ مليون يوم عمل في السنة.

عندما تسبب المجوهرات الحساسية!!

يحذر مختصون في الامراض الجلدية في كلية طب جامعة نيويورك من ان وخز الجسم في اماكن غير اعتيادية مثل الشفاه والصدر يثير رد فعل حساسي تجاه المعادن.

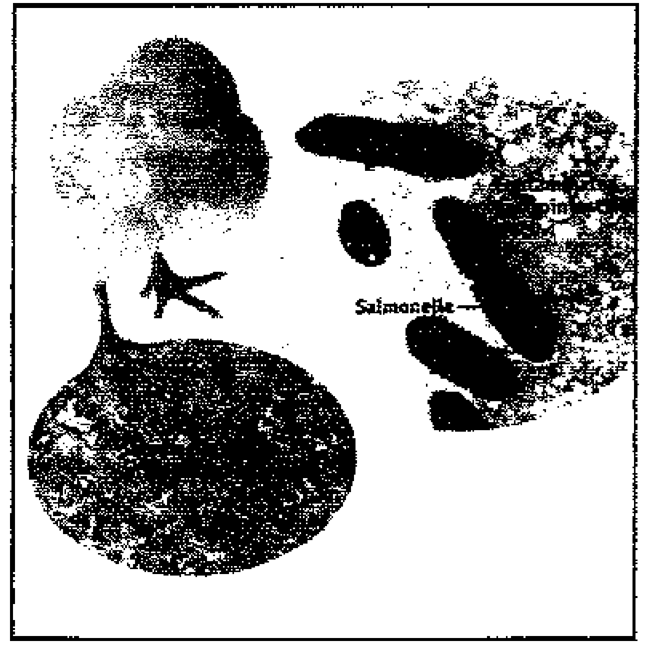
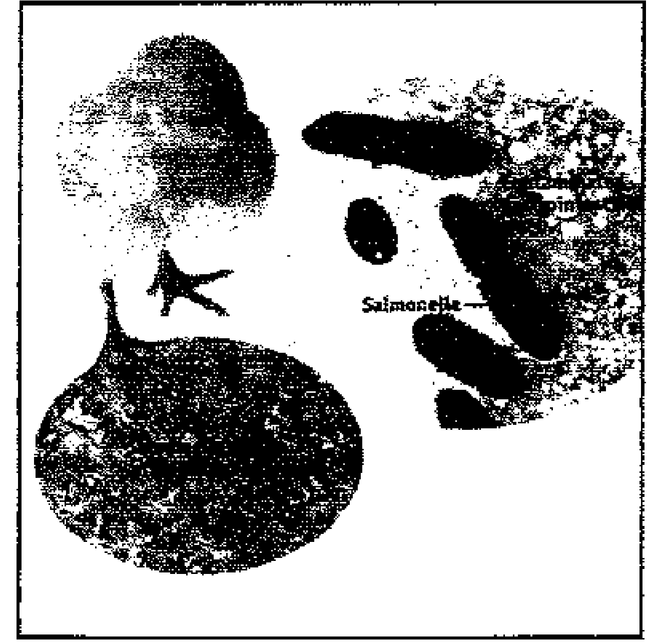
ويقول المختصون ان النيكل والكروم والكوبالت، والتي توجد غالبا في حلي او مجوهرات يرتديها الناس، هي الاكثر تسببا في احداث رد فعل الحساسية هذا. علما بان التصنيف الطبي يشير الى ان الفولاذ الذي لا يصدأ والتيتانيوم آمنة عادة.

رذاذ من البكتيريا لقتل البكتيريا

لازالة قلق مستهلكي الدجاج وخوفهم من الاصابة ببكتيريا السالمونيلا الضارة، يكفي رشة من الرذاذ Preempt.

هذا الرذاذ (السبراي) الذي اخذ ينتشر استخدامه من قبل اصحاب مزارع الدجاج الكبرى، يتكون من ٢٩ نوعا من البكتيريا النافعة التي تعمل على قتل بكتيريا السالمونيلا الضارة.

ومن المعروف ان امهات الدجاج تنقل لصغارها تلقائيا بكتيريا السالمونيلا، الا انه في المزارع الكبرى يتم عادة فصل الامهات عن صغارها.

ما علاقة البرد بالنوبة القلبية؟

يقول باحثون من جامعة ليل الفرنسية ان الطقس البارد يزيد من احتمالية الاصابة بالنوبة القلبية.

ففي دراسة مسحية قاموا بها، شملت ٢٥٠ الف رجل في المدينة، تبين انه عند انخفاض درجة حرارة الجو الخارجي الى عشر درجات، ترتفع احتمالية اصابة الرجال بأول نوبة قلبية بمقدار ١٣٪.

دراسات سابقة ربطت بين برودة الجو وارتفاع نسبة دهنيات وبروتينات معينة في الدم، ذات علاقة بتجلطه.

مسحوق انسولين لمرضى السكري بدل الابر

طورت شركة انظمة انهيل ثيرابيوتك الاميكية اداة استنشاق مسحوق الانسولين هذه التي تغني عشرات ملايين مرضى السكري في العالم عن ابر الانسولين التقليدية.

عند الاستعمال تدفع الاداة نفثات من الهواء المضغوط خلال المسحوق مكونة غيمة بيضاء من جسيمات انسولين دقيقة. وقد اثبتت التجارب العيادية فعالية هذه الاداة الكبيرة. وتخطط الشركة لطرح هذه الاداة في الاسواق في غضون ثلاثة اعوام.

تكنولوجيا الطيران بالاشعاع

امجد ناجي

لا يكاد يمر يوم دون انجاز علمي او اختراع مدهش يردم الهوة بين الحلم والواقع وبين الخيال والحقيقة، وما كان يعتبر بالامس مجرد خيال ووهم اصبح الآن حقيقة ملموسة تتجسد على صورة اختراعات.

ان حلم الانسان بالطيران لازمه منذ العصور الاولى، وما حققه الاخوان (رايت) الا خطوة متواضعة نحو عالم الفضاء والكون الشاسع، ومن المثير حقا ان التطورات التي شهدتها تكنولوجيا الطيران تشبه المعجزات بل وتلامس حدود اللامعقول، فمن طائرات عملاقة تحلق بسرعة تفوق سرعة الصوت، الى مركبات ذاتية الطيران تصل الى وجهتها بدقة، الى سفن فضائية تمخر عباب الكون الواسع، ومؤخرا ابهر الفنيون والمهندسون العالم بتقنية جديدة للطيران هي تقنية الطيران بالاشعاع.

ما هي تقنية الطيران بالاشعاع

تعتمد هذه التقنية المتطورة على تزويد المركبات بالطاقة اللازمة لطيرانها بواسطة شعاع ليزري مثبت على الارض او موجود في مدارات فضائية، والشكل العام للمركبة يشبه القمع المخروطي ذات جزء خلفي مكون من مرآة ذات قطع مكافيء تعمل على تركيز الشعاع الواصل اليها والذي يهيج بدوره طبقة من البلازما الساخنة تعمل على دفع المركبة الى الامام.

لقد اثبتت التجارب الميدانية التي اجراها علماء مركز (وايت ساندز ميل رينج) في الولايات المتحدة الامريكية مدى فعالية هذه التقنية البسيطة والمتطورة في نفس الوقت، حتى ان الباحثين في هذا المركز يتوقعون ان تدخل هذه التقنية حيز الاستخدام الفعلي خلال الخمس سنوات القادمة.

التجارب الميدانية التي تم اجراؤها في المركز اعتمدت على شعاع ليزري قدره ١٠ كيلو واط ناتج عن وسط فعال من ثاني اوكسيد الكربون، واشعة تحت حمراء، ولدى تسليط هذا الشعاع المركب على مركبة تزن ٤٠غم ارتفعت ٢٣ مترا في الهواء، ويتطلع الباحثون الآن لاستخدام شعاع ليزري ذي قدرة تصل الى ١٠٠ كيلو واط قادر على رفع مركبة خفيفة الوزن الى علو ١٥٠ كم وربما اكثر من ذلك.

مميزات الطيران بالاشعاع

يعتبر عمر هذه التقنية قصيرا نسبيا، وما انجز على ارض الواقع هو بداية الطريق نحو انجازات عظيمة ستكون ملموسة في المستقبل القريب، ان ما تم تحقيقه في بداية هذه السنة يؤكد ان تقنية الطيران نحو الفضاء ستعتمد على معابر شعاعية ثابتة ومتحركة ستزود المركبات وسفن الفضاء والاقمار الصناعية والتلسكوبات الفلكية بالطاقة اللازمة لطيرانها، مما سيقلل كثيرا من الكلفة المالية الباهظة الناجمة عن نقلها بالصواريخ الى مداراتها في الفضاء، هذا بالاضافة الى كونها تقنية صديقة للبيئة وآمنة ولا تترك آثارا تلوثية خطرة على الانسان.

هذه هي تقنية الطيران بالاشعاع التي يعلق عليها الكثير من الباحثين الآمال العريضة ويرسمون على ضوئها صورة مبهرة لمستقبل قريب سيمكن الناس من السفر جوا بواسطة مركبات تستمد طاقتها من حزم شعاعية ذات طاقة عالية جدا.

عزل المريض ام عزل المرض؟

الايدز... بين الاحباط والامل

د. زياد النجار
اختصاصي تثقيف صحي
وزارة الصحة والرعاية الصحية

في حديث رسمي لمدير قسم الايدز في وزارة الصحة التايلاندية (في معرض حديثه عن التعصب والتمييز ضد مرضى الايدز) بانه «علينا ان نحمي سجلات حاملي فيروس الايدز بمثل الدقة التي نحمي بها اي سر رسمي، وذلك بسبب موقف الجماهير من هذه الحالات». فمن المؤسف له ان التمييز والتعصب ضد المصابين بفيروس الايدز يلقى التشجيع في كثير من حملات التثقيف والاعلام في عديد من بلدان العالم (والكثير منها عن غير قصد) حيث دأبت هذه الاخيرة على التركيز في حملاتها على تخويف الناس وترهيبهم من مرض الايدز، متناسين (باعتقادي) انه وباستعمال مثل هذه الاساليب فاننا جعلنا الناس يخافون من مرضى الايدز اكثر من خوفهم من مرض الايدز. ولقد همس في اذني احد مرضى الايدز في بلدنا بأنه (وفي بداية قصته مع هذا المرض قبل بضع سنوات وفي ظل عدم وجود جماعات للدعم من مرشدين او مثقفين او باحثين اجتماعيين) قد انزوى اكثر من ذي قبل في مجتمعه المحلي خوفا وريبة». ويضيف هذا المريض: «ولكن حتى هذا القرار كان خاطئا فلقد جاء اناس كثيرون (بعضهم من اقاربي) الى بيتي يريدون طردي، فلم يكونوا يريدون الايدز في مجتمعهم. لقد فقدت مصدر رزقي وسمعتي، ولأنني مصاب بالايدز لم اعد في نظرهم آدميا. لقد اصبحت مرضا وليس مريضا فقط، ولم يعد لي احساس ولم تعد تتاح لي اية فرصة لكي اخطط او تكون لدي اية اهداف او اقدم اسهاما ما. ولئن كانت ملايين من الدولارات قد انفقت في كثير من انحاء العالم على الاعلام والتثقيف فما زال كثير من الناس يفكرون انه ليس للايدز اية صلة بحياتهم الخاصة فالجهل والخرافات والمفاهيم الخاطئة والتحامل والتعصب هي السائدة في هذا الصدد. والجهل يقف عائقا قويا امام احتواء جائحة الايدز ويطلق العنان للخوف والتحيز والشعور بالرغبة في التمييز.

ومن هنا فان المصابين بفيروس الايدز يواجهون خطرا مزدوجا: فهم من ناحية يواجهون الموت كونهم مصابين بالايدز ومن ناحية اخرى فانهم كثيرا ما يواجهون التعصب والتمييز في كفاحهم من اجل البقاء. وهذا التمييز ظاهر في جميع مناحي الحياة: ابتداء من الرعاية الصحية الى الاسكان ومن التعليم الى العمل والسفر. واذا كانت معظم الامراض تولد التعاطف والمساندة من الاسرة والاصدقاء والجيران فان معظم هؤلاء الناس يصابون بالفزع عندما يتعلق الامر بمرض الايدز وكثيرا منهم ينتابهم الخوف من المصابين بالايدز ويتجنبونهم. وفي هذا الجو من الخوف والهلع والجهل والتمييز العام ليس غريبا ان يكون رد الفعل الاول للحكومات هو محاولة تحديد هوية هؤلاء المصابين وعزلهم، والاصرار على فحص العمال او الطلبة او المهاجرين المحتملين من الاجانب للكشف عن فيروس الايدز ورفض دخول حاملي الفيروس الى البلاد. وكثيرا من هذه الحكومات ما زالت تعزل المصابين بالفيروس في السجون والمستشفيات اذا وجد انهم

مصابين. وشجاعة الحكومة الكوبية في التراجع عن قرارها بعزل المصابين هو مثال حي على النهاية المنطقية للنهج الفاشل الذي اطلقوا عليه اسم (افحص واعزل). فقد كان يتم فحص الناس اجباريا ومن ثم يرسل المصاب منهم الى مصحات خاصة بالايدز سميت «سيداتوريا». وسمح للنزلاء بزيارة اسرهم في بعض عطلات الاسبوع ومعهم مرافق، غير ان هذا العزل الالزامي قد فشل في منع انتشار الفيروس في كوبا، وكان من الضروري افتتاح مصحات اضافية يوما بعد يوم، فالطريقة الوحيدة لاحتواء فيروس الايدز هي مساعدة الناس على انتهاج سلوك آمن. وادراكا من السلطات الكوبية لهذا الامر اعلنت الغاء العزل الالزامي اعتبارا من حزيران ١٩٩٢ وعاد كثير من المصابين للعيش في بيوتهم واصبحوا يتلقون الرعاية باعتبارهم مرضى عاديين. وكانت هذه قناعة من الحكومة الكوبية بأن محاولات عزل المصابين بالايدز هي محاولات عقيمة، والاسوأ من ذلك انها يمكن بالفعل ان تزيد من انتشار فيروس الايدز حيث انها تولد اللامبالاة لدى الآخرين ممن هم خارج فئة «الموصومين» الذين خضعوا للفحص ويشعرون بأنهم في مأمن ويتعزز لديهم الشعور الكاذب بالامن ثم لا يستطيعون اجراء التغيير الضروري في سلوكهم ولقد اثبتت التجارب ان النتيجة السلبية لفحص فيروس الايدز ليست ضمانا بأن الشخص غير مصاب فبالاضافة الى انه وفي كثير من البلدان يمكن شراء شهادات فحص مزورة فان الشخص قد يصاب في الايام او حتى الساعات التي تلي الاختبار او ربما يكون مصابا بالفعل ولكنه لا يزال في الفترة الخاضعة للعدوى (اي الفترة التي تسبق امكانية اكتشاف الاجسام المضادة للفيروس في الدم)، هذا عداك على ان النتيجة السلبية للفحص تقول لي بانك غير مصاب، فقط لحظة الفحص، ولا توجد ضمانات بعد ذلك لنتيجتك الا ان تبقى محافظا على سلوك آمن. ولو خرجت من المختبر بعد دقائق وقعت بسلوك مخاطرة فانك بحاجة الى فحص جديد وهكذا دواليك. وخاتمة القول لقد تبين من تاريخ الاوبئة في العالم ان الميل الى تأنيب او عزل من يعتقدون انه مسؤول عن هذا الوباء هو رد فعل شائع جدا، فهكذا تم عزل كثير من المصابين باوبئة في الماضي مثل الجدري والطاعون والتدرن الرئوي وتم الحجر الصحي عليهم. ورغم ان هذا النظام لم يكن قط نظاما ناجحا في كل الاحوال الا ان هذا النوع من العزل لهؤلاء المصابين يمكن ان يكون مفهوما لان مثل هذه الامراض تعدي عن طريق المخالطة اليومية، اما في حالة الايدز وهو مرض «غير معد عن طريق المخالطة اليومية والعابرة» فليس العزل مجرد انتهاك خطير لحقوق الانسان فحسب بل لا جدوى منه وعلى العكس فهو خطير جدا كما اشرنا سابقا. ومن هنا فانه وعلى حملات التثقيف الصحي ان تهدف الى تشجيع الجمهور على التعاطف مع مرضى الايدز بدلا من عزلهم، وان تأخذ شعارات التقيم والتعاطف والمساندة والدعم النفسي والاجتماعي طريقا بقوة الى مفاهيم ومعتقدات المشرفين على تنظيم هذه الحملات فنحن نعزل المرض بالعفة والمعرفة والزواج الآمن والمستقر والسلوك البشري المسؤول والمطلع ولكننا لا نعزل المريض.

الاعـلانـات

اعلان اعادة طرح عطاء
صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة والرابعة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣ ومراعاة ما يلي:

١ ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاربعاء ١٩٩٨/١٢/٩ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.

٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١٢/١٢.

٣ ـ يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينه ادناه تأمين الدخول بالمناقصة.

٤ ـ على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء.

٥ ـ سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٩

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٩٨/٢٧	انشاء طريق زراعي للمتنزه القومي/ محطة ابحاث ام رمانة	٢٠٠ مائتا دينار	١٠ عشرة دنانير غير مسترد

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس عبدالله ابوعليم

اعلان تبليغ حكم غيابي
صادر عن محكمة ناعور الشرعية

الى المدعى عليه موفق عبد القادر شريف العبد. سكان الضفة الغربية حاليا ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له منزل ابراهيم احمد صادق الكائن في ناعور حي الشهيد.

نعلمك انه صدر في الدعوى ٩٨/٣١٢ وموضوعها نفقة زوجة الحكم عليك بمبلغ اربعين دينارا شهرية نفقة لزوجتك المدعيه ايمان ابراهيم احمد صادق وقد سجل الحكم تحت رقم ٩/٧٦/١٣٧ تاريخ ١٩٩٨/١١/٣٠ كما صدر الحكم في الدعوى اساس ٩٨/٣١٣ وموضوعها نفقة صغيرين مصباح وعبدالرحمن بمبلغ اربعين دينارا شهريا مناصفة بينهما وقد سجل الحكم برقم ٩/٩٩/١٣٦ تاريخ ١٩٩٨/١١/٣٠ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢/٨/١٤١٩هـ وفق ١٩٩٨/١١/٢٣

قاضي ناعور الشرعي
احمد جرادات

انذار الى السائق
بسام احمد خليل الضمور

نظرا لغيابك عن العمل بدون اذن مشروع وعدم ابلاغ الشركة وذلك من يوم ٩٨/١١/١٧ فاننا ننذرك بضرورة العودة الى مركز عملك ومراجعة الادارة خلال ٣ ايام والا سنضطر اسفين لانهاء خدماتك حسب القانون.

شركة كوندوتي الايطالية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء
صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعى المقاولون باختصاص الخلطات الاسفلتية الفئة الثالثة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة المبينه ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف/٩٨/٥٩	وضع طبقة خلطة اسفلتية ساخنة سماكة ٥ سم بعد الدحل لجزء ثاني من طريق الخالدية السعيدية	٩٠٠ دينار تسعمائة دينار	١٥ دينار خمسة عشر دينارا

١ ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨/١٢/٧

٢ ـ تودع العروض بصندوق عطاءات المديرية بموعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٨

٣ ـ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينه اعلاه.

٤ ـ على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس محمد غرير

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان استئجار ابنية

تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية عن رغبتها في استئجار بناء لاستعماله كمدرسة حسب المواصفات التالية:

اسم المدرسة	عدد الغرف	الحي	اسم البلدة
صما الاساسية للبنين	٨ + ساحه	وسط البلد	صما

على الراغبين بتأجير ابنيتهم لوزارة التربية والتعليم التقدم بعروضهم لمديرية التربية والتعليم / قسم الابنية علما بان اخر موعد لاستقبال العروض نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٩٨/١٢/١٠ على ان تتضمن العروض ما يلي:

١ ـ مخطط هندسي او كروكي موضحا عليه مساحة البناء (مصدق)
٢ ـ سند تسجيل حديث
٣ ـ مخطط اراضي حديث
٤ ـ مخطط موقع وترسيم حديث
٥ ـ اذن اشغال
٦ ـ الاجرة التقديرية للمتر المربع الواحد

مدير التربية والتعليم
احمد عقله العمري

اعــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٤٤٠) تاريخ ١٩٩٨/١٠/١ الموافقة على ايداع مخطط الغاء شوارع واحداث اخرى ضمن الحوض رقم (٢) وذلك في بلدية الجاروت/لواء القصر وحسب المخطط التعديلي رقم (٩) تاريخ ١٩٩٨/١٠/٤ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان / وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

تـنـويــه

ورد سهوا في اعلان خرجت ولم تعد والمنشور امس الخميس صفحة ٨ بان رقم الهاتف ٥٨٤١٩٨٢ خطأ
والصحيح هو ٥٨١١٩٨٢ لذا اقتضى التنويه

اخي السائق الكريم

ان وقوف باصات نقل الطلاب يعني احتمالية مرور احدهم من امامه فخفف سرعتك وتجاوز بحذر وانتباه

هل تعلم بان حوادث السير تتسبب بمقتل انسان ما في كل دقيقة في مكان ما في العالم، وفي الاردن يقتل اثنان يوميا ... فلنعمل سويا على الابقاء على حياة هؤلاء

مع تحيات : مديرية الامن العام / المعهد المروري الاردني

فــي ذمــة الـلــه

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تنعى

عشائر الخصاونة في ايدون والنعيمه وسائر انحاء المملكه

فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سالم كريم الخصاونة (ابو محمود)

والد كل من محمود ومحمد وعمر وخلدون

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضافة الحاج علي كريم الخصاونه في ايدون قرب مسجد ايدون الكبير ولمدة ثلاث ايام الجمعة السبت والاحد وبعدها تقبل التعازي في عمان ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء للرجال في منزل ولده محمود الكائن في منطقة طارق خلف شركة دايو.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية نخلة نقاوه قرب مسجد اصحاب المصطفى.

برقيا عشائر الخصاونة /ايدون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

سالم عبدالسلام الخصاونه واولاده وعائلته ابن عمومتهم المرحوم

الحاج سالم كريم الخصاونه
ابو محمود

عن شيخوخه صالحة متمما واجباته الدينية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه / نعي مربي فاضل

ورد في اعلان تنعى اسرة كفتيريا النتشة بمزيد من الحزن وفاة المربي

الحاج طالب راغب النتشة

الصحيح

خال صاحب المحل محمد فضل النتشة (ابو ابراهيم)

لذا اقتضى التنويه

نعي شيخ فاضل

ابو ظبي ـ مدير وموظفو بنك ابو ظبي الوطني

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الفاضل المرحوم

الحاج عبدالكريم الدباس

والد السيد زياد الدباس

مدير ومستشار قطاع الاستثمار والاسهم في بنك ابو ظبي الوطني ويتقدمون من الزميل والاخ الفاضل واخوانه وال الدباس الكرام بخالص مشاعر المواساة وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل وفاضله

ينعى وزير الثقافة ووزير الشباب وامين عام وزارة الثقافة وموظفوها كافة ببالغ الحزن والاسى

المرحوم عبدالله عطا الله حسن الطراونة

والد زميلهم ابراهيم الطراونة
والمرحومة روضة عبدالعال شهوان
والدة زميلهم علي عبدالسلام الميمي

ويتقدمون من ال الطراونة وال الشهوان والميمي وذويهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه.

نعي فاضل

السلط ـ ينعى تجار شارع اليرموك في مدينة السلط المرحوم

الحاج حسن النمر ابو زاهر

جد زميلهم اسامه علي زاهر

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

انـــا لـلـــه وانـــا الـيـــه راجـعــون

تطلب الرأي من وكلائها في المحافظات

* اربد
وكالات حجازي
هاتف ٢٤٢٣٥٨
فاكس ٢٤٦٣٥٨
* عجلون
عقيل القضاه
هاتف ٤٦٢٥٣١
* الزرقاء
الوكالة العربية
هاتف ٩٨٥٩١٢
* الكرك
مكتبة دار الشعب
هاتف ٣٥١٥٤٨
* المفرق
مكتبة محمد سكر
هاتف ٦٢٣١٤١٨
* مادبا
نبيل عجيلات
هاتف ٥٤٤٠٩٩
فاكس ٥٤١٨١٤
* الحسا
الجمعية التعاونية
هاتف ٣٦٩١٠١
ـ مكتبة طارق
* الموقر
مكتب الشروق
هاتف ٧٢٣٨١٨

* العقبة
مكتبة الرضوان
هاتف ٣١٥٢٠٥
* الطفيلة
مكتبة الشباب
هاتف ٢٤١١٢٢
* البقعة
رياض العمايرة
ت ٧٢٥٢١١
* السلط
مكتبة العناسوة
هاتف ٥٥٢٤٣٤
* سحاب
السعادة للاعلان
٧٢٩٦٤٠
* معان
مكتبة الاقتصاد
هاتف ٣٣٢١١٢
* الخالدية
مكتبة الخالدية
هاتف : ٦٢٥٦٢٨٣
* الرمثا
مكتبة القادسية
هاتف ٣٨٣٢٦٥
* مرج الحمام
مكتبة وسام
هاتف ٧١٢٠٦٨

* ناعور
سوبرماركت الاقصى
هاتف ٧٢٧٦٧٩
* وادي السير
مؤسسة الاسراء
هاتف ٥٨٢٧٤٨٨
* الشونة الجنوبية
ـ الاقراح ـ الاشوار
ـ القدس
* وادي موسى
مكتبة الشباب
* الفحيص
مكتبة غانم
هاتف ٧٢٩٨١٩
* ماحص
مكتبة حسين الشباب
هاتف ٧٢٠٠٠٦
* الضليل
ـ مكتبة الحجاوي.
ـ سوق الضليل
ـ سوبر ماركت الايمان
ـ مكتبة الضليل
هاتف : ٩١٤٤٨٠
ـ بقالة الضليل
* الكرامة
مكتبة اشرف
هاتف ٥٧٧١٤٦

* صويلح
صلاح الحاج سعيد
هاتف ٥٣٤١٠٦٢
* دير علا
ـ سوبرماركت فلسطين
ـ مكتبة وادي الاردن
* كفرنجه
مكتبة ابن الهيثم
هاتف ٤٧٧٠٨٢
* الثنية
ـ بقالة الشعب
ـ جميل العضايله
ـ ابو سميح
ـ عبدالرحمن احمد
* الغير
بقالة ضياء الرحمن
* عنجرة
مكتبة الجهاد
هاتف ٤٦١٠١٥
* جرش
مكتبة الايمان
تلفاكس ٦٣٥١٠٣٦
٦٣٥١٣٠٥
* الحصن
سليم التمري
هاتف ٢١٠٠٤٥
* مؤتة

سوبرماركت مؤتة
ـ سوبر ماركت هلا
* لب
بقالة لب
* الشونة الشمالية
ابو حسونة
هاتف ٢٢٧٠٧٧
* القويرة
ـ بقالة العامري
* ذيبان
ـ بقالة ذيبان
ـ مكتبة البتول
* المزار / الكرك
ـ سوبرماركت الرائد
ـ بقالة عبدالله بن رواحه
ـ مكة المكرمة
ـ مكتبة المزار الحديثة
ـ بقالة النوايسة
ـ هاني القطاونه
* القطرانة
استراحة الحسين
استراحة البتراء
* دير ابي سعيد
محمد عقلة سليم
هاتف ٢٢١١١٧
* القصر
ـ بقالة القصر

ـ مكتبة القصر
* حسبان
ـ سوبرماركت ريم
ـ مركز حسبان للتموين
ـ بقالة شادي
* ضبعة
استراحة ضبعة
* الربة
ـ سوبرماركت فاتن
* الحسينية
ـ بقالة احمد الطراونه
ـ مكتبة الامل
ـ بقالة شاري
* مخيم الطالبية
ـ طارق ابو حديد ـ زيزيا
محلات الروضة
ـ سوبرماركت الجيزة

في ذمة الله

نعي شاب

السلط - الصبيحي - تنعى عشيرة المناصير - الغويين

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

ممدوح حمدان خالد الغويين

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الصبيحي الى مثواه الاخير في مقبرة البلدة. تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في بلدة الصبيحي - مثلث عرقوب الراشد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العمرية في بلدة مرو وفاة المرحومة الحاجة

عالية جروان العمري

والدة كل من الحاج سليمان والدكتور محمد والدكتور جميل

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور جميل بالحي الشرقي من بلدة مرو لمدة ثلاثة ايام.

برقيا: آل العمري تلفون مرو ٧٤٠٩١٣١

نعي فاضلة

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى عشائر الهلسه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مريم غافل الطواهر الهلسه "ام شاهر"

والدة شاهر ووفيق وشاكر وروسيا وهديه وهدايا وجيهان وسكاب

عن شيخوخة صالحه وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٨/١٢/٤ من كنيسة المقيرة - ام الحيران.
تقبل التعازي في منزل ولدها شاهر الهلسه الكائن في حي الجندويل شارع عبدالهادي العرب ممر رقم ١ منزل رقم ٤ لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرويشد - تنعى عشيرة الصلاحات

ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم

مصطفى موسى مصطفى المعاني

"ابو المنذر"

الذي وافاه الاجل المحتوم في الرويشد عن عمر يناهز ٦٦ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الرويشد الى مثواه الاخير رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الرويشد قرب ثانوية البنات.

برقيا: المعاني/الرويشد

نعي فاضلة

ابناء المرحوم يوسف محمود فواخيري

ينعون ببالغ الحزن والاسى خالتهم المرحومة

الحاجة زهرية محمد سعيد الصباغ

زوجة الحاج عبدالغني خميس

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام

باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين العلي القدير

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بكل نفس راضية بقضاء الله وقدره

معان - عائلة المرحوم سالم حسين النوافله

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

علي هارون العمرات

ويتقدمون من والده الحاج هارون العمرات واشقائه الاستاذ محمد والحاج احمد هارون العمرات وعموم آل العمرات باحر العزاء داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر بني حسن عامة وعشيرة الخوالده خاصة

ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نصر الله ذيب المجلي الخوالده

ابو رائد

شقيق كل من الحاج ناصر والحاج نصار

والاستاذ منصور والدكتور المهندس اجريد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٤ عاما قضاها في اعمال الخير والتقوى وقد شيع جثمانه امس في بلعما. تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلعما/الجبل الاخضر/ محافظة المفرق.

برقيا: الخوالده/ بلعما

نعي فاضل

ينعى آل درويش واقاربهم واصهارهم

في مدينة السلط والصفتين المرحوم

الحاج محمد الحاج حافظ (المنجد)

ابو حافظ

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق الثالث من كانون الاول ١٩٩٨. تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسة الكائنة في مدينة السلط/حي الجدعة السفلي وللنساء في منزله الكائن في صويلح مقابل جامع الشيشان (صويلح الكبير).

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية والمدير المالي

وموظفو الدائرة المالية في شركة مناجم الفوسفات الاردنية وفاة المرحومة

فكتوريا بطارسه

شقيقة زميلهم السيد هاني بطارسه

ويتقدمون من زميلهم وآل بطارسه الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى عيسى توفيق دافش

وفاة المرحوم

الحاج عبدالكريم مفلح ابو عزام الدباس

والد الاخ العزيز عطوفة الاستاذ زيد الدباس

ويتقدم من انجال الفقيد وعموم آل الدباس

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل النجار خاصة واهالي بورين عامة

فقيدهم المرحوم

مصطفى حافظ ايوب النجار البوريني

ابو خالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة الجمعة من مسجد العرب الكائن في الزرقاء الى مقبرة الهاشمية للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بورين وللنساء في منزل ابنته ام طارق الكائن في الزرقاء / حي رمزي/ قرب مسجد يونس.

نعي شاب

ينعى ال مسعد وال الحنتولي

بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

احمد يوسف احمد مسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في سيلة الظهر/ الضفة الغربية عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر مرض عضال. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في الزرقاء/اخر شارع السعادة مقابل مبنى سلطة الكهرباء. وللنساء في منزل عمه رسمي مسعد الكائن في الزرقاء/حي النزهة قرب جامع جعفر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد تحسين واحمد ومحمد سليم الصباغ

ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمتهم الفقيدة

زهرية محمد سعيد الصباغ

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

ويلهمنا وآلها جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقبة - رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام الشركة

ونائبه وكافة العاملين في شركة الجسر العربي للملاحة

يشاطرون الاخ الفاضل

الكابتن بسام الكنجي نائب المدير العام

احزانه بوفاة زوجة خاله المرحومة

الحاجة زهرية سعيد خليل الصباغ

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٢ ويتقدمون من آل خميس وآل الصباغ وانسبائهم الاكارم باصدق مشاعر التعزية والاسى والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

عشيرة الجوابرة وعموم اهالي عراق المنشية في الاردن وفلسطين

يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

الحاج عطاالله احمد يوسف الجوابره

ابو جميل

داعين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الجوابره - حي نزال - قرب مسجد السيدة زينب.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

اديب صالح عيسى بطارسه وعائلته ابنة عمه وشقيقة زوجته

فكتوريا سالم عيسى بطارسه

والتي انتقلت الى جوار ربها يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/١١/٢٩

ويتقدم من ذوي الفقيدة وال عويس

بأحر التعازي والمواساة

وليتغمد الله روح الفقيدة برحمته انه سميع مجيب.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

آل ابو شنب وآل ابو سرية (الرملة)

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة باذن الله

فاطمة زهدي ابو سريه "ام محمد"

زوجة فيصل عبدالرحمن ابو شنب

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٢ عاما فجر يوم امس الخميس

الرابع عشر من شعبان وتم دفن الجثمان ظهر امس.

تقبل التعازي في منزل العائلة جبل التطليف الاوسط.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سيلة الظهر - آل مسعد واقرباؤهم وانسباؤهم

يحتسبون عند الله تعالى فقيدهم المأسوف على شبابه

احمد يوسف احمد ابو سبق

الذي وافته المنيه في سيلة الظهر يوم امس الخميس ١٩٩٨/١٢/٣

رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في الزرقاء /شارع شاكر وللنساء في منزل ابن عمه رسمي مسعد (ابو محمد) الكائن في الزرقاء /حي النزهة قرب مسجد جعفر /المدخل المقابل لفيلا الياسمين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طوبى لمن اخترته وقبلته في ملكوتك يا رب

نعي فاضل

عشيرة الدبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم

في الاردن والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عيسى خليف المتري الدبابنة "ابو غسان"

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨/١٢/٢ في كاليفورنيا/سان دييغو عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيتم الدفن هناك ظهر اليوم ويقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٩٨/١٢/٦ في كنيسة الروم الكاثوليك /ماركا الشمالية/قرب مستشفى الرحمة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت اخيه صليبا دبابنة/ابو ريتا الكائن في ماركا الشمالية / حي العبداللات/ نهاية الشارع الرئيسي/ الدخله على اليمين.

برقيا: ال دبابنة عمان ص.ب ١٦٢٢

نعي فاضلة

ينعى آل خاطر

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

سارة يوسف خاطر "أم خاطر"

زوجة الحاج احمد عيسى خاطر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حمزة بن عبدالمطلب في الرصيفة حي الحسين الى مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل خاطر الكائن في الرصيفة حي الحسين قرب بقالة ابو خاطر وللنساء في منزل زوج الفقيدة «ابو خاطر» الكائن في الرصيفة حي الحسين.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٨/١٢/٢ المرحوم

الحاج اسماعيل خليل حمد

عن عمر يناهز ٧٤ عاما وسيتم تشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ٩٨/١٢/٤ بعد صلاة الظهر من مسجد البقاعي الكائن في جبل التاج الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة المثلث الاوسط ولمدة ٣ ايام. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

السلط - تنعى مديرة ومعلمات مدرسة السلط الثانوية المهنية للبنات وفاة المرحوم

عبدالكريم ابو عزام الدباس

والد عطوفة مدير عام تربية البلقاء الاستاذ زيد الدباس

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ريمون - جرش - عشائر بني عبده عامه وال ربيع خاصه

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالقادر ربيع

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الحاج ابراهيم عبدالقادر الكائن في بلدة ريمون قرب الكازية ريمون.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشيرة السحالين عامة وآل هود خاصة فقيدتهم الحاجة

ضحيه حمد سلامة النعيمات

عن عمر يناهز ٧٠ عاما

تغمدها الله برحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم: اولادها
علي عوض ومحمد عوض ومحمود عوض

نعي

تنعى عشيرة الخريسات وفي السلط

في جميع انحاء المملكة وخارجها المرحومة

الحاجة عيده احمد اليعقوب خريسات

ام نايف

ارملة المرحوم الحاج اسماعيل عبدالمهدي خريسات

عن عمر يناهز سبعين عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة العصر من مسجد ماركا الشمالية القديم الى مقبرة ماركا الشمالية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابناء المرحومة في ماركا الشمالية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

السلط/تنعى عشيرة الحياصات عامة وآل ابو السمن خاصة

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الشاب

أمين أحمد مصطفى أبو السمن

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٥ عاماً، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية.

تقبل التعازي للرجال والنساء

في منزل والده الكائن في منطقة البقيع/بالقرب من المدرسة الشاملة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اربد - محمد خلف ابو نقطه واخوانه عبدالله واحمد وعلي وعوض ينعون بمزيد الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم

محمد رضا الزعبي

ابو حسن

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

سند اللامي واولاده وفاة المرحوم الغالي

الحاج عبدالكريم مفلح الدباس "ابو زيد"

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير مدرسة ام جوزه الثانوية للبنين واعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج

عبدالكريم المفلح ابوعزام الدباس

والد مديرهم العام الاستاذ زيد الدباس

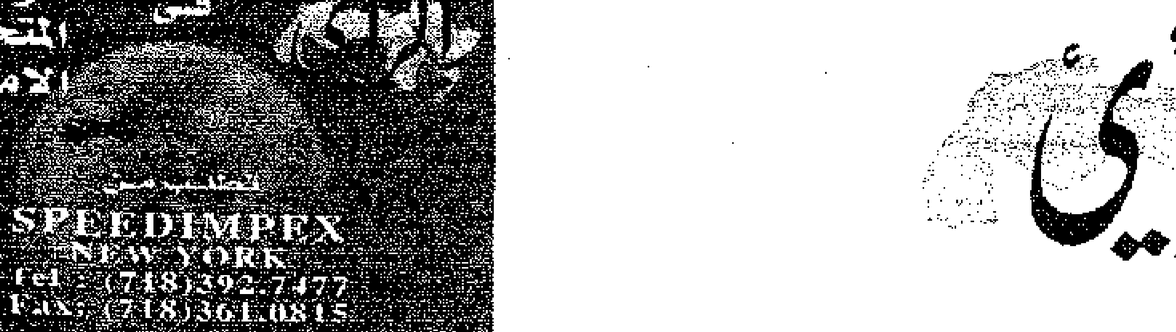
ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون







AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 4, 1998 NO. 10314 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣١٤ - الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

حلم شاعري

احاول في غمرة الحلم
ان اكهن شعرا غريبا
على جثث المفردات
التي لم تزل فوق بحر الاسى
طافية..
فأغلق باباً على علقم الصمت
متجها بانفجار الحروف،
الى قبة الحدس،
اقطف نجما قصيا،
واسطره بــزاد الــرؤى
الصافية
واغري جواد انعتاقي
بنجوى فضاء جديد
يــعــيــد الى الحلم اتجسه
الخافية
هنا تستحيل القصيدة
عرسا من اللهب المستقر
تفيض زغاريده
من صدى الوزن والقافية
هنــا سـوف اخـلـع جلـبـاب
روحي
على الشرفة الغافية
واهمس للروح : يا روح
يزهر صحوك بالشعر،
فاستمطريه
ودوسي على جمرها حافية.

علي البتيري



سباق قوارب تقليدية قرب ساحل ابو ظبي في الذكرى السنوية السابعة والعشرين للعيد الوطني للامارات العربية المتحدة. رويترز

لندن - قدس برس - مع حلول موسم الاعياد، يبدو ان الرجال الذين يمقتون او يبغضون التسوق اكتسبوا عذرا جديدا لتجنب هذه المهمات الروتينية البغيضة، حسب رايهم، بعد ان اكدت دراسة بريطانية جديدة ان خروج الرجال ضار بصحتهم.

واوضح الدكتور ديفيد لويس الذي اجرى الدراسة ان مستويات التوتر عند الرجال ترتفع بشكل كبير عندما يضطرون للذهاب الى المخازن المزدحمة واختيار الهدايا والوقوف لفترات طويلة في الصفوف، مشيرا الى ان الارتفاع في مستويات التوتر الذي يصيبهم يعادل الحالات الطارئة التي تصيب الطيارين الحربيين او رجال الشرطة الذين يذهبون في مهمات خطرة.

واعتمدت الدراسة على تفويض مركز برنت كروس للتسوق في شمال غرب لندن لارسال ٣٦ شخصا من الرجال والنساء من اعمار مختلفة الى مخازن التسوق لشراء نفس الحاجيات والاغراض، حيث ذهب بعضهم لوحده في حين اصطحب الآخرون اطفالهم معهم.

واظهرت النتائج التي سجلها الباحثون المتخصصون الذين كانوا يصحبونهم لقياس ضغط الدم والنبض او عدد ضربات القلب خلال هذه الرحلة ان كل رجل في الدراسة اصيب بزيادات كبيرة في ضغط الدم ونبضات القلب، في حين ان امرأة واحدة من كل اربع نساء مشاركات سجلوا تغيرا ملحوظا.

وقال الدكتور لويس انه حتى فكرة الذهاب للتسوق كانت كافية لرفع مستوى التوتر في الرجال، فقد سجل اكثر من ٧٠ في المائة منهم قراءات فوق المعدل الطبيعي حتى قبل ان يجتازوا عتبة الباب.

واشنطن - رويترز - دعا باحثون اثاروا جدلا واسع النطاق حول ابحاثهم الخاصة بانتاج خلايا بشرية الكونجرس الامريكي الى تخصيص اموال من الميزانية الاتحادية لتمويل ابحاثهم.

وذكروا ان هذه الابحاث قد تتوصل الى علاج لمرض الشلل الرعاش (باركنسون) خلال سنوات معدودة. وحذروا من ان تلك الابحاث قد لا تصل الى غايتها اذا رأى الكونجرس ان القوانين الامريكية تحظر تمويل تلك الابحاث.

وقال جيمس تومسون من جامعة وسكونسن الذي يقود ابحاث انتاج الخلايا البشرية امام لجنة خاصة في مجلس الشيوخ الامريكي عدد الامراض التي سيصبح علاجها ممكنا سيزداد بشكل ملموس مع التمويل الاتحادي.

الحظر القائم على استخدام اموال الميزانية الاتحادية في الابحاث التي تجري على الاجنة البشرية لا تشجع اغلبية الباحثين الامريكيين على تطوير ذلك المجال المبشر في الابحاث الطبية.

وكان تومسون من بين عدد من الباحثين مثلوا امام لجنة مجلس الشيوخ التي ستقرر ما اذا كانت تلك الابحاث هي امل حقيقي للبشرية ام انها ستتحول الى كابوس من الناحيتين الاخلاقية والفنية.

ويدور الجدل الان حول ما اذا كان القانون الذي يحظر استخدام اموال الميزانية الاتحادية في الابحاث الخاصة بالاجنة البشرية سيسري ايضا على الابحاث الخاصة بالخلايا البشرية.

ويمكن للخلايا البشرية التي يقوم العلماء بانتاجها ان تعمل محل اي نوع من الخلايا سواء خلايا الدم او الجلد او المخ بل يمكن استخدامها في عمليات لزرع الانسجة.

وتنعقد الامال على التوصل الى علاج لمرض الشلل الرعاش ومرض السكري الذي يصيب صغار السن وهما يحدثان نتيجة تدمير خلايا رئيسية في المخ والبنكرياس كما يأمل الباحثون ايضا في التوصل الى علاجات جديدة لامراض القلب التي تصيب اعدادا متزايدة من كبار السن في الولايات المتحدة.

وتعالت اصوات احتجاج من جماعات عدة على رأسها منظمات مناهضة للاجهاض والكاتب الامريكي جيرمي ريفكيند واعربت تلك الاصوات عن قلقها من المزج بين خلايا الانسان والحيوان

- ١٩٢٠ - مولد الممثل جان نيغروني.
- ١٩٢٢ - مولد الممثل جيرار فيليب (توفي في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٥٩).
- ١٩٥٣ - فيلم «الرداء» اول فيلم مصور بالسينما سكوب.
- ١٩٧٦ - وفاة المؤلف الموسيقي البريطاني بنجامين بريتن.
- ١٩٧٧ - افريقيا الوسطى: بوكاسا الاول يتوج نفسه امبراطورا على البلاد ونفقات مراسم تتويجه تقدر بمئة مليون فرنك فرنسي.
- ١٩٨٦ - تظاهرة طالبية في باريس احتجاجا على مشروع قانون ديفاكيه للاصلاح الجامعي.
- ١٩٨٧ - وفاة روبن ماموليان المخرج الاميركي الجورجي الاصل.
- ١٩٩١ - الافراج عن الصحافي تيري اندرسون اخر رهينة اميركية كانت محتجزة في لبنان منذ سبع سنوات.
- ١٩٩٦ - غواتيمالا: اتفاق لوقف اطلاق النار بين الحكومة والمتمردين وقع في اوسلو ينهي اخر نزاع في اميركا الوسطى ادى خلال ٣٦ عاما الى مقتل اكثر من مئة الف شخص وفقدان ٤٠ الفا.

السيدات اكثر اصابة بسرطان الرئة من الرجال

لندن - قدس برس - السيدات اكثر احتمالا للاصابة باخطر نوع من سرطان الرئة بحوالي الضعف مقارنة مع الرجال..

هذا ما اكدته دراسة بريطانية ظهرت نتائجها حديثا. وقالت الدراسة التي عرضت في اجتماع الجمعية الصدرية البريطانية ان النساء يتعرضن للاصابة بسرطان الرئة من نوع الخلية الصغيرة وهو اكثر الانواع خطورة بحوالي الضعف مقارنة مع الرجال، مشيرة الى ان التدخين هو اكثر عوامل الخطر التي تقضي على حياة السيدات والرجال.

ونوه الباحثون الى ان ٧ حالات من كل ١٠ مصابين بهذا المرض غير قابلة للمعالجة جراحيا في حين ان نصف السرطانات التي تصيب الرجال غير هذا النوع تكون قابلة للعلاج الجراحي. وتوصل العلماء في الكلية الملكية لوحدة البحوث الطبية الى هذه النتائج من خلال متابعة ١٦٠٠ مريض مصاب بالسرطان في ٤٦ مشفى موزعة في انحاء المملكة المتحدة.

الشوكولاته تقطع طريقا سريعا في المانيا

ايرلانجن (المانيا) - (ا ف ب) - ذكرت الشرطة الالمانية ان حمولة من الشوكولا المصنوع في بلجيكا قطعت طريقا سريعا في جنوب المانيا لساعات عدة ليل الاربعاء الخميس بعد ان سقطت من شاحنة اثر حادث سير.

واوضحت الشرطة ان شاحنتين كبيرتين اصطدمتا بالقرب من ايرلانجن (جنوب) فاصيب احد السائقين بجروح خطرة والثاني بجروح طفيفة. وانتهى المطاف بالشاحنتين في قعر هوة وتحطمت الحاوية التي كانت تنقلها احداهما مما ادى الى تبعثر طن ونصف الطن من الشوكولا على الاسفلت.

واستمرت اعمال التنظيف حتى صباح أمس.

الدماغ يتأقلم في حالات الاصابة بالصمم والعمى

واشنطن - قدس برس - اوضحت دراستان جديدتان ان الدماغ البشري يجهز نفسه ويتأقلم بشكل مميز في حالات الاصابة بالعمى او الصمم. ووجد الباحثون الامريكيون بعد استخدام التصوير بالرنين المغناطيسي لقياس تدفق الدم في ادمغة عدد من المصابين بالعمى والصمم ان المناطق المسؤولة عن معالجة الاصوات والصور تبقى نشطة في هؤلاء الاشخاص على الرغم من استخدامها بطرق مختلفة.

فقد بينت احدى الدراستين التي اجريت في مركز فانديربيلت الطبي في تينيسي، حيث درس الباحثون ٦ اشخاص ممن اصيبوا بالعمى عند الولادة، و٨ اشخاص ممن فقدوا بصرهم بعدما ان جميع هؤلاء الافراد استخدموا القشرة الدماغية البصرية التي يستخدمها المبصرون لمعالجة الصور عند اداتهم لمهارات القراءة بطريقة بريل.

دواء الصرع لمعالجة الادمان على النيكوتين

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن باحثون امريكيون في مجلة «سينابس» الصادرة هذا الاسبوع نجاح تجارب مخبرية للحد من اثار الادمان على النيكوتين بفضل دواء للصرع يستخدم في اوروبا.

وقال باحثو فريق المختبر الوطني في بروكهافن - نيويورك، ان اعطاء دواء غاما فينيل - غابا للحيوانات اوقف انتاج مادة الدوبامين في ادمغتها وحررها من الشعور بالنشوة التي يحدثها النيكوتين.

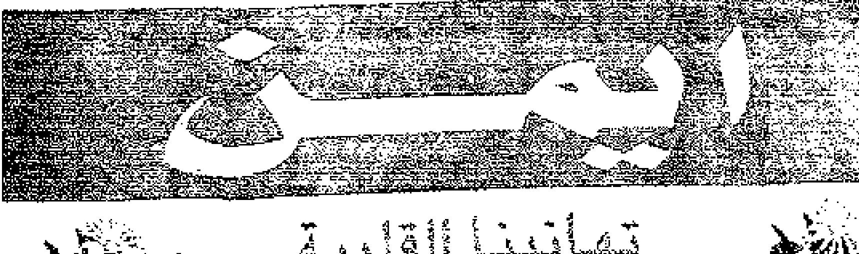
والدوبامين مسؤولة ايضا عن الشعور بالنشوة التي تحدثها المخدرات.

وكان الفريق نفسه اصدر في آب الماضي تقريرا حول فاعلية محتملة للدواء على وقف الادمان على الكوكايين.

وقال المسؤول عن الدراسة ستفين ديوي ان النيكوتين يزيد كمية الدوبامين في الدماغ ويعطي شعورا بالغبطة والرغبة في التدخين لكن اعطاء جرعة من دواء مجي في جسمه قبل اخذ النيكوتين يوقف اثر النيكوتين على كمية الدوبامين في الدماغ. الخلايا اللعقية في جهاز المناعة



فتاة عراقية ترتدي زيا تراثيا وهي تشارك في التدريب للمشاركة في مسابقة اختيار ملكة جمال العراق لعام ١٩٩٩ والتي ستجري يوم العاشر من الشهر الجاري. أ ف ب





اسرة بولندية تحمل مجسما لكنيسة المهد، ففي كل سنة يمضي كثير من الناس في جنوب بولندا عدة اسابيع في بناء مجسم لكنيسة المهد ويستخدمون في صنعه مئات من المواد المختلفة مثل الورق والكرتون وغيرهما ويدخل البولنديون في مسابقة لاختيار افضل مجسم، وفي هذا العام يبلغ ارتفاع اكبر مجسم ثلاثة امتار. رويترز

مراقبة الزبالين بالاقمار الصناعية

لندن - رويترز - توصلت شركة نظافة بريطانية الى فكرة جديدة لرفع مستوى اداء جامعي القمامة مراقبة عملهم من الفضاء.

انفقت شركة اونيكس لمعالجة النفايات ٦٠ ألف جنيه استرليني (مئة مليون دولار) على مشروعها الجديد وهو نظام معقد تستخدم فيه التسهيلات التي تقدمها الاقمار الصناعية لمراقبة لقتات وسكنات جامعي القمامة في مقاطعة تينماوث في غرب انجلترا وما اذا كانوا يضيعون وقت العمل في التسكع امام المقاهي. وعلى الرغم من حماس المسؤولين في الشركة للمشروع الجديد فان نظام المراقبة المقترح قوبل بصيحات احتجاج.

وكتب المحامي جوردون بلان لصحيفة تايمز امس مدافعا عن الحريات الشخصية لجامعي القمامة ان النظام الجديد سيكون كشخصية «الاخ الكبير» المهيمنة في قصة جورج اورويل «١٩٨٤».

وقال «وكانت ايام ١٩٨٤ والاخ الكبير قد حلت».

مشادة بين ايهاب توفيق وطيار ايطالي بسبب الهاتف المحمول

القاهرة - (أ.ف.ب) - احيل المغني المصري ايهاب توفيق الى النيابة اثر مشادة مع طيار ايطالي بسبب تجاهله تحذيره بعدم استخدام الهاتف المحمول اثناء هبوط الطائرة في القاهرة.

وعلم لدى الشرطة المصرية امس ان ايهاب توفيق شغل هاتفه المحمول اثناء هبوط طائرة الخطوط الايطالية (اليطاليا) القادمة من ميلانو الثلاثاء رغم تنبيه الركاب باقفال اجهزتهم.

واضاف المصدر ان المغني المصري تجاهل تحذير الطيار الذي طلب منه اقفال هاتفه منبها الى امكانية تداخل اشارات الجهاز مع اشارات برج المراقبة، مما ادى الى نشوب مشادة بين الاثنين. وتقدم الطيار بشكوى الى شرطة المطار التي احالت المغني الى نيابة القاهرة.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>